

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 29  
города Ставрополя

Принято  
на педагогическом совете №1  
МБДОУ д/с № 29  
25.08.2021



М.Е. Нехаева  
Приказ №40-ОД от 26.08.2021г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателей подготовительной группы компенсирующей  
направленности для детей для детей с задержкой психического  
развития**

**Срок реализации программы 2021-2022 учебный год**

Воспитатель:  
Гильманова Т.И.

Ставрополь, 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	52
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.1.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	4
1.1.2. Цели, задачи, условия реализации .....	4
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	
1.2 Планируемые результаты .....	43
1.3.Система оценки результатов освоение Программы	
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	47
2.1. Общие положение .....	47
2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	49
2.2.1. Социально- коммуникативное развитие .....	49
2.2.2. Познавательное развитие.....	60
2.2.3.Речевое развитие.....	60
2.2.4. Художественно – эстетическое развитие .....	75
2.2.2.3. Речевое развитие.....	82
2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.....	95
2.2..5. Физическое развитие.....	105
2.2.6.Региональный компонент .....	114
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития.....	117
2.5. Программа коррекционно- развивающей работы с детьми с ЗПР(описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)	121
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	172
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР .....	172
3.2. Организация развивающей предметно- пространственной среды .....	175
3.3. Кадровые условия реализации Программы .....	184
3.4. Материально- техническое обеспечение программы .....	193
3.5. Планирование образовательной деятельности .....	198
3.6 Режим дня и распорядок	
3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов .....	219
3.8 Перечень литературных источников .....	111

## ВВЕДЕНИЕ

Программа составлена в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Основной базой рабочей программы являются:

- адаптированная основная общеобразовательная программа ДОУ;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с задержкой психического развития;
- Региональная программа образования детей дошкольного возраста по ознакомлению со Ставропольским краем / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.

Образовательная деятельность в подготовительной группе для детей с ЗПР регулируется нормативно-правовыми документами:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с задержкой психического развития
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» №124-ФЗ от 24.07.1998.;
3. Устав МБДОУ д/с №29;
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа ДОУ;
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
6. Письмо Министерство образования РФ от 27.03.2000г. №27/901-6 «О психолого - медико- педагогическом консилиуме».

Целью данной Программы является построение системы работы в подготовительной группе компенсирующей для детей с задержкой психического развития, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности психического и речевого развития детей с задержкой психического развития. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание психофизического и речевого развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

**Задержка психического развития (ЗПР)** - нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста. ЗПР, как психолого-педагогический диагноз ставится только в дошкольном и младшем школьном возрасте, если к окончанию этого периода остаются признаки недоразвития психических функций, то речь идёт уже о конституциональном инфантилизме или об умственной отсталости.

Таким образом, у детей с ЗПР в дошкольном возрасте наблюдаются следующие отклонения:

#### **1. Недоразвитие игровой деятельности.**

Дошкольники с ЗПР не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры, что имеет очень важное значение в подготовке к учебной деятельности. Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту. В процессе сюжетно-ролевой игры возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом, трудности выполнения определенных ролей. Задержка в развитии игровой деятельности наблюдается при всех формах ЗПР.

**2. Недостаточная познавательная активность**, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребенка. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Быстро наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала.

**3. Недоразвитие обобщенности, предметности и целостности восприятия** негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций. Это наглядно проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

**4. Недоразвитие эмоционально-волевой сферы** отрицательно влияет на поведение дошкольников с ЗПР. Они не держат дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают длительные и глубокие отношения со сверстниками.

### **1.1.2. Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации рабочей программы**

*Целью* рабочей программы является проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР дошкольного возраста в подготовительной группе компенсирующей направленности, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Целью реализации рабочей программы воспитателей является обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР.

Рабочая программа предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения ПМПК рекомендована АООП для детей с ЗПР.

**Задачи** рабочей программы воспитателей:

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

**Условия реализации** рабочей программы:

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения.

### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа основывается на следующих принципах:

*Принцип системности* опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

*Принцип развития* предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

*Принцип комплексности* предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДООУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Совместная работа учителя-дефектолога и других педагогов является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей.

*Принцип интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников с ЗПР.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

*Принцип доступности* предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность

обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

*Принцип последовательности и концентричности* усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. Коррекционная работа строится так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

### ***Подходы к построению рабочей программы***

В рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, признание самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

Программой предусмотрен *гибкий подход* к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей.

Построение образовательной программы основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом (НОД), но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи), но и воспитатели, музыкальный руководитель. Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с ЗПР.

Все занятия (НОД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

## 1.2. Планируемые результаты

### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

#### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (к 7-8 годам)<sup>1</sup>*

##### ***По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:***

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

##### ***По направлению «Познавательное развитие»:***

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения)

и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;

- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

#### ***По направлению «Речевое развитие»:***

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

#### ***По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:***

##### *Музыкальное развитие:*

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбрать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

##### *Художественное развитие:*

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

***По направлению «Физическое развитие»:***

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухозрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации программы являются: соблюдение ***преемственности*** между детским садом и начальной школой, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в условиях семьи.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми с ЗПР;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

При этом развивающее оценивание:

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи ребенка с ЗПР, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым объектом оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ЗПР, его семья и педагогический коллектив. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений в Программе, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей подготовительного к школе возраста, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

0 баллов — задание не понимает, не принимает, не пытается выполнить;

0,5 баллов – задание понимает плохо, не пытается выполнить, только совместные действия с педагогом;

1 балл – задание понимает, но выполняет неверно, только с помощью педагога;

1,5 балла – задание выполняет неточно, с ошибками, требуется помощь педагога;

2 балла — задание понимает, выполняет самостоятельно, но с ошибками, требуется контроль, подсказка;

2,5 балла — Задание выполняет самостоятельно с небольшими ошибками и неточностями;

3 балла – самостоятельно и правильно все задания..

Таблицы педагогической диагностики заполняются трижды в год — в начале, в середине и конце учебного года. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций и для подготовки к медико- психолого- педагогическому совещанию, а также для ведения учета обще- групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.



## Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Воспитатели: Гильманова Т.И , Маматова Л.И

Группа подготовительная № 4

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).				Развитие детского творчества.				Приобщение к изобразительному искусству.			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
		Ориентируется в простр-ранстве листа бумаги самостоят-ельно	Способен организовать рабо-чее место и оценить резуль-тат собственной деятельности	При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собствен-ному замыслу	Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные осо-бенности знакомых предме-тов	Создает замысел до начала выполнения работы и реалии-зует его, выбирая соот-ветствующие материалы и выразительные средства	Передаёт характерную струк-туру и пропорции объектов	Пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками	Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам	Различает и называет все ви-ды декоративно-прикладного искусства,	Знает и умеет выполнить ос-новные элементы декора-тивной росписи,	Участует в партнерской дея-тельности со взрослым и сверстниками	
1.	Гарафонов Петя												
2.	Добыш Костя												
3.	Загорулько Семён												
4.	Карташов Павел												
5.	Колпиков Рома												
6.	Плис Дима												
7.	Фатеев Ратмир												
8.	Шевцов Никита												
<b>Итого:</b>													

## Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели: Гильманова Т.И, Маматова Л.И

Группа подготовительная № 4

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

№ п/п	Ф.И. ребенка	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей		Воспитание культурно-гигиенических навыков				Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
		Развитие физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности	Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом	Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук,	Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей	Помогает взрослому в организации процесса питания	Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам.	Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь»	Имеет представление о составляющих ЗОЖ	Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.	
1.	Гарафонов Петя										
2.	Добыш Костя										
3.	Загоруйко Семён										
4.	Карташов Павел										
5.	Колпиков Рома										
6.	Плис Дима										
7.	Фатеев Ратмир										
8.	Шевцов Никита										
<b>Итого:</b>											

## Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели: Гильманова Т.И, Маматова Л.И

Группа подготовительная № 4

### Физическая культура

№ п/п	Ф.И. ребенка	Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).			Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).								Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Развиты сила, быстрота, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом.	Движения хорошо координированы	Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений	Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения	Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату	Освоены разные виды и способы ходьбы	Сохраняет динамическое и статическое равновесие в сложных условиях	Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления	Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами	Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры	Может контролировать свои действия в соответствии с правилами	Управляет движениями осознанно	Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности	Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях		Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь
		сентябрь			сентябрь								сентябрь			сентябрь	
1.	Гарафонов Петя																
2.	Добыш Костя																
3.	Загорулько Семён																
4.	Карташев Павел																
5.	Колпиков Рома																
6.	Плис Дима																
7.	Фатеев Ратмир																
8.	Шевцов Никита																
<b>Итого:</b>																	



## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» образовательная деятельность с детьми с задержкой психического развития осуществляется в группах, имеющих компенсирующую направленность.

Содержание дошкольного образования направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Педагогический процесс строится с учётом интеграции областей и комплексно - тематического планирования.

### **2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития**

#### ***2.2.1. Социально-коммуникативное развитие***

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цели, задачи и содержание** области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста представлены четырьмя разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасного поведения.

***Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание***

#### **Общие задачи:**

- *развивать общение и игровую деятельность:* создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;
- *приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:* поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- *формировать основы нравственной культуры;*
- *формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности:* формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;
- *формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.*

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:**

- *обеспечивать адаптивную среду образования,* способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание

#### ***Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)***

*1. Развитие общения и игровой деятельности.* Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

*2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки взрослых и других детей.

*3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье,

называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ). Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

#### **Общие задачи:**

– *формировать первичные трудовые умения и навыки:* формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;

– *воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам:* развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

– *формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

– *развитие социального интеллекта* на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

– *формирование представлений о социокультурных ценностях* нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

– формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

– формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

### ***Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)***

1. *Формирование первичных трудовых умений и навыков.* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

#### ***Формирование навыков безопасного поведения***

##### **Общие задачи:**

– формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением

***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

*1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

*2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует

ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

*3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

*4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

### **2.2.2. Познавательное развитие**

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОУ. Их можно представить следующими разделами:

➤ развитие познавательно-исследовательской деятельности;

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

#### **Общие задачи:**

- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;

- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

- развитие познавательной активности, любознательности;

- формирование предпосылок учебной деятельности.

### **Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)**

*2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

### **2.2.3. Речевое развитие**

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

### ***Ознакомление с художественной литературой***

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

#### **Общие задачи:**

- *формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений:* формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- *развитие литературной речи:* развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- *приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей:* ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

### ***Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)***

*1. Развитие литературной речи и творческих способностей.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие

эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).

*3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

#### **2.2.4. Художественно-эстетическое развитие**

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами **задачи**:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Художественное творчество»;
- «Конструктивно-модельная деятельность».

## ***Художественное творчество***

### ***Общие задачи:***

#### ***Развитие продуктивной деятельности детей:***

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

#### ***Развитие детского творчества:***

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

#### ***Приобщение к изобразительному искусству:***

- формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

#### ***Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:***

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

#### ***Художественное развитие:***

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

#### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

1. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может

определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. *Развитие детского творчества.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.

3. *Приобщение к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

#### **Общие задачи:**

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить детей к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить детей обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### ***2.2.5. Физическое развитие***

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Цели, задачи и содержание** области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Общие задачи:**

– *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:* в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

– *воспитание культурно-гигиенических навыков:* создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;

– *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);

– оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

#### **Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)**

1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра

телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

### **Физическая культура**

#### **Общие задачи:**

– *развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации)*: организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;

– *совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств*: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

– *развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

#### **Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)**

1. *Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации)*. Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. *Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*. Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с

мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия – высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо – влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком и др. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои

действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

*3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.* Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и сверстников. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

### **2.2.6 Региональный компонент**

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Ставропольского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

**Региональная программа образования детей дошкольного возраста по ознакомлению со Ставропольским краем / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.**

**Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 год жизни)**

В старшем дошкольном возрасте ребенок постигает не только единичные предметы, но и связи между ними, их изменения, и преобразования, их внутренние характеристики.

Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания – восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа.

В старшем дошкольном возрасте начинает закладываться чувство ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.

Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции другого человека и понимать мотивы его действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

Зарождается оценка и самооценка.

Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

К 7 года формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, станет основой усвоения различных предметов в школе.

## **Содержание дошкольного образования**

### **Сфера речевого развития**

Речь как способ организации познавательной активности и общения с разными людьми. Особенности письменной и устной речи. Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Ставрополя и Ставропольского края: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и мира. Нормы, регулирующие выражение чувств и мыслей в обыденной речи. Особенности нравственных, трудовых, эстетических норм в семье, в детском саду.

### **Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры**

Растительный и животный мир. Многообразие. Взаимодействие растений и животных. Домашние животные. Окультуренная природа, декоративные растения. Экосистемы. Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения). Связь живых и неживых объектов природы. Различия живого и неживого.

Времена года. Ритмичность, цикличность времен года, частей суток, дней недели, месяцев года.

Нарушение связей в природе – причина экологических проблем, гибели природного явления, объекта.

Правила безопасной организации познавательной деятельности.

### **Основные правила самоорганизации познавательной активности.**

Физические свойства окружающего мира: различные свойства веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость); основные виды и характеристики движения: скорость, направление.

Основные физические явления: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др.

Географические представления. Земной шар, атмосфера. Глобус. Карта мира. Страны и населяющие их народности разных рас и национальностей. Северный и Южный полюсы, материки, океаны, моря, реки, озера. Карта Ставропольского края: территории края, карта города (села). Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.

Природно-климатические зоны. Природные явления: снег, дождь, иней, роса, гроза, радуга, молния.

Природные богатства недр Ставропольской земли: травертин, розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).

Биологические представления. Развитие жизни на Земле. Условия жизни на Земле: происхождение и многообразие форм жизни, микроорганизмы, животные, растения, их особенности, среда обитания. Стихийные бедствия: засуха, наводнение, землетрясение.

Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Эссентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.

Солнечная система и основные космические явления. Звездное небо. Луна. Кометы, метеориты.

### **Сфера конструктивной деятельности**

Способы конструирования. Свойства деталей, способы их соединения и крепления. Конструкция по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям. Материалы для конструирования: геометрические (куб, призма, цилиндр, конус) и архитектурные (арка, колонна, фронтоны) формы. Конструирование по замыслу.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: Эолова арфа, Орел, Место дуэли М.Ю.Лермонтова, Провал, Грот Дианы, Грот Лермонтова (ск. братья Бернардацци), Замок коварства и любви, и др. **Ставрополь**: историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р.Апанасенко (1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др.

**Мин – Воды**: собор Покрова Пресвятой Богородицы(арх. Ридик С.В.)

**Пятигорск**: памятник М.Ю. Лермонтову (ск. Опекушин А.М.), место дуэли Лермонтова М.Ю.( ск. Микешин Б.М., дополнили В. Козлов, Л. Дитрих), грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, место первого захоронения, Орел на Горячей горе (худ. И. Крылов, скульпт. Л. Шощкий), Грот Дианы, Грот Лермонтова (бр. Бернардацци), и др.**Кисловодск**: Дамский мостик, грот Демона, А.С. Пушкину, Главные Нарзанные ванны, Замок коварства и любви и др. **Ессентуки**: Орел и Змея, Мужичок, санаторий Верхние ванны. **Мин – Воды** : мемориал Огонь Вечной Славы, храм Архангела Михаила, собор Покрова Пресвятой Богородицы, часовня Феодосия Кавказского. **Природные памятники**: Красные камни Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский Крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, Минераловодские горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы.

**Краеведческие музеи**: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова, Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Ессентукский краеведческий музей, Железноводский краеведческий музей, Минераловодский краеведческий музей, музеи отделения железной дороги, локомотивного депо, стекольного завода, газовой компании, аэропорта. Буденовский краеведческий музей.

**Музеи изобразительных искусств и литературные музеи:** Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства, Пятигорский и Кисловодский выставочные залы художественных произведений, Железноводская Художественная Академическая Галерея, Кисловодский музей Белая вилла художника Н.А. Ярошенко, кисловодский литературно- музыкальный музей дача Шаляпина.

Виды общения с произведениями искусства. Стратегия, тактика, приемы и средства восприятия художественного наследия Ставрополя. Оптимальное использование вербальных и визуальных средств в процессе педагогического познания региональной культуры.

### **Сфера элементарных математических представлений**

Количество и число. Количественная характеристика числа. Мерка. Способы измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса. Независимость числа предметов от их признаков – цвета, формы, размера, пространственного расположения и пр. Состав числа. Средства (линейка, весы, мерный стакан и др.) и единицы измерения длины (сантиметр, метр, километр), веса (грамм, килограмм), объема (литр), денежные единицы и пр. элементарные математические операции. Счет (прямой, обратный, двойками). Условные обозначения – знаки (цифры, «плюс», «минус», разные метки, заместители). Геометрические фигуры и формы. Пространственные отношения («спереди-сзади», «вверх-вниз», «вместе», «справа», «слева», «над-под», «за...», «рядом»), взаимное расположение предметов. Направление. План, схема, модель. Время. Временные интервалы (время суток, года; «вчера», «сегодня», «завтра», «в будущем году», дни недели). Определение времени по часам.

### **Сфера начальной компьютерной грамотности**

Окружающий мир и его отображение. Информация и человек; информация и компьютер. Количество информации. Кодирование информации. Устройство компьютера. Микропроцессоры. Дисплей. Память ЭВМ. Принтер. Язык программирования. Распознавание образов. Компьютерные игры для детей: Розовый слон. Смешарики и др.

Последовательность действий человека, автомата, машины. Управление компьютером. Информационные процессы и технологии. Инструментальные средства для обработки различной информации. Применение компьютера в деятельности человека. Роль компьютера в жизни человека на основе профессий, наиболее распространенных в Ставропольском регионе.

### **Старший дошкольный возраст**

#### **В сфере художественно-литературной деятельности**

#### **Образовательные задачи**

Ставропольская краевая писательская организация (1937). Альманах «Ставрополье»- журнал для публикаций публицистических и прозаических

произведений молодых талантливых писателей (С. П. Бабаевский, И. Я. Егоров, А.М. Исаков, И.М. Капиева, Г.Н. Шилин.)

В 50-е годы развитие региональной литературы продолжалось: И.В. Чумак «Золотые россыпи», В.И. Туренская «Каштаны в цвету», А.В. Коротин «Секретный узник», В.Г. Колесников «Взлетная полоса».

В 80-е годы осветились поэтическим словом А. Екимцева- «Десять добрых тропок», В.Г. Гнеушева, К.Г. Черного. Рождение талантов на селе: с. Надежда – В.И. Сляднева, ст. Новомарьинская – В.И. Нарыжная, с. Шпаковское – Г.К. Баев, с. Калиновка – И.В. Кашпуров, Р. Котовская, Г. Третьякова, Н. Арясова – детские писатели г. Мин- Воды, В. Марьинский (Новопавловск)- «Век нежности и стали», «Сердце поет».

90-е годы ознаменованы появлением детских писателей – С. Бойко «Волшебная страна Шарля Перро», Т.Н. Гонтарь – «Сундучок», Л.Ф. Епашников – «Брат и сестра», А.Е. Екимцев «Ехал дождик на коне», Г.Н. Пухальская – «Бабушкины сказки».

2000-2006 г.- Валентина Елагина (Ставрополь) – «Мятежная ковыль», Надежда Хмелева (Буденновск) – «Запах детства», «Моя родная сторона».

Правила поведения и общения с книгами. Правила знакомства, обращения к взрослым в детских библиотеках. Незабываемые встречи с детскими писателями – Т. Гонтарь, Е. Екимцевым, Г. Пухальской. Формы работы с детьми: чтение художественных произведений, их пересказ, рисование литературных героев, сочинение рассказов на основе услышанных произведений детских писателей.

#### **Воспитывать:**

- любовь и гордость за писателей земляков;
- интерес к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края;
- заинтересованного читателя.

#### **Формировать у ребенка:**

- представления о разнообразных средствах выразительности, создающих образ;
- представления о том, что искусство отражает различное эмоциональное состояние природы, людей;
- умение распознавать и «расшифровывать» изображенную проблему через композиционное и цветовое решение, устанавливать связи между изображенной и реальной ситуациями, в которой оказывался когда-либо ребенок;
- оценочное отношение к изображенным персонажам, умение дать характеристику образам (изобразительно-выразительную, нравственно-эстетическую и эмоционально-личностную);
- умение соотносить свой образ с образом, отраженным в произведениях художественно-литературного творчества;

- умение сравнивать свое настроение с настроением героя изображенного в художественно-литературном творчестве, выделяя различия в проявлении эмоции;

- умение творчески преобразовывать образец, изображать без опоры на образец, анализировать и понимать настроение картины, литературного произведения, передавать это настроение в разных видах продуктивной деятельности;

- потребность в постоянном чтении книг и их обсуждении со взрослыми и сверстниками.

Развивать у ребенка:

- представления ребенка о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др. на основе чтения произведений, посвященных различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., по-разному рассказывающие о сходных событиях.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;

- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг»: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками, комиксов;

- создание библиотечных центров, книжных выставок, обзор книжных новинок.

**Предполагаемый результат образования воспитанников 6-7 года жизни**  
**Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение пересказывать небольшие фрагменты литературного текста Ставропольских писателей, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.;

- умение узнавать героев легенд о Ставропольском крае, произведений ставропольских писателей – Т.Гонтарь, С.П. Бойко, А.Екимцева, Г.Н. Пухальской, В.Н.Милославской, Л.Ф.Шубной и др.

- умение устанавливать при слушании литературного произведения (легенд) многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, определять мотивы поведения героев, роль художественной детали);

- умение создавать небольшие рассказы, сказки, стихотворения, загадки и т.п.

## **Предметно-информационная составляющая образованности Сказкотерапия – технология развития творческих способностей детей и педагогов.**

Виды сказок по технологии: народные, казачьи, авторские. Народные: «Озеро Тамбукан- подарок Хатипары», «Палагиада», «Легенда о Ессентуках», «Легенда о Нарзане»(2 варианта), «Легенда об источнике молодости», «орел», «Горы и нарты», «медовые водопады», «Азалия», «Кольцо- гора», «Мостик», «Дамский каприз». Казачьи сказки: «Оборотень, Митяй – казак, бесстрашный», «Лебедь», «Виноградная лоза», «Огненный змей», «Лихо Одноглазое», «Казак и судьбино», «Суженная». Авторские сказки: Рыбалко С. , Проскурянов А. – «Легенда о коварстве и любви».

### **В сфере развития изобразительной деятельности**

#### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами.

Формировать у ребенка:

- чувственный образ исследуемого предмета, объекта;
- эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства Гречишкина П.М., Кленова В.Г., Ярошенко Н.А.;
- умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;
- умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;
- умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;
- умение различать виды скульптур;
- навыки создания малой скульптуры конструктивным и пластическим способом.

Развивать у ребенка:

- представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Ставропольского края;
- умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;
- умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;

- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными казачьими промыслами Ставропольского края, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;

- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности.

### **Предполагаемый результат образования воспитанников 6-7 -го года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение отличать живопись от графики, скульптуру от живописи, особенности их содержания и средств выразительности (объемность, статика, движение);

- воссоздание в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;

- самостоятельное применение изобразительных умений и изобразительных средств для передачи колорита изделий уральских мастеров;

- умение выделять эстетическую сторону действительности;

- проявление потребности в творческом самовыражении;

- умение выразить эмоциональное состояние в слове, звуке, движении, изображении;

- умение пользоваться знаками и символами при создании выразительного образа;

- умение использовать художественно-творческую деятельность для снятия эмоционального напряжения, саморегуляции поведения;

- умение поэтапно осуществлять трудовой процесс по изготовлению изделия (продукта деятельности);
- комбинаторные умения, обеспечивающие проявление творчества и индивидуальности;
- умение рационально (экономно) использовать материал в продуктивных видах деятельности;
- проявление волевого начала в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось.

### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- понимание содержания произведений искусства и средств выразительности, характерных признаках, присущих разным видам искусства (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция);
- представления о произведениях искусства разных видов (живопись, графика, скульптура);
- представления об эстетической деятельности и способах ее выражения;
- знание различных видов и жанров, выразительных средств искусства народов Ставропольского края и казачества;
- знание материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционные для Ставропольского края;
- элементарные представления о психотерапевтических свойствах искусства.
- представления о художественном мире человека, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах казачества, среды обитания, художественного видения мира природы;
- представления о фарфоровых изделиях сувенирных фабрик г. Кисловодска, Пятигорска, стекольного завода г. Невинномысска.
- общие представления об основных традиционных ремеслах, промыслах Ставропольского края.

### **В сфере развития музыкальной деятельности**

#### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- основы музыкально-эмоциональной культуры;
- Формировать у ребенка
- культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ;
  - умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения;
  - умение планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, воплощение (самостоятельно, в совместной деятельности со взрослым, другими детьми).

- легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).

- умение ребенка выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.

Развивать у ребенка:

- музыкальный интонационно-речевой опыт, умение пользоваться эмоционально-образным словарем;

- способы познания своего эмоционального состояния и другого человека средствами музыки;

- интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее;

- способность к развернутой интерпретации;

- интонационно-мелодическое слушание музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;

- чувство ритма, ритмический слух, ритмическую координацию;

- технику исполнения танцевальных движений;

- тембровый и динамический слух в процессе игры на музыкальных инструментах;

- вокальные, музыкальные способности;

- творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации;

- представления о способах передачи информации посредством изображения, движения, мимики и пантомимики.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- ознакомление ребенка со способами выражения сопереживания другому человеку в музыке;

- поощрение выразительного воплощения ребенком музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;

- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;

- организация игровых упражнений и этюдов с использованием воображаемых предметов и ситуаций;

- использования в игре-драматизации предметов-заместителей, воображаемых предметов.

**Музыкальный репертуар**

**Слушание произведений о Ставрополе и Ставропольском крае**

А. Свиридова, Н. Зинченко, В. Слядневой, В. Чернявского, Н. Губина, Н. Бутенко, Г. Пономаренко; В. Пятко- автора сборника «Песня над степью, сб. песен «Молодые голоса» (1961), М. Севрюкова «Широки просторы наши», «Зори степные» (1969), сб. «Синий вечер» и др.

**Пение**

Произведения И. Пятко «Веселый дождик», «Музыка», «Три веселых братца», Н. Зинченко, В. Чернявского, М. Свиридова, А. Крючкова, Т.Н. Корниенко.

### **Предполагаемый результат образования воспитанников 6-7 –го года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение эмоционально отзываться на произведения Ставропольских композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении;
- умение определять характер произведений, 2-3-частную форму, вступление, заключение, различать инструментальную и вокальную музыку;
- умение интерпретировать выразительные средства музыки;
- способность делиться музыкальными впечатлениями, дискутировать о настроении музыки;
- умение различать звучание народных инструментов в оркестре;
- умение исполнять на различных инструментах песенки и попевки, соблюдая общий темп, динамику, ритм;
- умение исполнять русские народные песни и песни Ставропольских композиторов, интонируя естественным звуком, а капелла и с музыкальным сопровождением;
- умение определять звуковысотное движение мелодии и ее ритмический рисунок;
- умение ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные игры, казачьи;
- умение импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью Ставропольского региона.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о произведениях классической, народной музыки и песенного фольклора;
- представления о классических и народных музыкальных инструментах (старинных и современных).
- знание доступных возрасту произведения Ставропольских композиторов и поэтов : И. Пятко, В. Пятко, Н. Зинченко, В. Чернявского, Г. Пономаренко,
- представления о казачьем народном хоре, его составе: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;
- представления о песенном казачьем фольклоре, а также о песнях, потешках композиторов, народных песнях, частушках, считалках, дразнилках, а также с народных плясках, казачьих хороводах, играх.

### **В сфере развития театрализованной деятельности**

## **Образовательные задачи**

Развивать у ребенка:

- умение создавать по эскизу и словесной инструкции конструировать декорации и персонажи из различных материалов (бумаги, ткани, соленого теста, бросового материала);
- умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- навыки кукловождения куклами различных систем (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях

Формировать у ребенка:

- представления о художественном образе спектакля, как продукте коллективной творческой деятельности всех его участников.
- основы театральной культуры;
- способность игровые образы выразительно передавать эмоциональное состояние героев сказки, спектакля.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- поддержание инициативы, самостоятельности и творческой активности на всех этапах подготовки спектакля;
- организацию осмысления литературного произведения (пьесы) и выделения единиц сюжета (завязка, кульминация, развязка);
- знакомство с театрами родного города Ставрополя, театральными традициями.

### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;
- умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;
- умение создавать пантомимы на самостоятельно придуманные темы, придумывать детали костюма;
- умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

- умение с помощью взрослого, самостоятельно определять место «сцены», создавать обстановку театрализации, согласовывать свои действия с действиями других «артистов».

### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о театрах города Ставрополя- драматический театр имени М.Ю. Лермонтова Ставрополя, краевой театр кукол Ставрополя, краевой театр музыкальной комедии Пятигорска и др., известных театрах страны- Большой театр Москвы, театр на Таганке, мира;

- элементарные представления об истории открытия театра родного города или района.

### **Ценностно-ориентационная составляющая образованности**

#### *Отношение к себе*

- выражение радости к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве;

- постижение народной мудрости, добра, красоты через отождествление себя с персонажами сказок, песен, пословиц, поговорок и т.д.;

- проявление чувства национальной самооценности, стремление к утверждению себя как носителя национальной культуры.

#### *Отношение к другим*

- проявление «соборности», переживаний в коллективном творчестве;

- умение давать оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей;

- осознание поступков героев произведений, их переживаний, мыслей, чувств;

- проявление чувства восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

#### *Отношение к деятельности*

- проявление культуры слушания музыкальных произведений, при восприятии музыки проявление сопереживания, сочувствия, радости

- проявление инициативности и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности,

- выражение интереса к различным видам и жанрам литературного, изобразительного, музыкального, прикладного искусства;

- выражение интереса к произведениям поэтического и музыкального фольклора казаков, декоративно-прикладного искусства, художественных произведений Ставропольских авторов для детей;

- проявление стремления к постоянному общению с книгой;

- активное проявление себя в разных видах художественной деятельности.

#### *Отношение к ближайшему окружению*

- проявление интереса к миру окружающих вещей, явлений, информации о своей местности, заинтересованное участие в ее представлении;
- выражение желания приобщаться к своей национальной культуре, и представителей других национальностей: к песням, сказкам, частушкам;
- проявление заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов;
- проявление интереса к художественно-эстетической стороне жизни человека в Ставропольском крае в прошлом и настоящем;
- постижение элементарных нравственно-этических норм традиционной культуры;
- понимание народного декоративно-прикладного искусства казачества как неотъемлемой части духовной культуры народа, связанной с бытом, обычаями, традициями, верованиями; осознание его уникальности, самобытности, поэтичности.

Более широкое привлечение в образовательный процесс классического и народного искусства позволит:

- как можно полнее раскрыть картину переживаний мира, учитывая характер эмоциональной отзывчивости ребенка;
- сформировать у ребенка не только отношение к художественной деятельности, но и чувственное отношение к самому искусству;
- сформировать у ребенка нравственно-эстетические ценности, обеспечивая в обучении ребенка позитивность эмоционального настроения, яркую выразительность и нравственный элемент духовной ценности различных видов искусства.

Программа предполагает учить детей видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц, парков) и ориентироваться на ценности Ставропольского края, выработанные нашими предками и современниками.

Программа предусматривает следующие разделы:

1. Уголок России – отчий дом...
2. Литературное и художественное наследие
3. Люблю тебя, мой край родной.
4. Я и мой город.

Данная программа, состоящая из четырех разделов, является хорошим дополнением к инвариантной части образовательной программы МДОУ.

*Малая Родина моя - любимый Ставрополь и Ставропольский край*

#### **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

#### **ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬЯ**

**Раздел «Уголок России – отчий дом...»** содержит знания о нашей малой родине, ее краткой истории, воспитывает уважение к героям –соотечественникам, закладывает основы патриотизма , стремление у детей быть мужественными, сильными, гордиться своей страной.

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
Русь святая и великая	Закрепить знания детей о храмах, храмовом искусстве: иконах, живописи, архитектуре, музыке.	Январь
День защитников Отечества	Обобщить имеющиеся у детей знания о российской армии	Февраль
Я - гражданин	Расширить общекультурные и социальные знания детей, познакомить с понятием государство, его функционированием и законодательными органами, формировать целостное представление у детей понятий «гражданин», его обязанностей в системе государства	Апрель
День Победы	Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину; воспитывать патриотизм.	Май

**Раздел «Литературное и художественное наследие»** интересен тем, что знакомит детей с легендами, литературными произведениями детских писателей и поэтов Ставрополя, никогда не использовавшихся для воспитания родителями и педагогами, воспитывает любовь к прекрасному, уважение к людям искусства.

### Перспективный план

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
Города-курорты и памятники паркового искусства	Показать детям многообразие и красоту природных богатств, их значение для сохранения и укрепления здоровья	Декабрь
Главный музей Пятигорска – домик М.Ю.Лермонтова	Знакомство дошкольников с историей создания музея известного русского поэта М.Ю.Лермонтова, личными вещами поэта, предметами искусства - его картинами.	Декабрь
Детские писатели Ставрополя	Познакомить детей с библиотекой имени А.Екимцева, творчеством детских ставропольских писателей и поэтов	Ноябрь
Легенды о	Познакомить детей с серией легенд о	Октябрь

Ставропольском крае	Ставропольском крае, творчеством неизвестных народных сказочников и современных поэтов, отражающих особенности природного богатства и демографической ситуации древнего края	
Устное народное творчество	Знакомство детей с неповторимыми культурными литературными ценностями, созданными нашими предками	Апрель
Предметы прикладного искусства – народное творчество	Знакомство детей с неповторимыми культурными предметами прикладного искусства, ценностями, созданными людьми из фарфора, цветного стекла и др. в разные времена	Ноябрь
Композиторы Ставрополья	Познакомить детей с творчеством замечательных композиторов, их произведениями – А.Свиридова, Н.Зинченко	Январь
Творчество художника П.М.Гречишкина	Знакомство детей с жизнью и творчеством ставропольских художников их произведениями	Ноябрь
Творчество художника В.Г.Кленова	Знакомство детей с жизнью и творчеством ставропольского художника его произведениями	Февраль
Художественное наследие Н.А.Ярошенко	Знакомство детей с жизнью художника, его картинами	Январь

**Раздел «Люблю тебя, мой край родной»** - это занятия по знакомству с родным краем, его достопримечательностями, своеобразием, богатством растительного и животного мира. Воспитание любви и уважения к природе, ее созданиям.

### Перспективный план

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
В гостях у флоры Ставрополья	Познакомить с разными видами растительности, произрастающей на территории нашего края; оформить альбом гербарий окружающей растительности	Май
Удивительное рядом	Познакомить дошкольников с интересными, уникальными памятниками природы, располагающимися на территории Ставропольского края	Январь
Красная книга Ставропольского края	Дать детям понятие «редкие» и «исчезающие» виды, раскрыть значение Красной книги в части сохранения растительного и животного мира	Октябрь

Геральдика Ставропольского края	Познакомить детей с историей возникновения флага и герба – государственных атрибутов России, края	Октябрь
Конкурс-викторина «Знатоки Ставропольского края»	Актуализировать и закрепить знания о природных и культурных памятниках города и края	Май

**Раздел «Я и мой город»** - изучение истории возникновения, развития города Изобильного, данные о его основателях, известных людях, посещавших город, архитектурных памятниках прошлого и современности.

### **Перспективный план**

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
Ставрополь – мой родной город	Познакомить детей с историей родного города, возникновением названия; сформировать представление о местоположении на географической карте	Сентябрь
Мой детский сад	Закрепить представление детей о местоположении детского сада	Сентябрь
Здравствуй, город	Познакомить детей с главными достопримечательностями родного города	Сентябрь
Геральдика г.Ставрополя.	Дать детям понятие «геральдика», познакомить детей с флагом и гербом города, историей их возникновения	Октябрь
Много интересного	Познакомить детей с рядом экспозиции Ставропольского музея.	Январь
Город в солдатской шинели	Познакомить детей с героическим прошлым Ставрополя	Февраль
Тайны Таманского леса	Раскрыть характерные особенности, многообразие растительного и животного мира	Май

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

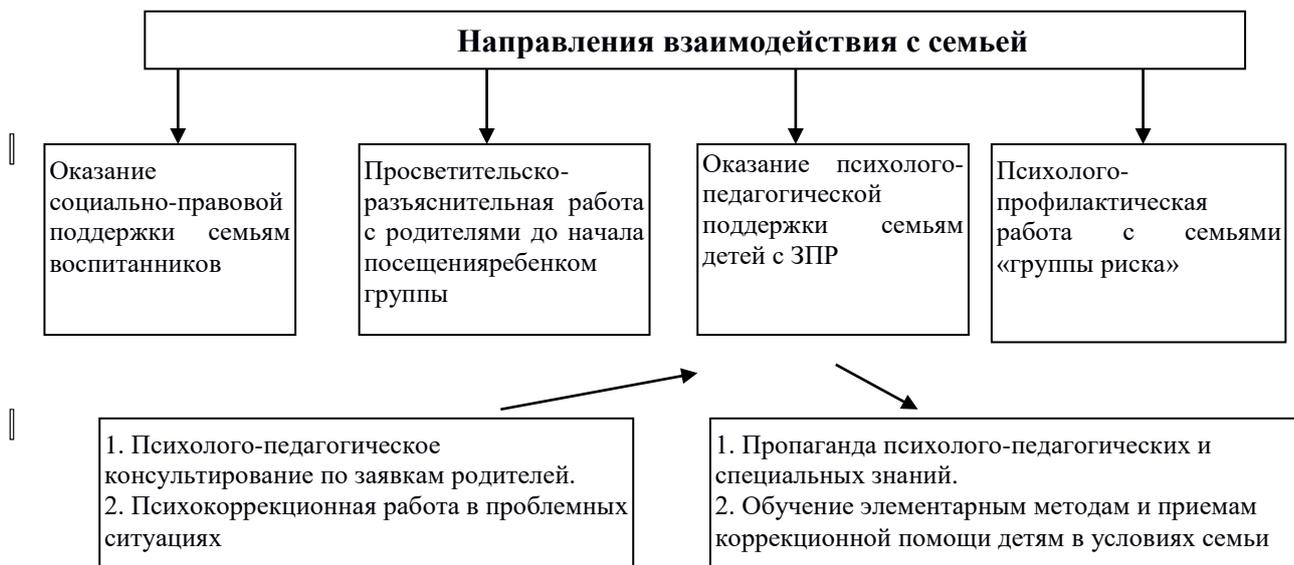
Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития**

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.



## Формы организации психолого-педагогической помощи семье

### 1. Коллективные формы взаимодействия

**1.1. Общие родительские собрания.** Проводятся администрацией ДОУ 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

#### **Задачи:**

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

**1.2. Групповые родительские собрания.** Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

#### **Задачи:**

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

**1.3. «День открытых дверей».** Проводится администрацией ДОУ в октябре и апреле для родителей детей, поступающих в ДОУ в следующем учебном году.

**Задача:** знакомство с ДОУ, направлениями и условиями его работы.

**1.4. Тематические занятия «Семейного клуба».** Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДОУ один раз в два месяца.

**Формы проведения:** тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

#### **Задачи:**

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

**1.5. Проведение детских праздников и досугов.** Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

**Задача:** поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

## **2. Индивидуальные формы работы**

**2.1. Анкетирование и опросы.** Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

### **Задачи:**

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

**2.2. Беседы и консультации специалистов.** Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

### **Задачи:**

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

**2.3. «Служба доверия».** Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

**Задача:** оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

**2.4. Родительская среда.** Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп два в два в месяц во второй половине дня с 17 до 18 часов.

**Задача:** информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

## **3. Формы наглядного информационного обеспечения**

**3.1. Информационные стенды и тематические выставки.** Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

### **Задачи:**

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

**3.2. Выставки детских работ.** Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

**Задачи:**

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

**3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей.** Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

**Задачи:**

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

**4. Новые (внедряемые в ОО) формы****4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности.**

Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

**Задачи:** активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

**4.2. Опосредованное интернет-общение.** Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

**Задачи:** позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

**Перспективный план работы с родителями****в подготовительной****группе № 4****на 2019 – 2020 учебный год**

Дата	Формы и методы работы	Содержание работы	Ответственный
Каждый месяц	Индивидуальные встречи с мамами	Цель: Беседа о развитии ребенка, его интересах, способностях, положительных и отрицательных чертах характера.	дефектолог
Каждый четверг	Родительские пятиминутки	Индивидуальные консультации для родителей	Дефектолог
Каждую неделю	Конкурс на лучшую тетрадь данной недели с домашними заданиями	Побуждать родителей к совместному, аккуратному и продуктивному выполнению домашних заданий. Формирование интереса к занятиям.	дефектолог

		Побуждение родителей участвовать в коррекционной работе.	
1 раз в месяц	Конкурс на самый аккуратный шкафчик		воспитатели
1 раз в месяц	Шпаргалки для родителей	Цель: Помочь родителям разобраться в природе некоторых поступков детей и найти не только педагогические, но и демократические (не подавляющие способы воспитания).	Дефектолог, Воспитатели
1 раз в месяц	Индивидуальные консультации	Цель: Познакомить родителей с проблемами и успехами по усвоению ребенком программы	Дефектолог Воспитатели Психолог
1 раз в месяц	Фото - газета	<b>«Звездочки месяца»</b> Успехи каждого ребенка в разных видах деятельности. Цель: Информировать родителей об успехах, динамике в развитии каждого ребенка. Раскрытие способностей, интересов и, возможно, талантов у ребенка.	Дефектолог воспитатели
По мере необходимости	Индивидуальные беседы	<b>«Маленькие драчуны»</b> Цель: Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций	Воспитатель

## СЕНТЯБРЬ

дата	Формы и методы работы	Содержание работы	Ответственный
	Совместная подготовка к учебному году	Цель: Установить на начало учебного года оптимальный уровень взаимодействия специалистов детского сада, педагогов группы, родительского комитета и всех семей.	Воспитатели Родители
	Информация в уголке для родителей	1. «Режим дня», 2. «Интересные занятия», 3. «Рекомендации психолога, логопеда», 4. «Учите и читайте вместе с нами», 5. «Что должно быть в шкафчике?»	Воспитатели
	Родительское собрание	<b>«Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада, родителей и детей»</b> «Особенности развития ребенка 6-7 лет»	Воспитатели Дефектолог Психолог Логопед

		<p>«Задачи на новый учебный год», «Единство требований»</p> <p>Цель: Информировать родителей о задачах на год, характеристикой детей 6-7 лет. Познакомить с основными мероприятиями этого года. Активизировать желание родителей участвовать в делах группы, в решении годовых задач. Дать родителям возможность задуматься над проблемами воспитания детей</p> <p>Совет: «Важно знать, что лучший педагог для дошкольника - его родители».</p>	
	Стенд	<p><b>«Что нельзя давать ребенку в детский сад»</b></p> <p>Цель: Дополнить словесную информацию рисунками предметов, не рекомендуемых давать детям и приносить в детский сад</p>	Воспитатели
	Фоторепортаж	<p><b>«Лучшие на свете впечатления о лете!»</b></p> <p>Дать рекомендации родителям и детям по оформлению фоторепортажей, составлению рассказов и умению коротко поделиться самым интересным</p>	Воспитатели Родители
	День воспитателя и всех дошкольных работников. 27 сентября,	Цель: Познакомить с историей общенационального праздника. Привлечь родителей и детей к поздравлению работников сада.	Сотрудники МБДОУ

## ОКТАБРЬ

Дата	Формы и методы работы	Содержание работы	Ответственный
	Выставка	<p><b>Выставка «Волшебный сундучок осени»</b></p> <p>Цель: Организовать и провести выставку урожая для сплочения людей разных поколений. Удивить всех осенним урожаем и творческими работами.</p>	Воспитатели
	Дискуссия о вреде и пользе современных игрушек.	<p><b>«Игрушки-чудовища»</b></p> <p>Цель: Дать родителям знания о значении игрушки, ее роли в игре ребенка. Вооружить знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек. Рекомендации по выбору безопасных игрушек для ребенка</p>	Воспитатели Дефектолог
	День добрых дел 4 октября - День	<p><b>«Удобные кормушки для птиц своими руками!»</b></p>	Воспитатели

защиты животных.	Цель: Научить детей своими руками, с помощью родителей и педагогов, делать кормушки из бросового материала. Дать почувствовать всем необходимость происходящего при совместном изготовлении, развешивании и кормлении птиц.	Психолог
Консультации	<b>«Искусство наказывать и прощать»</b> Цель: Дать родителям возможность задуматься над проблемами воспитания детей, посмотреть по-новому на использование наказаний и поощрений	Воспитатели
Открытые занятия	Воспитателя, дефектолога Цель: довести до сведения родителей элементы коррекционной работы	Воспитатели Дефектолог

### НОЯБРЬ

Дата	Формы и методы работы	Содержание работы	Ответственный
	Круглый стол	<b>«Влияние семейного воспитания на психическое развитие ребенка»</b> Цель: донести до родителей, что стиль детско-родительских отношений в семье является одним из основных факторов, формирующих самооценку ребенка и особенности его поведения.	Дефектолог Психолог Воспитатели родители
	Беседа	<b>«Ребенок у экрана»</b> Договориться о контроле просмотров телепередач детьми по времени и теме.	Воспитатель Дефектолог
	Выставка	<b>«Портрет моей мамочки»</b> ко Дню матери ( последнее воскресенье ноября) Цель: Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками. Приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому воспитанию детей.	Воспитатели
	Консультация	<b>«Развитие связной и выразительности речи у ребенка».</b> Цель: Приобщить родителей к развитию познавательно – речевых знаний и умений у детей. Развивать желание у каждого родителя решать речевые проблемы своего ребёнка	Воспитатели Дефектолог

## ДЕКАБРЬ

Дата	Формы и методы работы	Содержание работы	Ответственный
	Родительское собрание	<p><b>«Основы нравственно-патриотического воспитания дошкольника в семье»</b></p> <p>Цель: Узнать тенденции семейного воспитания каждой семьи. Поделиться положительным опытом семейного интереса, организации досуга семьи.</p>	Воспитатели
	Консультация	<p><b>«Чем и как занять ребенка дома?»</b></p> <p>Цель: Раскрыть и объяснить формы и методы игры в семейном кругу</p> <p><b>«Как встретить новый год!»,</b></p> <p><b>«Что дарить ребенку в Новый год»</b></p>	Воспитатели Дефектолог
	Оформление информационного стенда	<b>«Безопасность детей зимой!»</b>	Воспитатель Дефектолог
	Выставка	<p><b>«Сохраним елочку – красавицу наших лесов»</b></p> <p>Выставка изотворчества.</p> <p>Цель: Приобщить родителей к совместной работе с детьми, воспитывать желание проявлять творчество. Дать возможность реализовать творческие изобразительные способности детям и родителям</p>	Воспитатели родители
	Совместный праздник	<p><b>«Здравствуй, Новый год!»</b></p> <p>Цель: Получить положительные эмоции, сюрпризы, улыбки от группового праздника. Дать всем почувствовать свою значимость и необходимость на совместном празднике. Разделить со всеми желание одарить подарками и вниманием.</p>	Воспитатели Музыкальный руководитель

## ЯНВАРЬ

Дата	Формы и методы работы	Содержание работы	Ответственный
	Консультации	<p>«Здоровьесберегающее пространство детского сада и дома».</p> <p>«Профилактика гриппа!»,</p> <p>«Семь родительских заблуждений о</p>	Воспитатели медсестра

		морозной погоде» Цель: Создать у родителей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие их детей	
	Выставка групповых настольно развивающих игр -	<b>«Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей!»</b> Цель: Дать знания о важности настольно – развивающих игр, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах.	Воспитатель дефектолог
	Консультация практикум -	<b>«Роль дидактической игры в развитии психических процессов»</b> Цель: Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольные дидактические игры.	Воспитатель дефектолог

### ФЕВРАЛЬ

Дата	Формы и методы работы	Содержание работы	Ответственный
	Буклет для родителей	<b>««Правила здорового образа жизни»»</b> Цель: рассказать родителям о необходимости ведения здорового образа жизни и сохранения здоровья детей	Воспитатели
	Выставка консультация -	<b>«Книга в нашей семье»</b> Цель: Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии. Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду.	Воспитатели
	Масленица	<b>«Широка масленица-красавица»</b> Цель: Приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника	Воспитатели Музыкальный руководитель
	Фотовыставка к 23 февраля	<b>«Лучше папы друга нет»</b> Цель: Доставить радость папам своей газетой, в которой много добрых слов, стихов и пожеланий, рисунков детей! Воспитывать уважение к защитникам, охраняющим мир.	
	Эстафета	<b>«Мы играем в паповоз...».</b> Цель: Объединить родителей и детей на коллективной забаве. Привлечь пап к играм с детьми. Дать почувствовать всем теплоту, заботу и важность каждой минуты	Воспитатели, Музыкальный руководитель.

### МАРТ

Дата	Формы и методы работы	Содержание работы	Ответственный
	Тематическая выставка поделок и рисунков:	<b>«Я любимой мамочке подарю подарочки!»</b> Цель: Развивать желание радовать мам своими поздравлениями, рисунками Воспитывать дружественные взаимоотношения между родителями и детьми, родственные чувства, нежное отношение к маме	Воспитатель родители
	Развлечение	<b>«Моя мама – лучшая всех»</b> Цель: Провести весёлый праздник с участием мам, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным	Воспитатель Музыкальный руководитель
	Открытые занятия	Цель: довести до сведения родителей элементы коррекционной работы.	Специалисты
	Консультация	<b>«Расскажи мне, дружок, выразительно стишок!»</b> Цель: Привлечь внимание родителей к проблеме заучивания стихотворений.	Воспитатель Дефектолог

### АПРЕЛЬ

Дата	Формы и методы работы	Содержание работы	Ответственный
	Выставка	<b>«Весна пришла, птиц позвала!»</b> Цель: Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о птицах.	Воспитатели
	Фотоальбом	<b>«Как мы живем в детском саду»</b> Цель: продолжать знакомить родителей с жизнью детей в детском саду, с яркими событиями, произошедшими за этот год.	Воспитатели
	Консультация	<b>«Как воспитывать привычку»</b> Наши привычки – привычки наших детей”.	Воспитатели
	Акция	<b>«Пусть цветёт наш детский сад!»</b>	Родители

		<p>Уборка присадовой территории (покраска участка, Посадка цветов в клумбы)</p> <p>Раскрыть личное отношение каждого к проблеме, способствовать выполнению посильных «добрых дел»; Дать возможность каждому проявить внимание к благоустройству участка.</p>	
--	--	--	--

## МАЙ

Дата	Формы и методы работы	Содержание работы	Ответственный
	Утренник, посвященный 75-летию Победы в Великой отечественной войне «Радуга мира»	<p><b>«Славься, День Победы!»</b></p> <p>Цель: Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, Воспитание сознательной любви к Родине, уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных в годы Великой Отечественной войны.</p>	Воспитатели Дефектолог Музыкальный руководитель
	Итоговое родительское собрание	<p><b>«Какими мы стали».</b></p> <p>Цель: Дать информацию об успехах детей на конец учебного года. Дать возможность обдумать виды деятельности на следующий год. Активизация родителей в обсуждении проблем воспитания и развития детей. Подвести итоги совместной работы.</p>	Воспитатели Дефектолог
	Открытые занятия	<p>Воспитателя, дефектолога</p> <p>Цель: Дать информацию об успехах детей на конец учебного года</p>	Воспитатели Дефектолог
	Совместный праздник	<p><b>«Путешествие в страну Знаний!»</b></p> <p>Цель: Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость</p>	Воспитатели Музыкальный руководитель

## ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПЛАНЫ

**Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности ( перечень лексических тем на 2019-2020 учебный год)**

Месяц	Неделя	Лексическая тема
-------	--------	------------------

сентябрь	1	Диагностика
	2	Диагностика
	3	Моя страна – Россия. Мой город Ставрополь.
	4	Наш детский сад. Игрушки.
октябрь	1	Осень.
	2	Деревья, кустарники и грибы осенью.
	3	Овощи.
	4	Фрукты, ягоды.
	5	Овощи. Фрукты, ягоды.
ноябрь	1	Поздняя осень. Перелетные птицы.
	2	Домашние животные.
	3	Домашние птицы.
	4	Моя семья. Мой дом.
декабрь	1	Мебель. Предметы быта.
	2	Посуда.
	3	Зима. Зимующие птицы.
	4	Новый год. Праздник в семье.
январь	1	Зимние забавы. Диагностика.
	2	Одежда.
	3	Обувь, головные уборы.
февраль	1	Дикие животные.
	2	Рыбы.
	3	Профессии.
	4	Наша страна РФ. 23 февраля – день защитника Отечества.
март	1	Праздник 8 Марта.
	2	Весна.
	3	Перелетные птицы.
	4	Комнатные растения.
	5	Человек. Я и мое тело. ЗОЖ.
апрель	1	ПДД. Транспорт.
	2	ПДД. Транспорт.
	3	Труд людей весной.
	4	Весна. Цветы.
май	1	День Победы. Москва – столица нашей Родины.
	2	Лето. Насекомые.
	3	Диагностика.

	4	Диагностика.
--	---	--------------

**2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития**

**Перспективные планы по образовательным областям**

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»  
«Формирование основ безопасности»  
в подготовительной группе №4 «Почемучки»**

**Цели и задачи по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира), актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

– развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением

**Принципы:**

- развивающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- учета интеграции данной образовательной области с другими образовательными областями.

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	«Взаимная забота и помощь в семье»	Знакомство детей с семьей как с явлением общественной жизни, с правилами поведения и общения с окружающими людьми, родными, друзьями, посторонними.
	«Опасные предметы»	Формировать у дошкольников представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту, учить соблюдать определенные правила, разбирая различные ситуации, объясняя причины категорических запретов.
Октябрь	«Опасные ситуации дома»	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации дома, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях. Закреплять представления о правилах

		поведения с незнакомыми людьми.
	«Один дома»	Формировать навыки безопасного самостоятельного правильного поведения.
	«Ядовитые растения»	Познакомить детей с ядовитыми растениями, ягодами, грибами, научить их распознавать и различать.
Ноябрь	«Правила поведения при общении с животными»	Расширить представления детей о диких и домашних животных с точки зрения их опасности для человека. Познакомить с правилами безопасного общения.
	«Если ребенок потерялся»	Объяснить детям, к кому они должны обращаться за помощью, если потерялись. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.
	«Правила поведения на природе»	Рассказать о правилах, которые необходимо соблюдать на природе, чтобы не навредить животному и растительному миру. Показать детям, что в природе все взаимосвязано.
Декабрь	«О правилах пожарной безопасности»	Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
	«Правила поведения при пожаре»	Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения при возникновении пожара, что нужно и чего нельзя делать.
Январь	«Правила поведения на воде»	Познакомить детей с правилами поведения на воде, указать на важность их неукоснительного соблюдения для сохранения своей жизни и здоровья.
	«Небезопасные зимние забавы»	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть зимой при катании на лыжах, санках и коньках, научить правилам поведения в таких ситуациях
Февраль	«Поведение ребенка на детской площадке»	Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и др. твердыми материалами.
	«Твои помощники на дороге»	Вырабатывать у детей стереотип безопасного поведения. Учить умело

		применять правила и легко ориентироваться на улице. Объяснять, что они не одиноки на дороге, у них есть помощники: дорожные знаки, сигналы светофора, взрослые, полиция.
Март	«Как устроен мой организм»	Познакомить детей со строением тела человека, с назначением и работой сердца, органов дыхания и пищеварения.
	«Соблюдаем режим дня»	Познакомить детей с понятием режим дня, показать важность его соблюдения.
	«Опасные насекомые»	Рассказать о том, что растительный и животный мир таит в себе много необычного, а иногда и опасного. Знакомить с внешним видом опасных насекомых, особенностях их поведения и правилах взаимодействия с ними.
Апрель	«Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко»	Формировать здоровый образ жизни, рассказать о профилактике заболеваний, сообщить элементарные сведения о лекарствах и болезнях. Расширить представления детей о работе врача.
	«Дорожные знаки»	Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
Май	«Правила безопасного поведения на улицах»	Продолжать знакомит с дорожной азбукой и правилами безопасности на улицах.
	«О правилах поведения в транспорте»	Воспитание у дошкольников навыков безопасного поведения в транспорте. Формировать умения правильно вести себя на улице, на дороге, ведь транспорт – сфера повышенной опасности.

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Физическое развитие»  
«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»  
в подготовительной группе №4 «Почемучки»**

Месяц	Тема	Мероприятия	Задачи
Сентябрь	«Ребёнок и здоровье»	- Аппликация «Строим новую больницу»; - Беседа: «Как я буду заботиться о своём здоровье»; - Экскурсия в медицинский кабинет детского сада; - Художественная литература: П. Синявский «Состязание, ребятки...», Э.Мошковская «Я вода-водица», «Нос, умойся!»,	- Способствовать формированию у детей осознания ценности здорового образа жизни;  - Развивать представления о полезности и целесообразности физической активности;

		загадки; - Дидактическая игра: «Правила ты должен знать», «Кому что нужно», «Найди следствие»; - Подвижная игра: «Физкульт – привет».	- Воспитывать интерес и желание вести здоровый образ жизни.
Октябрь	«Полезные продукты»	- Рисование «Яблоко спелое, красное, сладкое», «Мой любимый продукт»; - Лепка «Вот какой у нас арбуз», «Во саду ли в огороде»; - Беседа о полезной пище; - Дидактическая игра: «Чудесный мешочек», «Разложи на тарелках полезные продукты», «Я покажу, ты расскажи», «Определи на ощупь», «Определи на вкус», «Обращение с лекарствами», «Полезная и вредная еда», «Поварята»; - Художественная литература: Ю.Тувим «Овощи», «Письмо детям», З.Александрова «Вкусная каша», И.Алимова «Овощи», «Фрукты», загадки про овощи, С.Михалков «Стихотворение про девочку, которая плохо кушала».	- Дать знания детям о полезных веществах, содержащихся в различных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения;  - Учить отличать полезные для здоровья продукты от вредных;  - Воспитывать желание питаться правильно.
Ноябрь	«Врачи наши помощники»	- Беседа «Мы были в гостях у врача»; - Дидактическое упражнение «Если кто-то заболел»; - Дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Строим больницу», «Что вредно, а что полезно», «Что нужно для работы врача и медсестры», «Вылечим кукол и зверюшек», «Кому что нужно»; - Художественная литература: «Айболит» К.И.Чуковского, В.Лунин «Йод», загадки;	- Учить детей не бояться посещения врача;  - Научить обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия;  - Воспитывать интерес к профессии, желание прийти на помощь.
Декабрь	«Личная гигиена»	- Рисование «Расчёски» или «Носовой платок»; - Беседа «Чистота и здоровье»; - Экскурсия в прачечную детского сада; - Художественная литература: Г.Зайцев «Дружи с водой», К.И.Чуковский «Мойдодыр», А.Барто «Девочка чумазая», С.Бялковская «Юля – чистюля»,	- Способствовать формированию культурно-гигиенических навыков;  - Воспитывать понимание значения и необходимости гигиенических процедур, опрятность,

		«Мыло» Р.Куликов, «В парикмахерской» С. Михалков, И.Демьянов «Замарашка»; - Опытно-исследовательская деятельность: опыты со снегом (качество талой воды).	аккуратность.
Январь	«Тело человека»	- Занятия: «Слушай во все уши», «Смотри во все глаза», «Тело человека»; - Дидактическая игра: «Запомни движение», «Хлоп-хлоп»; - Подвижная игра: «Жмурки»; - Художественная литература: С.Прокофьев «Румяные щёчки», Н.Саксонская «Где мой пальчик», Е.Пермяк «Про нос и язык», «Чей нос лучше» В.Бианки, «Ящуркин нос» Н.Сладков, Э.Машковская «Уши», Ю.Прокопович «Зачем носик малышам», В.Берестов «Как найти дорожку».	- Уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека, рассказать о роли органов чувств;  - Сформировать представления о том, что каждая часть тела человека, и каждый орган имеют большое значение для него;  - Развивать внимание, слух;  - Воспитывать заботливое отношение к себе (к своему организму), к окружающим.
Февраль	«Витамины и здоровый организм»	- Беседа «Полезное – неполезное»; - Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Назови правильно», «Угадай и назови овощи»; - Художественная литература: К.Чуковский «Федорино горе», «Полезные продукты» Л.Зильберг, «Замарашка» К.Кузнецов; - Опытно-исследовательская деятельность: посадка лука.	- Рассказать детям о витаминах, о их пользе и значении для организма человека;  - Развивать осознанный интерес у детей к содержанию витаминов в полезных продуктах.
Март	«Будем спортом заниматься»	- Беседа: «Кто спортом занимается»; - Дидактические игры: «Лото спорт», «Назови вид спорта»; - Художественная литература: А.Барто «Я расту», Е.Пермяк «Маленький спортсмен», Е.Кан «Я возьму мяч большой», стихотворение «О футболе».	- Способствовать формированию потребности заниматься физической культурой и спортом;  - Развивать физические качества;  - Воспитывать желание заниматься физической культурой.
Апрель	«Ребёнок на	- Беседа: «Если ты потерялся на	- Формировать

	улице»	улице»; - Дидактические игры: «Светофор», «Угадай какой знак», «Знаешь ли ты дорожные знаки?»»; - Подвижная игра: «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобиль»; - Художественная литература: С.Михалков «Дядя Стёпа», «Если свет зажёгся красный», «Велосипедист», О.Бедарев «Если бы», «Профессии машин» В.Лебедев – Кумач, В.Головко «Правила движения», Я.Пишумова «Посмотрите, постовой...».	элементарные представления о правилах дорожного движения, знакомить со знаками дорожного движения;  - Развивать логическое мышление, наблюдательность, внимание;  - Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.
Май	«Опасные предметы»	- Беседа «Безопасность в нашей группе»; - Дидактические игры: «Игра дело серьёзное», «Четвёртый лишний», «Сто бед», «Раз, два, три, что может быть опасного – найди», «Это я, это я, это все мои друзья»; - Художественная литература: К.И.Чуковский «Путаница», Е.Хоринская «Синичка-невеличка», Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок», «Чик-чик ножницами» Е.Казаков, Ю.Пермяк «Торопливый ножик», Г.Виеру «У меня игла и нить».	- Познакомить детей с источниками опасности в быту;  - Сформировать меры предосторожности и их возможных последствий, о мерах безопасного поведения;  - Воспитывать чувство ответственности за свои поступки.

## **Перспективное планирование по образовательной области «Физическое развитие»**

### **«Физическая культура»**

#### **в подготовительной группе №4 «Почемучки»**

В подготовительной группе физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю в утренние часы; продолжительность занятия составляет 30 мин. Помещение, в котором занимаются дети, подготавливают в соответствии с гигиеническими требованиями (делают влажную уборку, проветривают), заранее подбирают необходимый инвентарь. Каждое третье занятие в течение недели проводится на свежем воздухе, на спортивной площадке.

В зале дети занимаются в физкультурной форме (футболка, шорты, носки, чешки). Для занятий на участке дети специально не переодеваются, но во время занятий одежда облегчена. Одежда на занятиях в условиях прогулки соответствует гигиеническим нормам и требованиям.

Физкультурные занятия в подготовительной группе проводят по общепринятой структуре, состоят из вводной, основной и заключительной частей, каждая из которых, имеет конкретные задачи, подчинена единой цели – всестороннему и гармоничному развитию различных двигательных навыков и умений.

Месяц	№ занятия	Задачи содержания работы с детьми, основные виды движений
Сентябрь	1-ая неделя - мониторинг	
	2-ая неделя - мониторинг	
	3-ая неделя	
	1	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.
	2	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.
	3	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	4-ая неделя	
	1	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.
	2	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.
	3	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.
Октябрь	1-ая неделя	
	1	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
	2	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
	3	Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.
	2-ая неделя	
	1	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за

		его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	2	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	3	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.
	3-ья неделя	
	1	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.
	2	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.
	3	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.
	4-ая неделя	
	1	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
	2	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
	3	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
	5-ая неделя	
	1	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
	2	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
	3	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.
Ноябрь	1-ая неделя	
	1	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. (22)
	2	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.
	3	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».
	2-ая неделя	
	1	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.

	2	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.
	3	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
	3-ья неделя	
	1	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.
	2	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.
	3	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.
	4-ая неделя	
	1	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.
	2	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.
	3	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. (33)
Декабрь	1-ая неделя	
	1	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.
	2	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.
	3	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.
	2-ая неделя	
	1	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.
	2	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.
	3	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.
	3-ья неделя	
	1	Упражнять в ходьбе и беге по кругу взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.

	2	Упражнять в ходьбе и беге по кругу взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.
	3	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.
	4-ая неделя	
	1	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.
	2	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.
	3	Развивать ритмичность ходьбы; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. (9)
Январь	2-ая неделя - мониторинг	
	3-ая неделя	
	1	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
	2	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
	3	Разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
	4-ая неделя	
	1	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.
	2	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.
	3	Закреплять навык метания на дальность, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы, повторить игровые упражнения. (14)
Февраль	1-ая неделя	
	1	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.
	2	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.
	3	Повторить игровые упражнения с бегом и метанием.

	2-ая неделя	
	1	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
	2	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
	3	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.
	3-я неделя	
	1	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.
	2	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.
	3	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, скольжение по ледяной дорожке.
	4-ая неделя	
	1	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.
	2	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.
	3	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.
Март	1-ая неделя	
	1	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.
	2	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.
	3	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.
	2-ая неделя	
	1	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.
	2	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.
	3	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание мешочков в цель и на дальность.
	3-я неделя	

	1	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.
	2	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.
	3	Упражнять в беге и прыжках.
	4-ая неделя	
	1	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному Ходьба с выполнением заданий.
	2	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному Ходьба с выполнением заданий.
	3	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.
Апрель	1-ая неделя	
	1	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. (1)
	2	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
	3	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.
	2-ая неделя	
	1	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.
	2	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.
	3	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.
	3-ая неделя	
	1	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.
	2	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.
	3	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.
	4-ая неделя	
	1	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель;

		в лазанье и равновесии.
	2	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.
	3	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.
Май	1-ая неделя	
	1	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.
	2	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.
	3	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
	2-ая-неделя	
	1	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. (19)
	2	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
	3	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.
	3-ья неделя	
	1	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
	2	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
	3	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.
	4-ая неделя	
	1	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.
	2	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.
	3	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).
	5-ая неделя	
	1	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.

	2	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.
	3	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. (30)

**Перспективное планирование  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» (РИСОВАНИЕ)  
в подготовительной группе №4 «Почемучки»**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	3	«Родная страна»	Учить детей рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание композиции рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Воспитывать любовь к Родине.
		«Город вечером»	Учить детей передавать в рисунки картину вечернего города, цветовой колорит; дома светлее ночного воздуха, в окнах горит разноцветные огни. Закреплять умение формировать свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к родному городу
	4	«Сказочный дом»	Учить детей рисовать большой сказочный дом, передавать прямоугольную форму стен, ряда окон. Светло-коричневая бумага, гуашь мягких оттенков. Закреплять навыки работы с кистью и красками. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
		«Моя любимая игрушка»	Учить изображение любимую игрушку, передовая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок. Развивать воображение, творчество.
Октябрь	1	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью. Развивать творчество.
		«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными

Ноябрь			карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
	2	«Грибок»	Закреплять образные представления о дарах леса. Продолжать формировать умение рисовать грибы, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображение на листе. Воспитывать бережное отношение к природе.
		«Веточка рябины» (с натуры)	Формировать умение передавать характерные особенности натуры; форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большой точности изображения.
	3	«Дары осени» (Овощи)	Учить детей изображать предметы овальной и круглой формы, умение изменять направление движения по одной дуге к другой. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Развивать творческое воображение.
		«Ваза с фруктами и ягодами»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать фрукты и ягоды передавая их форму цвет, характерные особенности.
	4	«Что нам осень принесла» (овощи, фрукты, ягоды)	Закреплять образное представления о дарах осени. Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и округлой формы, выделять их отличительными признаками. Воспитывать интерес к познанию природы.
	1	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствия ярких цветов в природе). Формировать представления о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый) используя эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
		«Дымковские птицы»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выделять и рисовать кончиком кисти элементы дымковской росписи (кольца, точки, палочки, волнистые линии) Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Воспитывать интерес к искусству.
	2	«Пес Шарик»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
		«Буренка»	.Учить рисовать домашних животных, передавая

	3		их отличительные особенности и пропорции от других животных. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет, доводить предмет до нужного цвета. Расширять представления о домашних животных. Воспитывать интерес к животным.
		«Птичий дворик»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры курочек, птенцов неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
	4	«Утиная семья»	Учить детей изображать домашних птиц. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивать изображений с использованием штрихов, разного нажима. Развивать чувства композиции.
		«Папа, мама, я моя семья»	Закреплять умение рисовать фигурки человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующим закрашивании цветными карандашами.
		«Мой дом»	Учить детей рисовать разные здания города, расположенные рядом по одной стороне улицы. Развивать технические приемы рисования. Воспитывать любовь к родному дому.
Декабрь	1	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
		Зимующие птицы» «Снегирь» декабрь	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная) частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образных представлений.
	2	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур

			здания и придумывать украшающие детали. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их ;стремление дополнять изображение.
		Мебель «Столик »	Учить детей украшать предметы прямоугольной формы цветными полосками, чередуя по цвету. Закреплять знание цвета, соблюдать ритм, развивать глазомер. Воспитывать у детей любовь к рисованию.
	2	«Предметы быта»	Учить детей рисовать бытовые предметы. Развивать фантазию, воображение при рисовании бытовых предметов. Учить использовать пространство переднего и заднего плана.
		«Чашка» (ватными полочками)	Учить рисовать посуду с натуры простым карандашом, самостоятельно подбирать цветовую гамму, обводить точками карандаш ватными палочками. Развивать эстетическое восприятие.
	4	«Роспись кувшинчика»	Учить детей расписывать кувшинчик, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерны для росписи. Развивать эстетическое воображение.
		«Новый год»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
Январь	3	«Новогодний праздник в семье»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении .Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенка .Развивать способность анализировать рисунки.
		«Зимние забавы» Диагностика	Учить изображать Снегурочку в шубке(шубку книзу расширена, руки от плеча. Закреплять умение рисовать кистью и красками .Создавать эмоциональный отклик от рисунка. Развивать способность анализировать рисунок.
	4	«Украсим кофточку»	Учить детей украшать полоску мазками, точками, кружками одежду, располагать элементы по вертикальной и горизонтальной линии. Развивать чувства цвета, самостоятельно украшать силуэт. Воспитывать эстетический вкус.
		«Узор на платье»	Учить украшать изделие точками, мазками. Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении платья чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о

			тряпочку или салфетку.
	5	«Украсим шапку для куклы»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
		«Сапожок»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
Февраль	1	«Зайка на снегу»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
	2	«Запасливый ёжик»	Учить детей сюжетному рисованию. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Воспитывать бережное отношение к природе и животным.
		Рыба	Познакомить с печатью ладошкой. Закреплять умение дорисовывать образ кистью. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы.
	3	Рыба в аквариуме	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры рыбок неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
		«Повар»	Учить детей создавать в рисунке образ повара, передавая характерные особенности формы, позы, поварскими принадлежностями. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к профессии повара.
		«Доктор»	Учить детей создавать в рисунке образ доктора, передавая характерные особенности формы, позы, инструментов. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать

			интерес и уважение к профессии врача.
	4	«Наша Армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передовая образы солдат, моряков, летчиков, изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
		«Родная страна РФ	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
Март	1	«Подарок любимой маме»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
		«Веточка мимозы“»	Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с природы. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять рисовать цветы ватной палочкой .
	2	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятия, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.
		«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей; положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразия орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей.
	3	«Лебедь»	Учить детей передавать в рисунке образ красивого лебедя. Закреплять умение изображать птиц, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
		«Птицы на пруду»»	Учить детей передавать в рисунке образ птиц. Закреплять умение изображать птиц, используя навыки рисования кистью и красками . Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.

	4	«Кактус»	Формировать элементарные представления о комнатном растении кактусе, об особенностях строения. Воспитывать желания ухаживать за комнатными растениями, беречь природу.
		«Фиалка»	Учить детей рисовать с натуры передовая форму, пропорции цвета. Развивать смелость в работе, глазомер. Воспитывать любовь к прекрасному.
Апрель	5	«Овощи и фрукты – полезные продукты»	Продолжать учить изображать предметы овальной и круглой формы, умение изменять направление движения по одной дуге к другой.
		«Спорт – это жизнь»	Учить рисовать фигуру человека. Учить передавать простые движения, закреплять приемы закрашивания
	1	«Летит, летит ракета»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей. Учить передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
		«Планета Земля»	Продолжать учить изображать предметы круглой формы, умение изменять направление движения по одной дуге к другой.
	2	Рисование восковыми мелками «Кораблик»	Учить рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками.
		«Самолет, самолет, посади меня в полет...»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей. Учить передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.
	3	«Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
		«Весна- красна»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные

Май			представления.
		«Труд людей весной»	Закреплять умение детей отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труда определяя содержание рисунка по своему желанию. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на опыт взрослых. Воспитывать уважение к людям труда.
	1	«Праздничный салют»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
	2	«Бабочка»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить рисовать некоторые элементы (бутоны, листья). Воспитывать уважение к народному искусству.
	3	«Картина про лето»	Учить отображать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья, кусты, цветы, насекомых. Закреплять умение располагать рисунок на полосе внизу листа.
4		Диагностика	

**Перспективное планирование  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(Конструктивно – модельная деятельность)  
в подготовительной группе №4 «Почемучки»**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Цели и задачи
-------	--------	--------------	---------------

Сентябрь	1	«Кремль»	Упражнять в сооружении прочных построек перекрытиями способом прямоугольников, делая перекрытия из пластин и плат сооружая накладки на перекрытиях.
	2	«Домик с окошком»	Учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах; передавая в постройке основные детали
	3	«Цветок»	Упражнять в плоскостном моделировании. Развивать творчество, конструкторские навыки.
	4	Дома	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации.
Октябрь	1	«Зайчик» из природного материала	Учить выполнять изделие из природного материала, воспитывать аккуратность.
	2	«Многоэтажный дом»	Уточнить форму предметов; учить сооружать высокие постройки; делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и пластины.
	3	«Машина для груза»	Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании.
	4	«Мост пройдем и в лес попадем»	Закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность.
	5	Машины	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.

Ноябрь	1	«Водный транспорт»	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в умении рассуждать и аргументировать решения. Развивать внимание, память.
	2	«Роботы»	Упражнять в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора. Развивать воображение, внимание.
	3	Самолеты	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.
	4	Ракеты	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.
Декабрь	1	«Птица из природного материала»	Учить делать птицу, используя в работе природный материал (желуди, ветки, семена клена)
	2	«Корзиночка» из картона	Учить работать по выкройке. Развивать умение аккуратно делать надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу.
	3	«Гирлянда»	Учить ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали.
	4	«Елочная игрушка для друга»	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы.
Январь	1	Микрорайон города	Учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус,

			восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.
	2	«Детский сад»	Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия.
	3	«Башня и забор для принцессы»	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в совместном конструировании.
Февраль	1	Мосты	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.
	2	«Городок для кукол»	Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы; анализировать выполненные постройки.
	3	«Открытка в подарок папе»	Учить детей складывать в технике оригами галстука из квадрата. Совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами.
	4	«Рыбки в аквариуме»	Учить делать рыбку из различных природных материалов; укладывать листья в виде туловища, плотно их прижимать.
Март	1	«Цветок для мамы»	Упражнять в плоскостном моделировании. Развивать творчество, конструкторские навыки.
	2	«Ежик» из природного материала	Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление.
	3	«Мост через реку»	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее

			условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.
	4	«Корабли»	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в конструировании судов.
Апрель	1	«Метро»	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).
	2	«Загородки и заборы»	Упражнять в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).
	3	«Веселые зверушки»	Закреплять навыки выполнения базовой формы «Треугольник». Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали. Расширять коммуникативные способности детей.
	4	«Шапочки из бумаги»	Учить складывать бумагу, совмещая углы и стороны.
	1	«Железная дорога»	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).
	2	«Суда»	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.
	3	«Перевозим грузы»	<i>Закрепить представления детей о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в</i>

			<i>преобразовании конструкций по заданным условиям; расширять представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений.</i>
	4	По замыслу из песка	Развивать конструкторские способности, мышление творчество, обогащать речь.
	5	Архитектура и дизайн	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышления. Материал. Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.

**Перспективное планирование  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(Лепка)  
в подготовительной группе №4 «Почемучки»  
(2/4 нед.)**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	4	"Угощение для кукол"	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
Сентябрь	2	«Наши игрушки»	Учить детей создавать образ любимой игрушки; передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
	4	"Овощи на тарелки»	Учить детей лепить с натуры сложные по

			форме овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерные для тех или иных овощей. Упражнять в процессе работы подбирать нужный цвет пластилина, размер поделки. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. Развивать мелкую моторику рук.
	2	«Гроздь винограда»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины, скатывать шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.
		«Овечка»	Учить детей изображать рельеф животного в виде декоративной пластина. Учить обводить шаблон стеклой, удалять с ее помощью лишний пластилин. Продолжать учить самостоятельно доводить изделия до задуманного образа при помощи разных инструментов. Развивать образное мышление.
	2	«Чашка и блюдце»	Продолжать учить лепить шар, вдавливать в него большой палец и получить отверстие, выравнивая края пальцами. Раскатывать пластилин в столбики и прикреплять его к другой детали, скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину. Закреплять умение пользоваться стеклой. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	4	«Теремок»	Учить детей лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Закреплять умение работать стеклой, отрезать лишние части столбиков. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	2	"Снегурочка»	Учить детей лепить фигуру девочк в длинной шубке, правильно передовая формы, пропорции и строение. Продолжать учить плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Закреплять умение лепить детали одежды: Развивать творчество и воображение.
	5	«Шляпка для Маши»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и

			оттягивания краев, уравнивания их пальцами.
	2	"Обитатели зимнего леса»	Вызвать у детей желание лепить знакомых зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, лисы, медведя), добиваться выразительности образов. Развивать самостоятельность. Воспитывать любовь к диким животным.
	4	«Повар»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) согласно собственному замыслу. Продолжать знакомить с профессией повара. Развивать мелкую моторику пальцев и мышление. Воспитывать уважение к людям труда.
Март	2	«Птицы )»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
	1	«Кулон для мамы»	Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладоней. Учить украшать изделия, используя отпечаток хвойной веточки и при помощи стеки. Развивать творчества, мышление. Воспитывать любовь к маме.
Апрель	2	"Веселый гном»"	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновая шишка) и пластилин; передавать пропорциональное соотношение частей фигурки. Закреплять умение соединять части изделия с помощью пластилина, заглаживания места соединения. Развивать фантазию, воображение.
	4	«Лодка с веслом»	Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнять края. Раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.
Май	2	«Весенний лес»	Продолжать учить детей сочетать в

			поделке природный материал (сосновые шишки, веточки винограда, мох) и пластилин. Закреплять умение задумывать содержание коллективной работы и доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.
		«Божья коровка»	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал(половина скорлупы грецкого ореха) с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделия до задуманного образа; придавать образу выразительность. Воспитывать любовь к природе.

**Перспективное планирование  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(Аппликация)**

**в подготовительной группе №4 «Почемучки»**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи
Сентябрь		"Красивые флажки"	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.
Октябрь	1	«Любимая игрушка»	Закреплять умение вырезать округлые формы разных размеров из квадратов и прямоугольников и бумаги, сложенной гармошкой, и составлять из них образ задуманной игрушки, располагать детали в определенной последовательности. Поощрять желание детей дополнять поделку выразительными деталями, элементами одежды. Развивать внимание.

	3	«Фрукты и ягоды лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
	5	«Осенний букет»	Закреплять умение работать ножницами. Познакомить с новыми способами вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой. Учить дополнять предмет графическим изображением. Познакомить с возможностями искусства икебаны. Развивать умение красиво располагать вырезанные силуэты на ветки дерева.
Ноябрь	1	«Мой дом» «Маяк»	Учить выполнять объемную поделку из бобин от липкой ленты; обклеивать их цветной бумагой и оформлять дополнительными деталями (окна, двери). Учить разрезать полоску, сложенную несколько раз, по линии сгиба и располагать полученные окна и двери на одном уровне, делать конус из листа бумаги округлой формы, имеющего надрез до центра круга с одной стороны.
	3	«Осенний ковер» (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.
	1	"Плоды огорода"	Закреплять приемы вырезания круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников путем срезания углов; разрезать прямоугольник на два треугольника. Учить передавать форму и цвет овощей.
	3	"Птица"	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них
Январь	3	Цыпленок и утенок""	Продолжать учить детей отрывать от

			листа цветной бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. Закреплять умение оформлять аппликацию с помощью мелких кусков цветной бумаги и фломастеров. Продолжать учить дополнять аппликацию композиционными моментами.
	4	«Шляпка»	Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.
Февраль	1	"Украшение подноса"	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.
	3	"Летающие самолеты"	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.
	1	«Красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.
		«Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.
		«Поросенок и котенок»	Учить детей составлять целый предмет из частей, аккуратно наклеивать детали аппликации; доводить изделия до нужного образа с помощью фломастеров. Учить различать диких и домашних

			животных. Продолжать учить детей выполнять коллективную работу.
	3	«Лодки плывут по реке»	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.
Май	1	«Украсим скатерть»	Показать детям красоту вышитых изделий. Продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы. Учить украшать предметы прямоугольной формы цветными полосками, составляя из них геометрический узор. Закреплять приемы наклеивания. Развивать творчество.
	3	«Подвеска Снеговик»	Учить детей делать подвесную игрушку для елки; соединять с помощью клея четыре детали, пропуская между ними петли ниток. Закреплять умение украшать изделия, наклеивать заранее заготовленные изделия. Развивать образное восприятие, воображение.
		«Мой гардероб»	Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Учить подбирать подходящую русскую одежду для мальчика и девочки. Развивать эстетический вкус. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте.
		Золотая рыбка»	Продолжать умение вырезать овальные и круглые предметы из квадратов и прямоугольников, составлять предметы и наклеивать в определенном порядке основные части. Продолжать учить дополнять аппликацию мелкими деталями. Развивать способность понимать и анализировать содержание стихотворение.

		Профессии «Поезд»	Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба. Закреплять умение преобразовывать сложенный гармошкой прямоугольник в четыре одинаковых квадрата и вырезать круги из сложенной гармошкой бумаги. Продолжать учить составлять целое из готовых форм и расположение окна на одном уровне.
		23 Февраля «Яхта»	Учить детей вырезать основные части силуэта яхты, преобразовывая прямоугольник и два треугольника и срезая угол прямоугольника. Учить передавать образ море путем отрывание от листа цветной бумаги кусочков среднего размера, нанесение клея на лист в определенном месте.
		Весна. «Скворечник для скворца»	Учить детей составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам. Развивать фантазию и воображение, интерес к народным песням
		«Лебедь»	Продолжать учить детей создавать из засушенных листьев задуманный предмет; доводить изделие до нужного образа. Учить описывать птицу по предметной картинке, Развивать внимание, речь и мышление.
		«Цветы в горшочке»	Учить детей сочетать в поделке несколько видов материалов; вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа журнальной бумаги. Развивать умение самостоятельно доводить начатое дело до конца. Развивать внимание.
		«Человечек»	Продолжать знакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа. Развивать мелкую моторику рук.
		«Тюльпан»	Продолжать учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету. Воспитывать

			художественный вкус.
		«Запестрел цветами луг»	Познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложение; использовать в работе гофрированную бумагу. Развивать творчество при создании своего цвета. Воспитывать самостоятельность, активность.
		«Бабочка»	Учить детей располагать и наклеивать засушливые листья на листе так, чтобы получился задуманный образ. Развивать образное мышление.

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора.

Задача педагога - помочь ребёнку с ЗПР определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, а педагог может решить собственно педагогические задачи.

Таким образом, поддержка детской инициативы осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям (поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, познавательной и т.д.).

Формами работы для поддержки детской инициативы:

- Познавательные занятия
- Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.
- Наблюдение и труд.
- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Самостоятельная деятельность детей

- Тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.
- Поддержка детской инициативы проходит также через проектную деятельность.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития**

Направлениями деятельности подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР по выполнению образовательной программы являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ЗПР, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Дети с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь в группе компенсирующей направленности.

Организация образовательного процесса для детей с ЗПР предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ЗПР строится специалистами и воспитателями группы в соответствии с АООП, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и/или ИПРА для ребенка-инвалида;
- 2) создание специальной среды;
- 3) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группе созданы следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих

достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других детей), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

РППС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, это: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнем, составленным по возрастной группе.

### **Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповой комнаты ДОУ**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Предметно – пространственная среда</b>		
Музыкально-спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность, утренняя гимнастика, досуговые мероприятия, праздники, театрализованные представления, родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Мультимедийная установка, ноутбук, пианино
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры; консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Изолятор, медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников
Участок	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность; Трудовая деятельность.	Прогулочная площадка для детей группы. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники, экологическая тропа.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники.	Спортивное оборудование. Оборудование для спортивных игр.
<b>Предметно – развивающая среда в группе</b>		

«Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, бросания, ловли, ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Нетрадиционное физкультурное оборудование
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Календарь природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал, паспорта растений, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, литература природоведческого содержания, набор картинок, материал для проведения элементарных опытов, обучающие и дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности, природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал.
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный строительный материал, пластмассовые конструкторы, конструкторы с металлическими деталями, схемы и модели для всех видов конструкторов, мягкие строительно-игровые модули, транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека», «Мастерская», «Кухня»)
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, макет перекрестков, районов города, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения.
«Патриотический, краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная символика, образцы русских костюмов, наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др., предметы народно-прикладного искусства, предметы русского быта, детская художественной литературы.
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, наличие художественной литературы, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, материалы о художниках – иллюстраторах, портрет поэтов, писателей ,

		тематические выставки.
«Театрализован- ный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширма, элементы костюмов, различные виды театров, предметы декорации.
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона; достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); наличие цветной бумаги и картона; достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, место для сменных выставок произведений изоискусства, альбомы-раскраски, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, предметы народно – прикладного искусства.
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты; Портрет композитора, муз.колонки, телевизор, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), игрушки-самоделки, музыкально-дидактические игры.

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.

1) РППС трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

2) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

3) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

4) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Предметно-игровая среда строится на определенных *принципах*:

*Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.* Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

*Принцип активности, самостоятельности, творчества.* Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

*Принцип стабильности-динамичности.* Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

*Принцип комплексирования и гибкого зонирования.* Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, лаборатория или специально отведенное место для детского экспериментирования, лего-кабинет и др.). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

*Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка.* Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

*Принцип сочетания привычных и неординарных элементов* в эстетической организации среды. Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

*Принцип открытости—закрытости.* Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д.

Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество — игрушка — ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

*Принцип учета половых и возрастных различий детей.* Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Учитывая, что у дошкольников с ЗПР снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность к среде, предъявляются следующие *дополнительные требования*:

*Принцип занимательности.* Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.

*Принцип новизны.* Позволяет опираться на произвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной* области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

С целью обеспечения условий для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группах оборудуются уголки для снятия психологического напряжения.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития *игровой и познавательно-исследовательской* деятельности детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование,

игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского* развития детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок экспериментирования и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития* детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для реализации программы необходимы: отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом.

Оборудование кабинетов осуществляется на основе *паспорта кабинета специалиста*.

*Необходимо создать условия для информатизации образовательного процесса.* Рабочие места специалистов оборудованы стационарными компьютерами, принтерами. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
- для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;
- для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АООП;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с АООП для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

Важное место отводится методическому кабинету как центру методической работы. Основной задачей методического кабинета является создание условий для совершенствования мастерства педагогов и повышения педагогической

компетентности в вопросах общего дошкольного и специального образования. Методическому кабинету принадлежит ведущая роль в оказании педагогам помощи в организации образовательного процесса, обеспечении их непрерывного саморазвития, обобщении передового педагогического опыта, повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

Методический кабинет служит копилкой лучших традиций детского сада. Накопленный опыт должен быть доступен всем педагогическим работникам. На базе методического кабинета под руководством методиста создаются различные творческие и рабочие группы для решения перспективных и актуальных задач и проектов.

В кабинете формируется фонд методической, дидактической, психологической литературы; аудио, видеоматериалы, мультимедиа библиотека; банк методических разработок; периодические издания. Также в кабинете формируется и располагается оперативная информация и выставки. Например: «Идет аттестация», «Подготовка к педсовету», материалы семинаров-практикумов; план-график повышения квалификации педагогов; план аттестации педагогических кадров; передовой педагогический опыт.

Методический кабинет детского сада соответствует всем современным требованиям: информативность, доступность, эстетичность, содержательность. Он способствует обеспечению мотивации и активности в развитии педагогического коллектива, является центром сбора педагогической информации, а также творческой лабораторией.

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Данная рабочая программа реализуется педагогами

Ф.И.О.	Образование	Стаж	Квалификационная категория
Гильманова Татьяна Ивановна	Педучилище п. Иноземцево Дошкольное воспитание Воспитатель дошкольных учреждений 1997 г. СКФУ Психолого- педагогическое образование Педагог-психолог 2017 г.	35 лет	высшая

### **3.4. Материально-техническое обеспечение программы**

Для организации образовательной деятельности в ДОУ используются следующие технические средства обучения:

<b>Наименование</b>	<b>Количество, назначение</b>
Проектор, телевизор	В музыкальном зале, группе-предназначено для просмотра обучающих фильмов
АРМ (компьютер, копир, сканер, принтер)	В группе – подготовка материалов к совместной деятельности с детьми
Музыкальный центр	В музыкальном зале, для проведения праздников, развлечений, прослушивания музыкальных произведений.
Магнитофон	В группе для прослушивания музыкальных произведений, подготовка НОД и совместной деятельности.
Пианино	Музыкальный зал, для проведения музыкальных занятий с детьми.
Стол для песка с подсветкой	Кабинет педагога-психолога-предназначено для индивидуальных занятий.
Интерактивный стол	Кабинет дефектолога для занятий с детьми

### **3.5. Планирование образовательной деятельности**

#### **Расписание занятий группы №4 «Почемучка» на 2021-2022 учебный год**

Понедельник	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора(д) /лепка/ручной труд (в)	9.00 -9.30
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора(д) /лепка/ручной труд (в)	9.40 -10.10
	Музыкальное воспитание	15.10 – 15.40
Вторник	Развитие мышления и ФЭМП (д) / конструирование (в)	9.00 -9.30
	Развитие мышления и ФЭМП (д) конструирование (в)	9.40 -10.10
	Физическая культура (в) (м/з)	15.10 -15.40
Среда	Социальное развитие (в)	9.00 -9.30
	Комплексное коррекционно- развивающее занятие (д) / рисование (в)	15.45 -16.15 16.25 – 16.55
Четверг	Физическая культура (в) (м/з)	9.00 -9.30
	Подготовка к обучению грамоте (д) / аппликация (в)	9.40 -10.10
	Подготовка к обучению грамоте (д) / аппликация (в)	10.20 -10.50
Пятница	Развитие речи (д) / рисование (в)	8.55 -9.25
	Музыкальное воспитание	9.35 -10.05
	Развитие речи (д) / рисование (в)	10.15 – 10.45

### **3.6 . Режим дня и распорядок**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим работы МБДОУ детский сад №29

- пятидневная рабочая неделя,
- 12-часовое пребывание детей (время работы с 7.00- до 19.00),
- выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно - образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26.

11.8 На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

11.10 Продолжительность НОД для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не 10 минут.

11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статистического характера проводят физкультурные минутки.

11.13. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.д.

Прием детей ( в теплую погоду на улице, взаимодействие с родителями, социально-коммуникативная деятельность, наблюдения в природе, игры)	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>35</sup>
Утренняя гимнастика	8 <sup>25</sup> - 8 <sup>35</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность)	8 <sup>35</sup> - 8 <sup>55</sup>
Подготовка и проведение ООД согласно расписанию	8 <sup>55</sup> - 10 <sup>50</sup>
Свободная деятельность, игры, экспериментирование, проектная деятельность	10 <sup>10</sup> - 10 <sup>50</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10 <sup>50</sup> – 12 <sup>20</sup>
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность)	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>50</sup>
Подготовка ко сну, дневной сон (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, воздушные ванны, чтение художественной литературы)	12 <sup>50</sup> - 15 <sup>00</sup>
Подъем, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, воздушные ванны (физическое развитие, труд, социально-коммуникативная деятельность)	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>10</sup>
Свободная деятельность, игры, беседы, педагогические ситуации, художественная литературы, продуктивная деятельность, ООД по расписанию	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>25</sup>
Подготовка к полднику, полдник	15 <sup>25</sup> - 15 <sup>40</sup>
Подготовка и проведение ООД согласно расписанию (ср)	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>55</sup>
Свободная деятельность, игры, самостоятельная игровая деятельность, экспериментирование, проектная деятельность (пн, вт, чт ,пт)	15 <sup>40</sup> - 16 <sup>45</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16 <sup>45</sup> -18 <sup>15</sup>
Свободная деятельность, игры, самостоятельная игровая деятельность, экспериментирование, проектная деятельность, уход домой	18 <sup>15</sup> -19 <sup>00</sup>

### **3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).

2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

7. Письмо Минобрнауки РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).

8. Письмо Минобрнауки РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ

от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.

10. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).

### **3.8. Перечень литературных источников**

1. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4—7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов: Мозаика-Синтез; Москва; 2012

2. Л.В.Куцакова Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.: Мозаика-Синтез; Москва; 2007

3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2014г.

4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. (6-7 лет).
5. Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в д/с», М. 1990 г.
6. Ольга Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010
7. Л. И. Пензулаева «Физические занятия с детьми 6-7 лет», М. 1998 г.
8. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Веракса, Т.Е. Комаровой, М. А. Васильевой. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
9. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2011
10. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет).
11. prilozhenie\_1programma\_diagnosticheskikh\_issledova.docx.
12. <https://www.prodlenka.org/>
13. <http://staviropk.ru/attachments/article/80/rek%20po%20do.pdf>