

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 29
ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

Принято
на педагогическом совете №1
МБДОУ д/с № 29
25.08.2021



Утверждаю
заведующий МБДОУ д/с №29
М.Е. Нехаева
Приказ №40-ОД от 26.08.2021г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЁЛЫЙ ЯЗЫЧОК» ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

для детей с задержкой психического развития

Срок реализации программы 2021-2022 учебный год

Учитель-логопед:
Казакова Т.Д.

Ставрополь, 2021г.

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы.....5
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....5
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы.....6
- 1.5. Система оценки результатов освоения программы.....6

II. Содержательный раздел

- 2.1. Структура ООД.....7
- 2.2. Календарно – тематическое планирование.....7
- 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.....30

III. Организационный раздел

- 3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды.....31
- 3.2. Список литературы.....32

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. 1.Федеральный Закон «Об образовании в РФ»;
2. 2.Конвенция о правах ребенка ООН;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 № 1014)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
6. Об учителях-логопедах и педагогах психологах учреждений образования (Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 22.01.98. № 20-58-07ин/20-4)
7. Лицензия на правоведения образовательной деятельности (№ 5462 от 23.12.2016, срок действия – бессрочный);
8. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №29 города Ставрополя.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс

затягивается. В старшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает

нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

5. Логоритмика.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребёнок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков.
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

1.4. Планируемые результаты:

В конце цикла занятий дети должны:

- выработать четкую, точную, координированную работу артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).
- овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- уметь правильно произносить звуки;
- иметь развитые фонематические представления по возрасту.

1.5. Система оценки результатов освоения программы.

Вводный - проводится на первом занятии и предназначен для выявления уровня владением базовых знаний, умений, навыков;

Итоговый - проводится после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

Мониторинг

Развитие речи детей дошкольного возраста должно проводиться комплексно, используя разные методики и приемы. Не секрет, что речь ребенка очень тесно связана с его мышлением и развитием нервной системы. С того времени, как ребенок произнес первое слово речь начинает

совершенствоваться, обогащаться и далее развиваться в определенном направлении. Речь - одна из важнейших элементов коммуникации. Ведь благодаря речи ребенок может удовлетворить многие из социальных потребностей, такие как общение, установление эмоционального контакта, познавательную активность.

Перечень диагностических методик для обследования речевого развития детей

1. Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития;
2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.

ПРОТОКОЛ МОНИТОРИНГА логопедического кружка «Веселый язычок»

Ф.И.	Звукопроизношение		Фонематическое восприятие		Слоговая структура		Речевое развитие		Средний балл	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

II. Содержательный раздел

2.1. Структура ООД.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю, в первой половине дня, всего **32** занятия (с октября по май включительно).

Продолжительность занятия: **25** минут.

Форма организации детей: фронтальная.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.)
3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.
4. Логоритмика.

2.2. Календарно – тематическое планирование

Календарно – тематическое планирование занятий кружка на 2021-2022 учебный год для детей старшей группы (I год обучения)

Задачи	Содержание занятий	Кол – во занятий
Октябрь		

1 – я неделя		
1. Уточнить знания детей о речевых и неречевых звуках.	Звуки вокруг нас	1
2. Активизировать представление детей о строении органов артикуляционного аппарата, активизация губ.	Артикуляционный аппарат	
2 – я неделя		1
1. Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Утюг» - самомассаж кистей рук (прямолинейное растирание тыльной стороны ладоней кулачком противоположной руки).	
2. Узнавание неречевых звуков.	Игра «Звучащие игрушки» (бубен, погремушка, колокольчик, гармошки и др.).	
3. Укрепление круговой мышцы рта, тренировка навыка правильного речевого дыхания при спокойно сомкнутых губах.	Упражнение «Пастушок».	
4. Развитие координации речи и движений.	Игра «По малину в сад пойдём».	
3 – я неделя		1
1. Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Мама» - самомассаж кистей рук (прямолинейное поглаживание тыльной стороны ладоней ладонь противоположной руки).	
2. Узнавание неречевых звуков.	Игра «Звучащие баночки» (с использованием скрепок, песка, камушек, бусинок).	
3. Тренировка навыка правильного носового дыхания, формирование ритмичного вдоха и обучение глубокому выдоху. Укрепление мышц лица.	Упражнение «Листопад» (листочки на ладошке).	
4. Развитие темпа и координации речи и движений	Игра «Меж еловых мягких лап».	
4 – я неделя		1
1. Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Пила» для самомассажа кистей рук (поперечное движение по тыльной стороне ладоней ребром ладони противоположной руки).	
2. Узнавание неречевых звуков.	Игра «Звучащие предметы» (стеклянный, деревянный, железный, пластмассовый).	
3. Тренировка навыка	Упражнение «Ёжики».	

правильного носового дыхания, обучение короткому, ритмичному выдоху через нос.		
4. Развитие темпа и координации речи и движений	Игра «Кружатся листья».	
Ноябрь		
1– я неделя.		
1. Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Тесто» для самомассажа кистей рук (вращательное движение кулачком по ладони противоположной руки).	1
2. Узнавание неречевых звуков.	Игра «Звучащие предметы» (льётся вода, поворот ключа в замке, рвётся бумага, скрип карандаша по листу бумаги).	
3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Раздуй горошки».	
4. Развитие слухового внимания, умения реагировать на изменение темпа музыки.	Игра «Зайцы и лисички».	
2 – я неделя		
1. Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Дрель» для самомассажа кистей рук (вращательное движение указательным пальцем в центре ладони противоположной руки).	1
2. Узнавание неречевых звуков.	Игра «Узнай, что звучало?»	
3. Тренировка навыка правильного носового дыхания, формирование короткого ритмичного вдоха через нос.	Упражнение «Хомячки».	
4. Развитие темпа и ритма речи.	Игра «Дождик».	
3 - я неделя		
1. Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Клещи» для самомассажа кистей рук (щипкообразные движения по тыльной стороне пальцев большим и указательным пальцами противоположной руки).	1
2. Узнавание неречевых звуков.	Упражнение «Голоса» улицы» (звуки машины и др.)	
3. Тренировка правильного носового дыхания, продолжительного равномерного ротового выдоха.	Упражнение «Колобок».	
4. Развитие координации речи	Игра «Земляничка».	

и движений, чувства ритма, умения реагировать на заданный сигнал.		
4 – я неделя		
1. Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Тёрка» для самомассажа ладоней (растирающие движения кулачками по ладони противоположной руки).	1
2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру.	Игра «Три медведя».	
3. Тренировка правильного носового дыхания, формирование короткого, ритмичного выдоха через рот.	Упражнение «Одуванчики».	
4. Развитие чувства ритма, координации речи и движений.	Игра «Ветер».	
Декабрь		
1 – я неделя		
1. Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Барашки» для самомассажа пальцев (кругообразные движения по пыльной стороне пальцев указательными пальцами противоположной руки).	1
2. Обучение дыханию через рот, формирование короткого, ритмичного ротового выдоха.	Упражнение «Собачки».	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Поможем Буратино заговорить»	
4. Развитие темпа и ритма речи.	Игра «Аты – баты, шли солдаты».	
2– я неделя		
1. Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Я круги мячом катаю» для самомассажа кистей рук шариками - массажёрами Су – джок.	1
2. Тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха через рот.	Упражнение «Весёлый мяч».	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Домик для язычка».	
4. Развитие темпа и ритма речи.	Игра «Три медведя».	
3 – я неделя		
1. Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Я круги мячом катаю» для самомассажа кистей рук шариками - массажёрами Су – джок.	1
2. Развитие слухового восприятия на неречевые	Игра «Послушай звуки зимы».	

звуки.		
3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Снегопад» (ватные комочки).	
4. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок наводит порядок».	
5. Развитие координации речи и движений.	Игра «Снежок».	
4 – я неделя		
1. Развитие двигательных навыков пальцев рук.	Пальчиковая гимнастика «Командир».	1
2. Развитие слухового восприятия на неречевые звуки	Упражнение «Транспорт на улице» (звуки машины и др.)	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок делает зарядку».	
4. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Автомобили».	
5 – я неделя		
1. Развитие точных слуховых дифференцировок на неречевые звуки.	Упражнение «Звуки зимнего леса».	1
2. Развитие двигательных навыков пальцев рук.	Пальчиковая игра «На прогулке».	
3. Развитие чувства ритма, умения самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Игра «Зимние забавы».	
4. Развитие равномерного выдоха носом; медленного продолжительного выдоха ртом.	Игра «Запахи праздника».	
5. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок в магазине».	
Январь		
3 –я неделя		
1. Развитие пальчиковой моторики.	Пальчиковая гимнастика «Командир».	1
2. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Буря в стакане».	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок и кошечка».	
4. Развитие слухового внимания, умения	Игра «Новогодний бубен».	

координировать движения в соответствии с изменением характера музыки.		
4 – я неделя		1
1. Развитие дифференцированных движений пальцами.	Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»	
2. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Задуй свечу».	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок и лошадка».	
4. Развитие слухового внимания и координации движений при помощи выразительных средств музыки (темп, ритм, громкость).	Хоровод «Весёлая зима».	
5 – я неделя		
1. Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Репка» для массажа пальцев («вытягивание» пальцев за ногтевые фаланги).	1
2. Тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха.	Упражнение «Подуем на снежинку».	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок и велосипед».	
4. Развитие координации речи и движений, чувства ритма.	Игра «Снежинки и ветер».	
Февраль		
1– я неделя		
1. Развитие двигательных навыков пальцев рук.	Пальчиковая гимнастика «Дружба».	1
2. Тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха.	Упражнение «Пингвины на льдине».	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок в зоопарке».	
4. Развитие координации речи и движений.	Игра «Снежок».	
2 - я неделя		
1. Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Найди игрушку» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне.	1
2. Тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха.	Упражнение «Одуванчики».	
3. Развитие артикуляционной	Упражнение «Язычок в цирке».	

моторики.		
4. Развитие координации речи и движений (ходьба «змейкой») согласно заданному темпу.	Игра «Катушка».	
3 – я неделя		
1. Стимуляция биологически активных зон.	Пальчиковая гимнастика «Гуси» (бельевые прищепки).	1
2. Тренировка навыка правильного носового дыхания, формирование ритмичного вдоха и обучение глубокому выдоху. Укрепление мышц лица.	Упражнение «Кораблики».	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок играет на музыкальных инструментах».	
4. Развитие координации речи и движений, чувства ритма.	Игра «Снегирь».	
4 – я неделя		
1. Развитие двигательных навыков пальцев рук.	Упражнение «Горошки».	1
2. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок пошёл гулять».	
3. Развитие слухового восприятия на неречевые звуки.	Тема «Дом» (комната куклы Говоруши),	
4. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Раздуй горошки» (картинки с изображением солдатиков).	
5. Развитие координации речи и движений в соответствии с темпо - ритмическими характеристиками музыки.	Игра «Аты – баты, шли солдаты».	
Март		
1 – я неделя		
1. Развитие двигательных навыков пальцев рук.	Упражнение «Цапля» (пуговицы, пришитые на плотную ткань).	1
2. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Карандашик».	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок собирает грибы»	
4. Развитие темпо - ритмических характеристик речи.	Игра «Андрей – воробей».	
2 – я неделя		
1. Развитие двигательных навыков пальцев рук.	Упражнение «Спрячь платочек».	1

2. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Самолёты».	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок знакомится с Говорушей».	
4. Развитие слухового внимания, умения реагировать на смену музыки, координации речи и движений.	Игра «Самолёт».	
3 – я неделя		
1. Укрепление мышц кистей рук.	Упражнение «Друзья» (эспандеры).	1
2. Формирование знания о названии и работе органов артикуляционного аппарата.	Упражнение «Говоруша рассказывает про органы речи».	
3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Вертушка».	
4. Развитие координации речи и движений.	Хоровод «Будем маме помогать».	
4 – я неделя		
1. Стимуляция биологически активных зон	Упражнение для самомассажа рук «Зайки» (ворсистые коврики).	1
2. Формирование знания о названии и работе органов артикуляционного аппарата.	Упражнение «Говоруша рассказывает про органы речи».	
3. Развитие слухового восприятия на неречевые звуки.	Тема «Дом» (кухня куклы Говоруши).	
4. Укрепление круговой мышцы рта, тренировка навыка правильного носового дыхания при сомкнутых губах.	Упражнение «Живая лужица».	
5. Развитие координации речи и движений, слухового внимания – умения реагировать на смену сигнала.	Игра «Едем на лошадке».	
5 – я неделя		
1. Стимуляция тактильных ощущений.	Упражнение «Тесто» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне.	1
2. Формирование знания о названии и работе органов артикуляционного аппарата.	Упражнение «Говоруша рассказывает про органы речи».	
3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Дорожка».	

4. Развитие темпа и ритма речи.	Игра «Маленькие ножки».	
4 – я неделя		
1. Стимуляция тактильных ощущений.	Упражнение «Постираем платочки» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне.	
2. Развитие умения расслаблять мышцы органов артикуляции.	Упражнение «Говоруша делает массаж язычку».	
3. Формирование умения протяжно произносить гласные звуки на длительном выдохе.	Упражнение «Клубочек».	
4. Развитие слухового восприятия на неречевые звуки.	Тема «Дом» (ванная комната у Говоруши).	
5. Развитие координации речи и движений.	Игра «Догонялки с Мишкой».	
Апрель		
1 – я неделя		
1. Стимуляция тактильных ощущений.	Упражнения «Лодочка», «Повар» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне.	1
2. Развитие умения расслаблять мышцы органов артикуляции.	Упражнение «Говоруша делает массаж язычку».	
3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Курочка Ряба».	
4. Развитие зрительного и слухового внимания.	Игра «Птичий двор».	
2 – я неделя		
1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук.	Упражнения «Колобок», «Зарядка» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне.	1
2. Формирование губных поз – открытой улыбки и вытягивания губ вперёд.	Упражнение «Губы делают гимнастику».	
3. Развитие слухового восприятия на неречевые звуки.	Тема «Лес» (весна).	
4. Укрепление круговой мышцы рта, тренировка навыка правильного носового дыхания при сомкнутых губах.	Упражнение «Воздушный шар».	
5. Развитие слухового внимания, умение изменять скорость бега в зависимости от темпа музыки.	Игра «Побежали».	
3 – я неделя		

1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук.	Упражнения «Ладочки здороваются», «Лягушки» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне.	1
2. Формирование губных поз – открытой улыбки и вытягивания губ вперёд.	Упражнение «Губы делают гимнастику».	
3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Хорошая погода».	
4. Развитие чувства ритма и темпа, координации речи и движений.	Упражнение «заботливое солнышко».	
4 – я неделя		1
1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук.	Упражнение «Лягушки», «Пальцы играют» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне.	
2. Развитие ощущений от движений органов артикуляции.	Игра «Упражнения для язычка с Говорушей».	
3. Различение звукоподражаний по высоте, силе и тембру.	Тема «Цирк».	
4. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Мыльные пузыри».	
5. Координация речи и движений, развитие чувства ритма и темпа.	Игра «Весёлый дождик».	
Май		1
1 – я неделя		
1. Стимуляция тактильных ощущений.	Упражнение «Зарядка», «Пальцы играют» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне.	
2. Выработка подвижности языка, укрепление его мышц, закрепление пространственной ориентировки правой и левой стороны.	Игра «Упражнения для язычка с Говорушей».	
3. Формирование умения протяжно произносить гласные звуки на длительном выдохе.	Упражнение «Тропинка для Колобка».	
4. Развитие координации речи и движений, темпоритмических характеристик речи.	Игра «Баба сеяла горох».	
2 – я неделя		1
1. Увеличение объёма и	Упражнение «Найди сюрприз» для массажа кистей	

амплитуды движений пальцев рук.	рук в «сухом» бассейне.	
2. Выработка подвижности языка, укрепление его мышц, закрепление пространственной ориентировки правой и левой стороны.	Игра «Упражнения для язычка с Говорушей».	
3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Мельницы».	
4. Развитие зрительного внимания.	Игра «Светофор».	
3 -я неделя, 4 - я неделя		2
Мониторинг. Итоговое занятие.		

Календарно – тематическое планирование занятий кружка на 2021-2022 учебный год для детей подготовительной группы (II год обучения)

Занятия	Содержание	Цель	часы
Октябрь			
1 неделя	1. «Лягушка»; «Окошко». 2. Использование Су-Джок терапии 3. «Кто дальше загонит мяч?» 4. Игра «Тишина» 5. «Дождик»-логоритмика	Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. Знакомство детей с массажером, правила его использования. Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и	1

		<p>эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</p> <p>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</p> <p>Цель упражнения: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
2 неделя	<p>1. «Лягушка», «Слоник»</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии</p> <p>3. Игра "Я мячом круги катаю".</p> <p>4. Игра «Угадай на чём играют».</p> <p>5. «Листья»-логоритмика</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p>Цель: выработать подвижность и активность губ.</p> <p>Цель: использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <p>-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</p> <p>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</p> <p>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</p> <p>Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<i>1</i>
3 неделя	<p>1. «Месим тесто»</p> <p>2. «Бабочка-лети»</p>	<p>Цель: Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка,</p>	<i>1</i>

	<p>3. Игра «Узнай по звуку»</p> <p>4. «Листья»-логоритмика</p>	<p>удерживать его широким и распластанным.</p> <p>Задачи: Формировать пассивный словарный запас. Понятие «Один - много».</p> <p>Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
4 неделя	<p>1.«Вкусное варенье»,</p> <p>2. «Одуванчики»</p> <p>3. Игра «Шумовые баночки»</p> <p>4.»Туман»-логоритмика</p>	<p>Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p>Задачи: Развивать темпо-ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<i>1</i>
		Ноябрь	
1 неделя	<p>1. «Лопаточка»</p> <p>2. Игры "Пальчиковые шаги"</p> <p>3. «Бабочки»</p> <p>4.Игра «Где хлопнули?»</p> <p>5. «Осень» - логоритмика</p>	<p>Цель. Выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.</p> <p>Задачи: развивать мелкую моторику; развить память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи.</p> <p>Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<i>1</i>
2 неделя	<p>1. «Мост»</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик"</p>	<p>Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик</p>	<i>1</i>

	<p>3. «Чей кубик подымиться выше?»</p> <p>4. Игра «Где позвонили?»</p> <p>5. «Ветер и листья» - логоритмика</p>	<p>языка упирается в нижние резцы.</p> <p>Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель: развивать диафрагмальное дыхание.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
3 неделя	<p>1. «Месим тесто», «Иголочка»</p> <p>2. Использование техники</p> <p>3. «Фокус»</p> <p>4. Игра «Кто быстрее?»</p> <p>5. «За грибами» - логоритмика</p>	<p>Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p>Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпо-ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"</p> <p>Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].</p> <p>Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска</p>	<i>1</i>

		<p>бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
4 неделя	<p>1. «Вкусное варенье»</p> <p>2. «Капитаны»</p> <p>3. Игра «Полянка»</p> <p>4. «Лягушка» - логоритмика</p>	<p>Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p>Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпо -ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"</p> <p>Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<i>1</i>
		<i>Декабрь</i>	
1 неделя	<p>1. «Лопата копает»</p> <p>2. Сухой бассейн «Следопыт»</p> <p>3. «Паровозик свистит»</p> <p>4. Игра «Высоко-низко»</p> <p>5. «Садовник» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p>Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторки</p> <p>Цель: выработка плавной, непрерывной струи</p> <p>Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<i>1</i>

2 неделя	<p>1. «Холодный ветер»</p> <p>2. Массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять"</p> <p>3. «Охотник идёт по болотам»</p> <p>4. Игра «Тихо-громко»</p> <p>5. «Овощи» - логоритмика</p>	<p>Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель: распределение воздушной струи по бокам</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<i>1</i>
3 неделя	<p>1. «Грибок»</p> <p>2. «Фасолевые гонки»</p> <p>3. Игра «Метель»</p> <p>4. «Ежик и барабан» - логоритмика</p>	<p>Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпо-ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка</p> <p>Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов - «фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей.</p> <p>Победит тот, кто быстрее</p>	<i>1</i>

		<p>доведет своего бегуна до финиша.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
4 неделя	<p>1. «Индюк»</p> <p>2. «Чья фигурка дальше улетит»</p> <p>3. Игра «Дует ветер»</p> <p>4.»Капуста» - логоритмика</p>	<p>Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпо-ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<i>1</i>
		Январь	
2 неделя	<p>1. «Часики»</p> <p>«Качели»</p> <p>2. Логоритмика</p> <p>«Яблоня»</p> <p>3. «Горох против орехов»</p> <p>4. Игра «Громко-тихо»</p>	<p>Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.</p> <p>Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.</p> <p>профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.</p> <p>Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха</p> <p>Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<i>1</i>

3 неделя	<p>1. «Лошадка» 2. «Трубочки — шутки» 3. Игра «Три медведя» 4. «За ягодой»-логоритмика</p>	<p>Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпо- ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного плавного и сильного выдоха Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<i>1</i>
4 неделя	<p>1.«Наказать непослушный язычок» 2. «Кораблик» 3. Игра «Близко-далеко» 4. «По ягоды» - логоритмика</p>	<p>Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпо- ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: учить чередованию е сильного и длительного плавного выдоха. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<i>1</i>
Февраль			
1 неделя	<p>1. «Часики» «Качели» 2. Логоритмика «Боровик» 3. «Вертушка» 4. Игра «правильно-неправильно»</p>	<p>Цель. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка. 3. «Горох против орехов» Цель: Продолжать учить</p>	<i>1</i>

		<p>выполнять движения вместе с текстом .</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
2 неделя	<p>1. Чередование «Слоник- лягушка»</p> <p>2. «Мыльный пузырь»</p> <p>3. Игра «Слушай и выбирай»</p> <p>4. Логоритмика «Этот я»</p>	<p>Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпо- ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<i>1</i>
3 неделя	<p>1.«Барабанщик</p> <p>2. «Горка»</p> <p>3. Игра «Какое слово отличается?»</p> <p>4. «Умывалочка» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпо - ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки».</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<i>1</i>
4 неделя	<p>1. «Малляр»</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепашка"</p>	<p>Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в</p>	<i>1</i>

	<p>3. «Снег идёт» 4. Игра «Одинаковые или разные?» 5. «Зубная щетка» - логоритмика</p>	<p>форме чашечки у твердого нёба Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
		Март	
1 неделя	<p>1. «Парус поднимается» 2. "Игры с прищепками" Игра "построй заборчик" 3. «Вертушка» 4. Игра «Похлопаем» 5. «Мяч» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
2 неделя	<p>1.«Холодный ветер» 2. «Песня ветра»</p>	<p>Цель: закрепить нижнее положение языка для</p>	1

	<p>3. Игра «Что лишнее?» 4. «Мячик»-логоритмика</p>	<p>свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпо - ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
3 неделя	<p>1. «Мост» 2. «Катись карандаш» 3. Игра «Инопланетянин» 4. «Лошадка» - логоритмика</p>	<p>Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпо - ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<i>1</i>
4 неделя	<p>1. «Пароход» «Пароход гудит» 2. "Игры с прищепками" Игра "Поможем маме" 3. «Весёлые шарики»</p>	<p>Цель: подготовка артикуляции для звука [л].</p> <p>Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.</p> <p>Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений)</p>	<i>1</i>

	4. Игра «Что просит мышка?» 5. «Гном» - логоритмика	рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
		<i>Апрель</i>	
1 неделя	1.«Приклей конфетку» 2.Логоритмика «Строим дом» 3. «Воздушные шарики» 4. Игра «Доскажи словечко»	Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх. Цель: Развитие умения выполнять движения вместе с текстом. Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	<i>1</i>
2 неделя	1. «Барабан» 2. «Плыви, кораблик!» 3. Игра «Звук заблудился» 4. «Мячик мой» - логоритмика	Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. Задачи: Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпо - ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	<i>1</i>
3 неделя	1. «Дятел» 2. «Уточки» 3. Игра «Поймай песенку» 4. «Карусель» - логоритмика	Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р]. Задачи: Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпо-	<i>1</i>

		<p>ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
4 неделя	<p>1. «Пулемёт» «Комар»</p> <p>2. Логоритмика «Колобок»</p> <p>3. «Бульки»</p> <p>4. Игра «Найди звук»</p>	<p>Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p>Цель: вызывание звука [з].</p> <p>Цель: поднять настроение ребенку, развивать умение действовать согласно тексту.</p> <p>Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<i>1</i>
		<i>Май</i>	
1 неделя	<p>1. «Слоник» - «Лягушка»</p> <p>2. «Расти, пена!»</p> <p>3. Игра «Отстукивание слогов»</p> <p>4. «Посуда» - логоритмика</p>	<p>Цель: продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>Цель: развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<i>1</i>
2 неделя	<p>1. «Цокает лошадка»</p> <p>2. «Вертушка»</p> <p>3. Игра «Слоговой поезд».</p> <p>4. «День рождения»</p> <p>5. «Чайник» - логоритмика</p>	<p>Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].</p> <p>Задачи: Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-признаки, сравнивать. Развивать темпо - ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного</p>	<i>1</i>

		длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
3 неделя	1. «Пулемёт» 2. «Свистки» 3. Игра «Чудесная удочка» 4. Логоритмика «Каша»	Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-признаки, сравнивать. Развивать темпо - ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	<i>1</i>
4 неделя	1. «Лопата копает» 2. Сухой бассейн «Следопыт» 3. «Паровозик свистит» 4. Игра «Высоко-низко» 5. «Садовник» - логоритмика	Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики Цель: выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	<i>1</i>
Итого:			32

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития

компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Форма работы
октябрь	Консультация «Как воспитывать у ребенка навыки правильного звукопроизношения»
ноябрь	Консультация «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у ребенка»
декабрь	Мастер-класс «Играем пальчиками и развиваем речь»
январь	Консультация «Профилактика речевых нарушений, стимуляция речевого развития в условиях семьи»
февраль	Консультация «Развитие связной речи в семье»
март	Консультация «Обогащаем словарь детей»
апрель	Консультация «Развиваем внимание и память ребенка»

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются на занятии: Су-Джок, музыкальные инструменты, дидактические игры по формированию правильной воздушной среды.

3.2. Список литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская//- 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. - 2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
9. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38

Упражнения артикуляционной гимнастики

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник»

чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. **Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение "Грибок"

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

Упражнение "Индюки"

Цель: выработать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказать непослушный язычок»

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

«Барабан»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышатся слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: « Д – ддд », « Д – ддд » (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

«Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: « Д – ддд » плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рrrrr». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками « Д – ддд ». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

«Комар»

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный

контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Приложение 2

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Су-Джок терапия. Примеры игр.

Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Черепаша»

(у детей в руках Су-Джок) .

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха
И кусала всех от страха,
(дети катают Су- Джок между ладоней)
Кусь, кусь, кусь, кусь,
(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой»). Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку) .

Никого я не боюсь.

(дети катают Су Джок между ладоней) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
на клубочек ты похож.
(дети катают Су-Джок между ладонями)
На спине иголки
(массажные движения большого пальца)
очень-очень колкие.
(массажные движения указательного пальца)
Хоть и ростом ёжик мал,
(массажные движения среднего пальца)
нам колючки показал,
(массажные движения безымянного пальца)
А колючки тоже
(массажные движения мизинца)
на ежа похожи.
(дети катают Су Джок между ладонями) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ежик, ежик колкий, где твои иголки,
(дети катают Су- Джок между ладоней)
Нужно бельчонку сшить распашонку,
Починить штанишки шалуну-зайчишке,

Фыркнул ежик, отойдите, не просите, не спешите,
Если отдам иголки съедят меня волки.
(дети катают Су- Джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,
(ребром ладони стучим по шарик)
Мы капустку солим, солим,
(подушечками пальцев трогаем шарик)
Мы капустку трем, трем
(потираем ладошками о шарик)
Мы капустку жмем, жмем.
(сжимаем шарик в кулачке)

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят:
(дети катают Су- Джок между ладоней)
Два медведя, Буратино,
И веселый Чиполлино,
И котенок, и слоненок.
(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому пальчику, начиная с большого)
Раз, два, три, четыре, пять.
Помогаем нашей Кате
Мы игрушки сосчитать.
(дети катают Су - Джок между ладоней)

Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,
Вышли пальцы погулять,
(разгибать пальцы по одному)
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик — бабушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — папенька,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — маменька,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Ваське-указке — воду носить,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Мишке-среднему — печку топить,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Гришке-сиротке — кашу варить,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А крошке Тимошке — песенки петь,

Песни петь и плясать,

Родных братьев потешать.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («насталась ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали.

Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

Игра «Шумовые баночки».

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

"Кто быстрее? "

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

Игра «Полянка».

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

Игра «Высоко – низко»

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

Игра «Тихо-громко»

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

Игра «Метель»

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

Игра «Дует ветер».

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

Игра «Громко-тихо».

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Близко – далеко».

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

Игра "Правильно-неправильно".

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра» «Какое слово отличается? ».

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

- дифференциация слогов

Игра «Одинаковые или разные».

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Игра «Похлопаем».

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра «Что лишнее? ».

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Инопланетянин»

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается гласный

Спеть согласные бы рады,

Но во рту одни преграды:

Шепот, свист, жужжанье, рык

Преподносит нам язык.

Игра «Что просит мышка»

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его. (белка) .

Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

Игра «Найди звук»

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

Игра «Угадай слово»

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

Игра «Слоговой поезд».

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон».

Игра «Пирамида».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

Игра «Поезд»

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях правых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

Игра «Чудесная удочка»

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

Логоритмические упражнения

001

Капля раз,
поясе.

Капля два,

Очень медленно сперва.

А потом, потом, потом и

Все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли,

От дождя себя укрыли.
полукругом,

002

Листья осенние тихо кружатся,

Листья нам под ноги тихо ложатся.

И под ногами шуршат, шелестят,

Будто опять закружиться хотят.

Н. Нищева

003

В Летнем саду листопад.

Листья в саду шелестят.

В канавке Лебязьей купаются листья.

Газоны от листьев дворники чистят.

Грустные статуи в тихих аллеях.

В тихих аллеях осенью веет.

Н. Нищева

004

Дождик

Прыжок на носочках, руки на

Еще один прыжок.

4 прыжка.

прыжков.

Развести руки в стороны.

Сомкнуть руки над головой

Листья

Дети кружатся, расставив руки в
стороны.

Приседают.

Движения руками влево-вправо.

Снова кружатся на носочках.

Листья

Дети кружатся на месте.

Приседают, водят руками по
полу.

Снова кружатся.

Машут воображаемой метлой.

Встают на носочки и замирают.

Снова кружатся.

Туман

Туман повис клоками
выполняют

в саду и во дворе,

Поймать туман руками
разжимают ку-

решил я на заре,

Я взял его ладошкой

и крепко-крепко сжал,

Но прыткий он как кошка.

Он взял... и убежал.

Висит туман над речкой

и дышит как живой,

Как белая овечка с кудрявой головой.

И маленькие рожки на этой голове.

Но поутру остались лишь капли на траве...

Н. Нищева
носочках. _____

Дети присели на карточки,

ритмичные удары ребром ладони и
кулачками по полу.

Ритмично сжимают и

лочки.

Медленно крепко сжимают ку~
лочки.

«Бегают» пальчиками по полу.

Встают, поднимают руки и
качают ими из стороны в сто
рону

Смыкают руки над головой.

Показывают «рожки».

Выполняют ритмичные прыж-

ки на

005

Вдруг закрыли небо тучи,
поднимают

Начал капать дождь колючий.
на

Долго дождик будет плакать,

Разведет повсюду слякоть.

Грязь и лужи на дороге,
колени.

Поднимай повыше ноги.

Осенью

Дети встают на носочки,

вверх перекрещенные руки.

Прыгают на носочках, держа руки

поясе.

Приседают, держа руки на поясе.

Идут по кругу, высоко поднимая

Н. Нищева _____

006

*Осень. По утрам морозы.
поднимают*

*В рошах желтый листопад.
поясе.*

*Листья около березы
движения*

Золотым ковром лежат.

В лужах лед прозрачно-синий.

*На листочках белый иней.
Е. Головин*

007

*Ветер по лесу летал,
взма-*

Ветер листики считал.

*Вот дубовый,
одно-*

*Вот кленовый,
каждую*

Вот рябиновый резной,

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

*Ветер по лесу кружил,
взма-*

Ветер с листьями дружил.

*Вот дубовый,
одно-*

*Вот кленовый,
каждую*

Вот рябиновый резной,

Осень

*Дети встают на носочки и
руки вверх, а потом приседают.*

Кружатся на носочках. Руки на

*Приседают, делают плавные
руками перед собой влево-вправо.*

Бегут по кругу на носочках.

Останавливаются, приседают.

Ветер и листья

*Дети бегут по кругу на носочках и
хивают руками.*

*Встают лицом в круг, загибают по
му пальцу на обеих руках на
строку.*

Опускают руки, приседают.

*Снова бегут по кругу на носочках и
хивают руками.*

*Встают лицом в круг, загибают по
му пальцу на обеих руках на
строку.*

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

Ветер кружит над тропинкой.

К ночи ветер-ветерок

Рядом с листьями прилег.
одно-

Вот дубовый,
каждую

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки
за-

Тихо дремлет на тропинке.

И. Нищева

008

Все зверюшки на опушке
Ищут грузди и волнушки.

Белочки скакали,
воображае-

Рыжики срывали.

Лисичка бежала,
воображаемые

Лисички собирала.

Скакали зайчатки,
воображаемые

Искали опятки.

Медведь проходил,
правой

Мухомор раздавил.

Н. Нищева

009

Кружатся на носочках на месте.

Приседают, опустив руки.

Сидят лицом в круг и загибают по

му пальцу на обеих руках на

строку.

Ложатся на спину, расслабляются,

крывают глаза.

За грибами

Дети идут в хороводе.

Скачут вприсядку, срывают

мые грибы.

Бегут по кругу, собирают

грибы.

Скачут стоя, срывая

грибы.

Идут вразвалку, затем топают

ногой.

Лягушка

*На болотистой лужайке
при-*

*Забренчала балалайка.
колени,*

Стадо целое лягушек

Отдыхает на опушке.

*«Раз, два. Раз, два.
круг,*

Кваки-кваки-кваки-ква.

*Мы, лягушки-попрыгушки,
корточках.*

Молодые и старушки,

*Громко квакаем в болоте.
движения.*

Где таких певиц найдете?

*Раз, два. Раз, два.
круг,*

Кваки-кваки-кваки-ква».

Н. Нищева

010

Мы вчера в саду гуляли,

Мы смородину сажали.

*Яблони белили мы
Известью, белилами.*

Починили мы забор,

Завели мы разговор:

—
диалог.

Садовник наш,

Что ты нам

Совершают прыжки на обеих ногах,

сев на корточки, уперев руки в

двигаюсь по кругу друг за другом.

Меняют направление движения.

Встают, поворачиваются лицом в

совершают прыжки вприсядку.

Вновь прыгают по кругу на

Опять меняют направление

Встают, поворачиваются лицом в

совершают прыжки вприсядку.

Садовник

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Изображают, как копают яму и сажа
ют в нее куст.

Движение правой рукой вверх-вниз.

Имитируют удары молотком.

Стоят лицом в круг. В центр выходит

Ты скажи, один ребенок. Ведут

В награду дашь?

—

загибают

Слив лиловых,

Груш медовых,

Самых крупных

Спелых яблок,

Вишен

Целый килограмм.

Вот что вам

В награду дам!

Г. Сатир

011

Как-то вечером на грядке

Репа, свекла, редька, лук

Поиграть решили в прятки,

Но сначала встали в круг.

Рассчитались четко тут же:

Раз, два, три, четыре, пять.

Прячься лучше, прячься глубже,
их

Ну а ты иди искать.

012

С барабаном ходит ежик,

Бум-бум-бум!

Целый день играет ежик,

Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами,

Бум-бум-бум!

Дам в награду На каждое название фруктов

по одному пальцу на обеих руках, начиная
с больших.

Овощи

*Дети идут по кругу, взявшись за руки, в
центре на корточках сидит водящий с
завязанными глазами.*

Останавливаются, крутят водящего.

*Разбегаются, приседают, водящий
ищет.*

Ёжик и барабан

*Дети маршируют по кругу, изображая
игру на барабане.*

Маршируют, спрятав руки за спину.

Очень яблоки любил он,
Бум-бум-бум!
Барабан в саду забыл он,
Бум-бум-бум!
Ночью яблоки срывались,
Бум-бум-бум!
И удары раздавались,
Бум-бум-бум!
Зайцы здорово струхнули,
Бум-бум-бум!
Глаз до зорьки не сомкнули,
Бум-бум-бум!

013

Тук! Тук! Тук! Тук!
Раздается в доме стук.
Мы капусту нарубили,
Перетерли,
Посолили

*И набили плотно в кадку.
Все теперь у нас в порядке!*

Н. Нищева

014

- Яблоня! Яблоня!
руки.
*Где же твои яблоки?
Заморозил их мороз?
Или ветер их унес?
руках.
Или молния спалила?*

*Подносят ко рту то одной, то другой
рукой воображаемое яблоко.
Разводят руками.*

*Руки на поясе, выполняют прыжки на
месте.*

Приседают, сделав «ушки» из ладошек.

Капуста

*Ритмичные удары ребром ладони по
столу.*

*Хватательные движения обеими руками.
Указательный и средний пальцы трутся
о большой.*

Удары обеими руками по столу.

Отряхивают руки.

Яблоня

Дети идут по кругу, взявшись за

*В центре стоит один ребенок — «яблоня».
Дети останавливаются, на каждую строку
Загибают по одному пальцу на обеих*

*Илиградом
Или
Куда они пропали?*

- Не морозил их мороз,

*И не ветер их унес,
обеих*

*Не спалило их огнем,
Града не
Птицы их не поклевали...*

*Дети оборвали!
пыта-*

Сербская песенка

015

*За малиной в лес пойдём,
в лес пойдём.*

*Спелых ягод наберем, наберем.
рая
Солнышко высоко,
вверх.*

А в лесу тропинка.

Сладкая ты моя,

Я годка-мал инка.

Русская народная песня

016

Мы шли-шли-шли,

Много клюквы нашли.

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы опять идем искать.

В. Волина

*их побило?
птицы поклевали?*

Опускают руки,жимают плечами.

Эти слова произносит ребенок-«яблоня».

Дети загибают по одному пальцу на

*руках, начиная с больших.
было с дождем,*

Дети разбегаются, ребенок-«яблоня»

ется их запятнать.

За малиной

Дети водят хоровод, взявшись за руки.

*Идут по кругу, наклоняясь, как бы соби
ягоды.*

Встают лицом в круг, тянутся руками

Наклоняются и пытаются достать пол.

Идут по кругу, взявшись за руки.

По ягоды

*Маршируют по кругу, держа руки на
поясе.*

*Наклоняются, правой рукой достают
носок левой ноги, не сгибая колен.*

Опять идут по кругу.

*Наклоняются, левой рукой касаются
носки правой ноги, не сгибая колен.*

017

По дорожке шли —

Боровик нашли.

Боровик боровой

*В мох укрылся с головой.
группируются.*

Мы его пройти могли,

Хорошо, что тихо шли.

018

Это глазки. Вот. Вот.

Это ушки. Вот. Вот.

Это нос. Это рот.

*Там спинка. Тут живот.
на*

Это ручки. Хлоп, хлоп .

Это ножки. Топ, топ.

*Ой, устали. Вытрем лоб.
Нищева*

019

*Мы намылим наши ручки,
ладошку*

Боровик

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Приседают, опускают голову.

Опускают голову еще ниже,

Вновь идут по кругу.

Это я

Дети показывают сначала на левый, потом на правый глаз.

Берутся сначала за левое ухо, потом — за правое.

Левой рукой показывают на нос, правой — на рот.

Левую ладошку кладут на спину, правую — живот.

Протягивают вперед обе руки, два раза хлопают.

Кладут ладони на бедра, два раза топают ногами.

Правой ладонью проводят по лбу. Н.

Умывалочка

Круговыми движениями трут одну о другую. *Раз, два, три. Раз, два, три.*

Два раза выполняют по три ритмичных

*А над ручками, как тучки,
Пузыри, пузыри.*

Н. Нищева

020

Эта щетка для Андрейки,

Чисти зубки поскорей-ка.

Раз, два, три. Раз, два, три.

Вот так зубки! Посмотри!

Н. Нищева

021

*Это мяч, круглый мяч,
Красный мяч, гладкий мяч.
Любит мячик прыгать вскачь.*

Вот так мяч, круглый мяч.

Н. Нищева

022

*Раз, два, прыгай, мячик.
мячу.*

Раз, два, и мы поскачем.

Девочки и мальчики

Прыгают, как мячики.

023

хлопка.

Выбрасывают руки вверх.

Четыре ритмичных прыжка, руки на
поясе.

Зубная щётка

По два движения указательным пальцем
правой руки вдоль левой щенки, потом
вдоль правой щечки.

Четыре движения горизонтально распо-
ложенным указательным пальцем правой
руки вверх-вниз.

Движения указательным пальцем правой
руки вдоль губ.

Упражнение «Улыбка».

Мяч

«Рисуют» руками большой круг.

Два раза «рисуют» полукруг.

Четыре ритмичных прыжка на обеих
ногах, руки на поясе.

«Рисуют» руками большой круг.

Мячик

Взмахи правой ладонью, как бы удары по

Ритмичные прыжки на носочках, руки на
поясе.

Лошадка

*Я люблю свою лошадку,
воображав -*

*Причешу ей шерстку гладко.
Хвостик.*

*Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.*

А. Барто

024

*Дождик, дождик за окном.
Обеих*

Под дождем остался гном. Приседают.

*Поскорей кончайся, дождик,
вверх*

руки.

Мы гулять идти не можем.

Н. Нищева

025

*Раз, два, три, четыре, пять.
Поясе,*

Будем строить и играть.

*Дом большой, высокий строим.
руками*

вверх.

Окна ставим, крышу кроем.

*Вот какой красивый дом!
вытягивают*

Поглаживание ладонью по голове

мой лошадки, потом по спинке, по

Бег по кругу, высоко поднимая колени.

Гном

Четыре ритмичных прыжка на
ногах, руки на поясе.

Встают, смотрят вверх, тянут

Идут по кругу, взявшись за руки.

Строим дом

Дети стоят лицом в круг, руки на
выполняют повороты влево-вправо.

Ритмично выполняют приседания.

Встают на носочки и тянутся

Выполняют прыжки на месте.

Указательным жестом

руки вперед.

Будет жить в нем старый гном.
Нищева

Приседают. Н.

026

Друг веселый, мячик мой,

Всюду, всюду он со мной.

Раз, два, три, четыре, пять.

поясе.

Хорошо с мячом играть.

В. Волина

027

Мы примчались к карусели.

- *Все успели?*

ками.

—*Все успели.*

—*Все ли сели?*

ками.

- *Все мы сели.*

—*Полетели?*

—*Полетели.*

И за тридцать земель

Понесла нас карусель.

Но земля зовет обратно,

Хоть и мило в синеве.

После космоса приятно

Поваляться на траве.

028

Колобок, колобок,

Колобок — румяный бок.

Мячик мой

4 прыжка на носочках, держа руки на

поясе.

По два взмаха каждой рукой, как бы

удары по мячу.

5 прыжков на носочках, держа руки на

По два взмаха каждой рукой, как бы

удары по мячу.

Карусель

Дети встают лицом в круг.

Наклоняют голову влево, разводят ру-

Кивают головой.

Наклоняют голову вправо, разводят ру-

Кивают головой.

Пожимают плечами.

Кивают головой.

Бегут по кругу, взявшись за руки.

Медленно идут по кругу, держась за руки.

Ложатся на ковер.

Колобок

Идут в полуприседе, поставив руки на

пояс.

*По дорожке покатился
И назад не воротился.*

Встретил мишку, волка, зайку,

Всем играл на балалайке.

У лисы спел на носу, —

Больше нет его в лесу.

Н. Нищева

029

Вот большой стеклянный чайник.

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки,

Очень крупные, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,

Только стукни — разобьются.

*Вот серебряные ложки,
головой.*

Голова на тонкой ножке.

Вот пластмассовый поднос.

Он посуду нам принес.

Н. Нищева

030

*Я — чайник,
как*

*ворчун, хлопотун, сумасброд,
поясе.*

Я вам напоказ выставляю живот.

Я чай кипячу, клопочу и кричу:

Бегут на носочках, держа руки на поясе.

Встав лицом в круг, изображают медведя, волка, зайца.

Изображают игру на балалайке.

Пляшут вприсядку.

Разводят руками.

Посуда

Дети надули животик, одну руку поставили на пояс, другую изогнули.

Присели, одну руку поставили на пояс.

Кружатся, «рисуют» руками круг.

Потянулись, сомкнули руки над

Легли, вытянулись.

Чайник

Лети стоят, изогнув одну руку,

носик чайника, другую держат на

Животик надут.

Топают обеими ногами.

«Эй, люди,
правой

Делают призывные движения

я с вами почайпить хочу»..

рукой.

Американская народная песенка

031

Каша

Эта каша для Любаши,

Держат перед собой руки, сложенные
ковшиком.

Пар над кашей поднялся .

Тянутся руками вверх.

Где же каша?

Пожимают плечами.

Нету! Вся!

Отрицательно качают головой, а потом

Н. Нищева

машут рукой.