

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 29
города Ставрополя

Принято
на совете педагогов
МБДОУ д/с № 29
«31» августа 2018г



Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с №29
М.Е. Нехаева
«31» августа 2018г

**Рабочая программа воспитателей
подготовительной группы
общеразвивающей направленности №6
«Фантазёры»**

Ставрополь, 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка:

- Цели и задачи реализации Программы;
- Принципы и подходы в организации образовательного процесса;
- Возрастные и индивидуальные особенности детей.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной группе;

2.2 Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях;

2.3 Планирование взаимодействия с семьями воспитанников;

2.4 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и региональный компонент;

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие)

3.2 Режим дня воспитанников;

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы;

3.4 Традиционные события, праздники, мероприятия.

3.5 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана на основе Общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- СанПин 2.4.1.3049-13;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155.
- С учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования ДЕТСТВО: / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
- В рамках реализации основной образовательной деятельности ДООУ применяется парциальные программы:
 - Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»
 - Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
 - Региональная программа образования детей дошкольного возраста по ознакомлению со Ставропольским краем / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

социально-коммуникативное развитие

познавательное развитие

речевое развитие

художественно – эстетическое развитие

физическое развитие.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми. Рабочая программа подготовительной группы состоит из трех разделов:

Целевой раздел

Содержательный раздел

Организационный раздел

Цели и задачи рабочей программы подготовительной группы.

Цель программы:

- обеспечить развитие личности детей подготовительной группы в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.
- создать условия развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи программы:

Образовательная область « Социально – коммуникативное развитие»

Задачи развития игровой деятельности:

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп.

Дошкольник входит в мир социальных отношений:

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

Развиваем ценностное отношение к труду:

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

- Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности:

антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию»

Основная цель программы: формирование у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней, ответственного отношения к окружающей среде, выработать навыки грамотного и безопасного поведения в природе и быту

Задачи программы:

- развивать у детей способность к анализу, синтезу, самоконтроля самооценке своего поведения в природе;
- продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи явлениях природы, находить характерные признаки субъектов природы, углубляя

представления детей об окружающем мире; воспитывать любовь и желание ухаживать за растениями, животными, птицами;

- закреплять умение правильно вести себя в природе;
- закрепить умение различать и называть 7-10 видов деревьев, 3-4 кустарника, 5-6 лесных и садовых ягод, грибов, 5-6 комнатных растений, наиболее распространенные виды животных дикой природы, по 8-10 видов рыб, птиц, земноводных, насекомых;
- дать представление о неживой природе, ее влиянии на растительный и животный мир; - познакомить со способом выращивания культурных растений их вегетативного размножения (черенкованием, усами, листьями).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В качестве основных критериев роста, которые определяют итоговый результат, следует называть приобретенный ребенком опыт взаимодействия с окружающим миром и следующие проявления нравственно - экологической позиции личности:

- усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром, трансформация значительной их части привычки ребенка.
- наличие потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на практическое их применение
- потребность в общении с представителями животного и растительного мира, сопереживание им, проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, природе; бережное отношение ко всему окружающему
- проявление эстетических чувств, умения и потребности видеть и понимать прекрасное, потребности самовыражения в творческой деятельности.
- проявление инициативы в решении экологических проблем ближайшего окружения.

В итоге реализации Программы предполагается развитие:

- познавательных способностей;
- внимания, памяти;
- мышления (функций анализа, обобщения, классификации), речи;
- навыков взаимодействия в окружающей природе.

Система отслеживания и оценивания результатов развивающей работы:

- педагогическая диагностика познавательного развития дошкольников;
- «открытые» мероприятия для родителей и педагогов;
- диагностические беседы с детьми.

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Цели:

- сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры;
- приобщать к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.
- Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.
- Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Понимает, что именно может быть опасным в общении с другими людьми, знает правила общения с незнакомыми людьми. Знает действия при возникновении опасностей.
- Понимает, что может быть опасным дома и как можно избежать неприятных ситуаций. Знает свой домашний адрес, телефон.
- Знает телефоны экстренных служб; понимает ситуации, когда необходимо вызвать милицию, пожарную или скорую помощь; знает правила обращения.
- Знает правила экологического поведения в природе, понимает, что в природе всё взаимосвязано, «человек – друг природы».

- Знает правила безопасного поведения в природе. Знает о существовании опасных растений. Знает правила обращения с животными.
- Знает правила пожарной безопасности.
- Знает правила поведения в общественном транспорте, на улице. Знает к кому нужно обратиться, если потерялся на улице.
- Знает об опасностях, которые можно встретить на дороге. Понимает об опасности травматизма.
- Имеет представления об организме человека, его целостности. Понимает ценность здоровья и как его сохранить и укрепить.
- Понимает, что здоровье человека зависит от хорошего настроения, хороших отношений между людьми. Знает правила позитивного общения с окружающими.

Принципы и подходы к формированию Программы

Построение образовательного процесса ДОО осуществляется с учётом следующих принципов:

- **Принцип индивидуализации** - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.
- **Принцип активности** – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.
- **Принцип интеграции** – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.
- **Принцип гуманизации** – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.
- **Принцип преемственности** – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОО и стилем воспитания в семье.
- **-Принцип диалогичности** – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

- - **Принцип культуросообразности** – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.
- **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.
- **Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.
- **Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.
 - реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
 - полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов; предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны

изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2 Планируемые результаты освоения программы. Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Особенности развития дошкольника (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития ребенка, непосредственность и непроизвольность его развития), а также система дошкольного образования (необязательность дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие вменения ребенку ответственности за результат достижений), делают неправомерными требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений,. Это определяет результат освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДООУ, реализующего Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (с учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Настоящие требования являются ориентирами при:

а) выборе образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

- б) решении педагогических задач;
- в) формировании Программы;
- г) анализе профессиональной деятельности;
- д) взаимодействии с семьями;
- е) определении социально - нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка в возрасте от 6 до 7 лет;
- ж) информировании родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам детей старшего дошкольного возраста относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.
2. Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение.
3. Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России.
4. Может назвать некоторые достопримечательности родного города /поселения.
5. Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи).
6. Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.
7. Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5).
8. Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками.
9. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.
10. Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое.
11. Знает временные отношения: день — неделя — месяц, минута — час (но часам), последовательность времен года и дней недели.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.
2. Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

3. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным.
4. Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
5. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор.
6. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.
7. Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила.
8. Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/ раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст
2. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.
3. Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.
4. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.
2. Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами.
3. Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног.
4. Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.
5. Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении.

6. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

1. Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия.
2. Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности.
3. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.
4. Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.
5. Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.
6. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие.
7. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной группе

С детьми подготовительной группы с сентября по май проводится 15 занятий в неделю длительностью 30 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660-13). В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе — 1,5 часа .

В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий (СанПин

2.4.1.2660-13) в середине учебного года организуют недельные каникулы. В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Регулярно проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличена продолжительность прогулок.

Образовательное направление	Образовательные компоненты	Неделя/месяц
Физическое развитие	- двигательная активность	3/12
Познавательное развитие	- познавательно-исследовательская деятельность	2/8
	- математическое и сенсорное развитие	2/8
Речевое развитие	- подготовка к обучению грамоте	0,5/2
	- развитие речи	2 /8
Художественно – Эстетическое развитие	Мир искусства и художественная деятельность: - рисование	1/4
	- лепка	0,5/2
	- аппликация	0,5/2
	- музыкальная деятельность	2/8
	- чтение художественной литературы	0,5/2
Учебно – игровая деятельность		----
	Итого в неделю в месяц Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности Предельная нагрузка (в часах)	15 60 30 мин. 7 ч. 30мин.

Сетка непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе №6

День недели	НОД	Время проведения
<i>понедельник</i>	Музыка	9.00- 9.30
	Занятие по познавательно-исследовательской деятельности	9.40 – 10.10
	Лепка/аппликация	10.20 – 10.50
<i>вторник</i>	Математика	9.00- 9.30
	Физическая культура	9.40 – 10.10
	Рисование	10.20 – 10.50
<i>среда</i>	Развитие речи	9.00- 9.30
	Занятие по познавательно-исследовательской деятельности	9.40 – 10.10
	Музыка	10.40 – 11.10
<i>четверг</i>	Математика	9.00- 9.30
	Конструирование	9.40 – 10.10
	Физическая культура	10.20 – 10.50
<i>пятница</i>	Подготовка к обучению грамоте/ чтение художественной литературы	9.00- 9.30
	Развитие речи	9.40 – 10.10
	Физическая культура (на воздухе)	11.45 – 12.15

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Подготовительная группа
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно

<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 6—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3—4-х часов.

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Подготовительная группа

Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года №2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объём двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

В учебном плане представлена модель организации физического воспитания (на основе действующего СанПиН).

Примерная модель физического воспитания

Формы организации	Подготовительная группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости

	(до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20—30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1—2 раза в неделю 25—30 минут
2. Физкультурные занятия	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 30 минут
2.4. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 30 минут
3. Спортивный досуг	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

2.2 Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления,

конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован
- в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.
- Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.
- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.
- Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.
- Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка

самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.

- Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.
- Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.
- Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).
- Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

Развиваем ценностное отношение к труду

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под

контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.
- Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.
- Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.
- Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.
- Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.
- Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.
- Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера

телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.
- Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
- Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.
- Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).
- Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.
- Проявляет неосторожность при общении с животными.
- Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.
- Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.
-

В подготовительной группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в

дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры.

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа,

изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры.

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование.

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось....», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами.

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневого театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.).

«Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти

нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»); «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики–затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры.

Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики. Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране

сказок»,
 «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротехи, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Диапазон игр СЕНТЯБРЬ

Экологические игры			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Где, что зреет» Бондаренко стр.308	«Кто где живёт» Бондаренко стр.311	«Живая и неживая природа» Бондаренко стр.318	«Садовник» Кобзева стр.26
«Вершки и корешки» Кобзева стр.44	«Магазин «Овощи – фрукты» Бондаренко 2002, стр.45	«Найди листок, как на дереве» Кобзева стр.23	«Сбор урожая» Кобзева стр.32
Математические игры			
«Считайте ногами» Кобзева стр.21	«Развиваем внимание» Кобзева стр.23	«Не ошибись» Кобзева стр.26	«Найди предмет той же формы» Кобзева стр.30
«Живая неделя» Позина стр.5	«Кто ушёл?» Позина стр.5	«Поможем Незнайке найти вещи» Позина стр.5	«Собираем игрушки для куклы» Позина стр.6
Сюжетно-ролевая игра			
Школа	Путешествие по России	Фабрика игрушек	Осенняя ярмарка «Дары природы» Мы - фермеры
Подвижные игры			
«Бездомный заяц» Кобзева стр.11	«Зайцы и волк» Кобзева стр.13	«Охотник и зайцы» Кобзева стр.15	«Картошка» Кобзева стр.22

Игра –забава «Необычные жмурки» Кобзева стр.17	Игра – забава «Успей подхватить» Кобзева стр.19	«Красочки» Кобзева стр.17	Русская народная игра «Жмурки» Кобзева стр.28
«Садовник» Кобзева стр.26	«Удочка» Кобзева стр.188	«Мячик кверху» Кобзева стр.47	«Лягушки и цапля» Кобзева стр.103

ОКТАБРЬ

Экологические игры			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Найди листок, как на дереве» Кобзева стр.23	«Кто где живёт?» Бондаренко стр.329	«Кто больше запомнит» Бондаренко стр.333	«Отгадай, что за растение» Кобзева стр.32
«Что это за птица?» Кобзева стр.37	«Узнай, чей лист» Кобзева стр.52	«Лесник» Кобзева стр.46	«Птицы (звери, рыбы) Кобзева стр.89
Математические игры			
«Сколько предметов?» Кобзева стр.131	«Конструктор цифр» В. Воскобовича Бондаренко стр.198	«Кто быстрее разложит строительный материал?» Познева стр.6	«Поможем шофёру привезти овощи и фрукты на плодоовощную базу» Познева стр.14
«Раскладываем урожай» Познева стр.13	«Собери осенний букет» Познева стр.11	«Разноцветные листья» Познева стр.13	«Сосчитай грибы» Познева стр.7
Сюжетно-ролевая игра			
Библиотека Мы играем в театр	Телефонная станция Мы едем на Украину	Консервный завод Мы едем в Белоруссию	Путешествие по пустыне Путешествие по степи
Подвижные игры			
«Гуси – лебеди» Кобзева стр.32	«Хитрая лиса» Кобзева стр.35	«Горелки» Кобзева стр.38	«Волк во рву» Кобзева стр.43
«Пустое место» Кобзева стр.30	«Медведь и пчёлы» Кобзева стр.37	«Караси и щука» Кобзева стр.40	«Мячик кверху» Кобзева стр.47

«Охотник и зайцы» Кобзева стр.15	«Удочка» Кобзева стр.188	«Бездомный заяц» Кобзева стр.11	«Картошка» Кобзева стр.22
-------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	------------------------------

НОЯБРЬ

Экологические игры			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Узнай, какой ты зверь? Т.М. Бондаренко стр.335	«К названному дереву беги» Кобзева стр.57	«Когда это бывает?» Кобзева стр.67	«Третий лишний» (птицы) Кобзева стр.87
«Найди, что опишу» Бондаренко, 2002 стр.35	«Не ошибись» Бондаренко 2002, стр.33	«Кто где живёт?» Кобзева стр.83	Овощехранилище Бондаренко 2002, стр.52
Математические игры			
«Найди столько же» Познева стр.7	«Заполни и выполни» Познева стр.8	«Назови предыдущее и последующее число» Познева стр.9	«Разложи и расскажи о длине и ширине полосок» Познева стр.9
«Сосчитай фигуры» Познева стр.7	«Сосчитай звуки» Познева стр.8	«Поставим цилиндры в ряд» Познева стр.9	«Найди выход из лабиринта» Познева стр.10
Сюжетно-ролевая игра			
Школа Путешествие по России	Библиотека Фабрика игрушек	Путешествие по степи Мы играем в театр	Мы - фермеры Телефонная станция
Подвижные игры			
«Совушка» Кобзева стр.73	«Кто сделает меньше шагов» Кобзева стр.77	«Водяной» Кобзева стр.78	«Лиса в курятнике» Кобзева стр.111
«Стоп!»	«Ловишки на одной	«Ловишка, бери	«Мяч водящему»

Кобзева стр.74 «Мышеловка» Кобзева стр.184	ноге» Кобзева стр.78 «Мяч водящему» Кобзева стр. 121	ленту» Кобзева стр.104 Русская народная игра «Волк» Кобзева стр.56	Кобзева стр.121 «Красочки» Кобзева стр.17
--	---	--	---

ДЕКАБРЬ

Экологические игры			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Какое время года» Бондаренко стр.280	«Зоологическое домино» Бондаренко 2002, стр.59	«Что за птица» Бондаренко 2002, стр.64	«Что растёт в лесу» Кобзева стр.15
«Летает, не летает» Бондаренко 2002, стр.54	«Угадай, что за растение» Бондаренко 2002, стр.62	«К названному дереву беги» Бондаренко 2002, стр.70	«Найди дерево по семенам» Бондаренко 2002, стр.70
Математические игры			
«Поможем куклам найти цифры» Познева стр.10	«Составьте число правильно» Познева стр.10	«Строим дороги для машины» Познева стр.11	«На что похоже?» Познева стр.11
«Составьте число правильно» Познева стр.10	«Завяжем кукле бантики» Познева стр.10	«Где расположен предмет?» Познева стр.11	«Собираемся в поход» Познева стр.11
Сюжетно-ролевая игра			
Семья (юбилей бабушки и т.п.) Стадион	Телефонная станция	Кинотеатр	Цирк
Подвижные игры			
«Удочка» Кобзева стр.188	Русская народная игра «Снежная баба» Кобзева стр.138	«Мороз, Красный нос» Кобзева стр.113	Игра – забава «Кто первый?» Кобзева стр.149
«Ловишки на одной ноге»	«Хитрая лиса» Кобзева стр.35	«Волк во рву» Кобзева стр.43	«Ловушка» Кобзева стр.104

Кобзева стр.78 «Мяч водящему» Кобзева стр.121	Башкирская народная игра «Липкие пеньки» Кобзева стр.72	«Караси и щука» Кобзева стр.40	«Лиса в курятнике» Кобзева стр. 111
---	---	-----------------------------------	--

ЯНВАРЬ

Экологические игры			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Как вести себя в лесу» Т.М. Бондаренко стр.360	ТРИЗ «Что было бы, если бы...?» Т.М. Бондаренко стр.363	«Отгадай, какая птица?» Т.М. Бондаренко стр.365	«Птичья столовая» Т.М. Бондаренко стр.365
«Природа и человек» Бондаренко 2002, стр.79	«Какое время года» Бондаренко 2002, стр.83	«Отгадай, что за растение» Бондаренко 2002, стр.98	«Не сорока, не ворона» Бондаренко 2002, стр.101
Математические игры			
«Сосчитай фигуры» Познева стр.6	Сколько предметов Кобзева стр.131	«Отгадай, что за растение» Кобзева стр.32	«Собираем игрушки для куклы» Познева стр.7
«Поставим цифры в ряд» Познева стр.12	«Назови день недели» Познева стр.12	«Вчера, сегодня, завтра» Кобзева стр.134	«Составьте целое по его части» Познева стр.6
Сюжетно-ролевая игра			
Семья	Телефонная станция	Кинотеатр	Цирк
Подвижные игры			
«Кто дальше?» Кобзева стр.121	«Мороз» Кобзева стр.154	«Ловишки с приседанием» Кобзева стр.179	«Точно в цель» Кобзева стр.170
«Снежная карусель» Кобзева стр.126	«Ловишки с приседанием» Кобзева стр.179	«Сделай фигуру» Кобзева стр.185	«Быстро возьми» Кобзева стр.189

«Снежная баба» Кобзева стр.138	«Хитрая лиса» Кобзева стр.35	«Мороз Красный нос» Кобзева стр.113	«Два Мороза» Кобзева стр.109
-----------------------------------	---------------------------------	---	---------------------------------

ФЕВРАЛЬ

Экологические игры			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Живая природа» Т.М. Бондаренко стр.368 «Кто где живёт» Бондаренко 2002, стр.104	«Ходят капельки по кругу» Т.М. Бондаренко стр.378 «Необыкновенное путешествие по временам года» Бондаренко 2002, стр.106	«Мы водные жители» Т.М. Бондаренко стр.382 «Отгадай, что за растение?» Бондаренко 2002, стр.109	«Времена года» Бондаренко 2002, стр.102 «Поможем Незнайке» Бондаренко 2002, стр.112
Математические игры			
«Фруктовый пирог» Познева стр.14 «Наведём порядок» Познева стр.15	«Поможем Незнайке разделить лист бумаги» Познева стр.15 «Сколько нас?» Познева стр.15	«Поможем Незнайке составить число» Познева стр.16 «Неделя, стройся» Познева стр.16	«Соберём цветик – семицветик» Познева стр.16 «Кто быстрее доберётся до домика?» Познева стр.16
Сюжетно-ролевая игра			
Скорая помощь Проводы зимы – русский праздник	Телеграф Телевидение	КВН Я беру интервью	Театр
Подвижные игры			
Игра народов Севера «Ловля олений» Кобзева стр.86 «Птички и кошка» Кобзева стр.203 «Мороз» Кобзева стр.154	Игра народов Севера «Перетяни» Кобзева стр.84 «Два Мороза» Кобзева стр.109 «Точно в цель» Кобзева стр.170	«Пятнашки» Кобзева стр.237 «Вратарь» Кобзева стр.308 Игра народов Севера «Я есть»	«Снежная карусель» Кобзева стр.126 Бурятская игра «Иголлка, нитка, узелок» Кобзева стр.144 «Не дай мяч водящему»

		Кобзева стр.93	Кобзева стр.210
--	--	----------------	-----------------

МАРТ

Экологические игры			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Растения и животные Красной книги» Т.М. Бондаренко стр.393	«Посели животное» Т.М. Бондаренко стр.395	«Твёрдые, жидкие, газообразные человечки» Т.М. Бондаренко стр.400	«Назови три предмета» Бондаренко 2002, стр.97
«Что изменилось» Воронкевич стр.134	«Кто знает, пусть продолжает» Воронкевич стр.134	«Расскажи без слов» Воронкевич стр.133	«Опиши, а я отгадаю» Воронкевич стр.131
Математические игры			
«Колумбово яйцо» Познева стр.17	«Зоопарк» Познева стр.18	«Экскурсия в зоопарк» Познева стр.18	«Составим числа» Познева стр.20
«Считай дальше» Познева стр.17	«План зоопарка» Познева стр.18	«Весёлый счёт» Познева стр.19	«Музыкальная пауза» Познева стр.20
Сюжетно-ролевая игра			
Пожарная часть	Скорая помощь(ожоги, отравления) Зоолечебница	Карнавал в Африке	Мы - инопланетяне
Подвижные игры			
«Ловишки парами» Кобзева стр.196	Белорусская игра «Прела – горела» Кобзева стр.96	«Не дай мяч водящему» Кобзева стр.210	«Ловушка» Кобзева стр.104
«Мышеловка» Кобзева стр.184	«Липкие пеньки» Кобзева стр.72	«Ловишки с приседанием» Кобзева стр.179	«Ловишка, бери ленту» Кобзева стр.104
«Не оставайся на	«Водяной»	«Быстро возьми»	«Кто сделает меньше шагов»

полу» Кобзева стр.118	Кобзева стр.78	Кобзева стр.189	Кобзева стр.77
--------------------------	----------------	-----------------	----------------

АПРЕЛЬ

Экологические игры			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Что это за насекомое?» Кобзева стр.209	Магазин «Цветы» Кобзева стр.250	«Угадай, какой наш дом» Кобзева стр.316.	«Опиши, а мы отгадаем» Воронкевич стр.131
«Что лишнее?» Кобзева стр.245	«Земля, вода, огонь, воздух» Кобзева стр.247	«Когда это бывает?» Воронкевич стр.135	«Повторяйте друг за другом» Воронкевич стр.135
Математические игры			
«Дни недели» Бондаренко стр.257	«Найди себе пару» Бондаренко стр.221	«Найди своё место» Бондаренко стр.219	«Бывает не бывает» Бондаренко стр.281
«Короче – длиннее» Бондаренко стр.254	«Назови скорее» Бондаренко стр.213	«Назови правильно цифры» Бондаренко стр.199	«Игра с двумя обручами» Бондаренко стр.287
	Сюжетно-ролевая игра		
Полёт в космос	Путешествие на батискафе Поле чудес	Дом моды	Стоматологическая поликлиника Скорая помощь (укусы насекомых, травмы)
Подвижные игры			
«Птички и кошка» Кобзева стр.203	«Космонавты» Кобзева стр.59	«Ручейки и озёра» Кобзева стр.236	«Бабочки, лягушки, цапли» Кобзева стр.312
«Не дай мяч водящему» Кобзева стр.210	«Карусель» Кобзева стр.234	«Передал – садись» Кобзева стр.262	«Охотники и утки» Кобзева стр.209

«Не дай мяч водящему» Кобзева стр.210	«Прела – горела» Кобзева стр.96	«Рыбак и рыбки» Кобзева стр.121	«Не оставайся на полу» Кобзева стр.118
---	------------------------------------	------------------------------------	--

МАЙ

Экологические игры			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Посели лягушку» Бондаренко 2002, стр.73 «Угадай, что в мешочке» Кобзева стр.2002	«Что лишнее?» Кобзева стр.245 «Кто же я» Кобзева стр.73	«Хорошо – плохо» Кобзева стр.232 «Кто знает, пусть продолжает» Воронкевич стр.134	«Что за насекомое?» Кобзева стр.209 «Узнай, какой ты зверь?» Т.М. Бондаренко стр.335
Математические игры			
«Найди предмет той же формы» Кобзева стр.200 «Это правда или нет?» Бондаренко стр.288	«Где, чей домик?» Бондаренко стр.292 «Наведём порядок» Познева стр.15	«Составьте целое по его части» Познева стр.6 «Вчера, сегодня, завтра» Кобзева стр.134	«Составьте число правильно» Познева стр.10 «На что похоже?» Познева стр.11
Сюжетно-ролевая игра			
Полёт на луну	Аптека Стадион (спортивные игры)	Конкурс красоты (с описанием одежды) Дог - шоу	Зов джунглей Скорая помощь (попадание иностраных тел, доноры)
Подвижные игры			
«Удочка» Кобзева стр.188 «Рыбак и рыбки» Кобзева стр.121	«Быстро возьми» Кобзева стр.189 Грузинская игра «День ночь» Кобзева стр.146	«Ловишки парами» стр.189 «Удочка» Кобзева стр.188	«Птички и кошка» Кобзева стр.203 «Ловишки парами» Кобзева стр.196 «Птички и кошка» Кобзева стр.203

«Ловушка» Кобзева стр.104	«Передал – садись» Кобзева стр.262	«Иголлка, нитка, узелок» Кобзева стр.114	

Литература к играм

- 1.З. А. Михайлова, В.И. Логинова. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду». «Детство – пресс» 2008
- 2.Н. В. Гончарова, З. А. Михайлова. План - программа педагогического процесса в детском саду. «Детство –пресс» 2008
3. Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» Учитель, 2011
4. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Учитель, 2009
5. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» Детство – Пресс,2011
6. В.А. Позина, И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» Москва – Синтез, 2013

2.3 Планирование взаимодействие с семьей воспитанников

подготовительной группы № 6 «ФАНТАЗЁРЫ».

Одним из важных принципов технологии реализации основной образовательной программы ДООУ является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Цель — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников.

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально- личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально- личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности,

простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Формы работы с родителями

- Беседы
- Родительские собрания
- Анкетирование родителей
- Консультации
- Приобщение родителей к совместной деятельности
- Проведение музыкальных, спортивных досугов, утренников
- Оформление фотоальбомов о жизни детей в детском саду
- Организация выставок
- Творческие вечера

План работы с родителями на 2018 – 2019 учебный год

Цель: взаимодействие ДОО и семьи для успешного развития и реализации личности ребёнка.

2.4 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и региональный компонент

- Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Сентябрь

Форма	Тема	Цель	Развиваю-щая среда	Образовательные области
Беседа	«Знай и выполняй правила уличного движения». Польнова В.К., Дмитриенко З.С. стр.82	Закрепить знания правил уличного движения: люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам, при разрешающем сигнале светофора, детям играть у дорог и на тротуаре нельзя, транспорт ездит по правой стороне мостовой; Закрепить знание назначения сигналов светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей.	Картинки с улицами города.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное
Игра	«Ядовитые грибы и ягоды». Польнова В.К., Дмитриенко З.С. стр.135	Дать представление о съедобных и ядовитых грибах и ягодах; научить различать грибы по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и в объяснениях педагога.	Иллюстрации и с изображением ягод и ядовитых растений.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное
Беседа	«Профессия пожарного». Польнова В.К., Дмитриенко З.С. стр.188	Знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии.	Иллюстрации и с изображением пожарных, принадлежностей для тушения пожара.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное

Октябрь

№	Форма	Тема	Цель	Развивающая среда	Образовательные области
1	Беседа	«Зачем нужны дорожные знаки». Польнова В.К., Дмитриенко З.С. стр.84	Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки («Пешеходный переход»),	Дорожные знаки «Пешеходный переход», предупреждающие знаки, запрещающие знаки, указательные знаки.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное

			познакомить с новыми знаками «Зебра», «Внимание», «Осторожно, дети!».		
2	Рассматривание иллюстраций	«Съедобные ягоды и ядовитые растения». Польнова В.К., Дмитриенко З.С. стр.139	Познакомить со съедобными и ядовитыми растениями, научить различать их, правильно называть.	Иллюстрации с изображением ягод и ядовитых растений.	Познавательное Речевое
3	Игра - ситуация	«Что ты будешь делать, когда останешься, дома один, без родителей, а в дверь постучали?». Польнова В.К., Дмитриенко З.С. Стр.190	Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.	Игрушка Зайка.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное
4	Беседа	«Чрезвычайные ситуации – что это?» Т.П. Гарнышева стр.107	Закреплять представления о ситуациях, которые можно назвать «чрезвычайными», о природных явлениях, наносящих ущерб человеку; развивать умение находить решение в сложных ситуациях.	Иллюстрации с изображением явлений природы, наносящих ущерб человеку.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное

Ноябрь

№	Форма	Тема	Цель	Развивающая среда	Образовательные области
---	-------	------	------	-------------------	-------------------------

1	Дидактическая игра	«Говорящие знаки». Польшова В.К., Дмитриенко З.С. стр.86	Учить узнавать дорожный знак по описанию.	Карточки с изображением дорожных знаков.	Познавательное Речевое
2	Беседа	«Что мы должны знать о буре и урагане». Польшова В.К., Дмитриенко З.С. стр.140	Закрепить знания о явлениях природы, знакомить с правилами поведения во время бури и сильного ветра (урагана).	Иллюстрации отображающие явления природы.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное
3	Чтение художественной литературы	А. Волков «Волшебник изумрудного города». Т.П. Гарнышева стр.56	Напомнить, как волшебный ветер перенёс героиню сказки в другую страну, объяснить, что в жизни такое явление очень опасно.	Книга Волкова «Волшебник Изумрудного города», иллюстрации к сказке.	Познавательное Речевое
4	Викторина	«Юные пожарные» . Польшова В.К., Дмитриенко З.С. стр.192	Продолжать знакомить детей с профессией пожарного. Закреплять знания правил пожарной безопасности. Развивать память, сообразительность, находчивость.	Плакаты и рисунки по противопожарной безопасности.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное

Декабрь

№	Форма	Тема	Цель	Развивающая среда	Образовательные области
1	Беседа	«Улица города» Польшова В.К., Дмитриенко З.С. стр.87	Уточнить и закрепить правила поведения людей на улице, о различных видах транспорта, о правилах дорожного	Картина «Улица города».	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное

			движения.		
2	Драматизация	«Спичка – невеличка». Полынова В.К., Дмитриенко З.С. стр.197	Углубить и закрепить знания о пользе и вреде огня, способствовать формированию навыков правильного обращения с ним. Учить детей правильно передавать образы героев произведений.	Костюм спички, макет телефона.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное
3	Досуг	«Дорога к доброму здоровью». Полынова В.К., Дмитриенко З.С. стр.227	Формировать представление о здоровье, как одной из ценностей жизни. Выделить навыки культурно – гигиенического поведения. Определить и закрепить полученные знания о значении витаминов, о соблюдении навыков гигиены. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни.	Кукла доктор Айболит, кукла Микроб.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное
4	Беседа	«Осторожно – Новый год!». Т.П. Гарнышева стр.57	Расширять знания о безопасном проведении праздников, о правилах поведения на улице зимой.	Иллюстрации по теме.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное

Январь

№	Форма	Тема	Цель	Развивающая среда	Образовательные области
1	Прогулка	«Наблюдение	Закреплять	Дорожные	Познавательное

		за движением машин и работой водителя». Полынова В.К., Дмитриенко З.С. стр.88	знания о назначении знаков «Двустороннее движение», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено».с сигнализацией машин, с дорожным знаком «Въезд запрещён». Воспитывать интерес и уважение к труду водителя.	знаки.	Речевое Социально - коммуникативное
2	Беседа	«Кошка и собака – наши соседи» Полынова В.К., Дмитриенко З.С. стр.141	Учить детей понимать состояние и поведение животных, знать, как общаться с ними.	Рассказ о собаках и кошках, изображение животных.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное
3	Беседа	«Незнакомые предметы». Полынова В.К., Дмитриенко З.С. стр.201	Развивать понятие о необходимости соблюдения правил безопасности; формировать привычку бережного отношения к окружающему.	Аппарат из медкабинета.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное

Февраль

№	Форма	Тема	Цель	Развивающая среда	Образовательные области
1	Беседа	«Обходи скользкие места». Полынова В.К., Дмитриенко З.С. стр.146	Формировать элементарные представления о гололёде. Воспитывать умение вести себя при гололёде, стремление помочь людям,	Иллюстрации на тему «Гололёд».	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное

			попавшим в беду. Учить соблюдать правила безопасности на льду.		
2	Дидактическая игра	«Разложи по порядку». Полынова В.К., Дмитриенко З.С. стр.202	Обучать детей безопасному поведению в случае возникновения пожара. Воспитывать умение успешно действовать в проблемных ситуациях.	Карточки с изображением ситуаций, телефон.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное
3	Сюжетно – ролевая игра	Сюжетно – ролевая игра «Больница» Т.П. Гарнышева стр.57	Учить развивать сюжет на основе личного опыта; закреплять знания о простудных заболеваниях и о помощи, которую оказывает врач при таких заболеваниях; воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Атрибуты для игры «Больница».	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное
4	Игра - тренинг	«Как вызвать скорую помощь?» Т.П. Гарнышева стр.59	Закреплять умение набирать номер «скорой помощи», правила общения по телефону с работниками этой службы; воспитывать готовность прийти на помощь пострадавшему.	Два телефона, таблица «03», куклы.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное

Март

№	Форма	Тема	Цель	Развивающая среда	Образовательные области
1	Прогулка	«Остановка пассажирского	Расширять представления детей о		Познавательное Речевое Социально -

		транспорта». Полынова В.К., Дмитриенко З.С. стр.92	пассажирском транспорте, правилах поведения на остановке, в общественном транспорте.		коммуникативно е
2	Беседа	«Берегись насекомых». Полынова В.К., Дмитриенко З.С. стр.147	Формировать представление о разнообразных насекомых; дать знание о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.	Картинки с изображение м насекомых и среды их обитания.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативно е
3	Дидактическа я игра	«Разложи по порядку». Полынова В.К., Дмитриенко З.С. стр. 202	Обучать детей безопасному поведению в случае возникновения пожара; В оспитывать умение успешно действовать в проблемных ситуациях.	Иллюстрации о возникновени и пожара.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативно е
4	Беседа	«Сохрани своё здоровье сам». Полынова В.К., Дмитриенко З.С. стр. 232	Учить самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приёмы самооздоровлени я, уметь оказывать себе элементарную помощь; прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу.	Мыло, расчёска, зубная паста, зубная щётка.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативно е

Апрель

№	Форма	Тема	Цель	Развивающая среда	Образовательные области
1	Беседа	«Опасные участки на пешеходной	Познакомить с опасными ситуациями,	Плакаты, изображения опасных	Познавательное Речевое Социально -

		части улицы». Польшова В.К., Дмитриенко З.С. стр. 93	которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности.	участков на пешеходной части улицы.	коммуникативное
2	Беседа	«Что надо знать, чтобы избежать опасности во время грозы». Польшова В.К., Дмитриенко З.С. стр.149	Продолжать знакомить детей с правилами поведения во время грозы.	Иллюстрации на тему «Гроза».	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное
3	Подвижная игра	«На пожаре». Польшова В.К., Дмитриенко З.С. стр. 203	Совершенствовать волевые качества (ловкость, быстроту, выносливость, волю к победе), физические данные; прививать интерес к социально – значимым профессиям.	Мешочки с песком, шведская стенка, верёвка, вёдра с водой, лабиринт из кубов.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное
4	Игра - беседа	«Смотри во все глаза!». Польшова В.К., Дмитриенко З.С. стр. 234	Дать представление о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека, познакомить детей со строением глаза; привести к пониманию, что зрение необходимо беречь.	Иллюстрации с изображением ситуаций о небрежном отношении к зрению.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное

Май

№	Форма	Тема	Цель	Развивающая среда	Образовательные области
1	Игра - КВН	«Лучший пешеход».	Закрепить знания правил	Дорожные знаки,	Познавательное Речевое

		Полынова В.К., Дмитриенко З.С. стр. 95	дорожного движения, дорожных знаков. Воспитывать стремление знать и соблюдать правила дорожного движения, умение применять их в жизни. Приучать выполнять правила культурного поведения на улице.	плакаты о правилах дорожного движения, светофор.	Социально - коммуникативное
2	Игра - КВН	«Не зная броду, не суйся в воду». Полынова В.К., Дмитриенко З.С. стр. 151	Обобщить знания правил поведения в экстремальных ситуациях, научить предотвращать эти ситуации.	Репродукции картин «Охотники на привале» , «Рыболовы на причале».	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное
3	Дидактическая игра	«Если возник пожар». Полынова В.К., Дмитриенко З.С. стр. 204	Учить детей правилам пожарной безопасности.	Воздушный шар.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное
4	Занятие	«Безопасность при любой погоде». Т.П. Гарнышева стр.65	Знакомить с правилами безопасного поведения на улице летом; формировать ответственное отношение к вопросам личной безопасности; знакомить со способами предотвращения травматизма.	Иллюстрации на тему летнего отдыха.	Познавательное Речевое Социально - коммуникативное

• Воронкевич О.А. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЭКОЛОГИЮ

Исследование объектов природы

Сентябрь

Задачи

1. Развивать умение самостоятельно выделять признаки осени в явлениях природы, устанавливать взаимосвязи (например, изменение положения солнца приводит к изменению продолжительности дня).
2. Совершенствовать умение составлять описательные рассказы об овощах и фруктах.
3. Систематизировать представления детей о состоянии растений ранней осенью, о разнообразии плодов и семян.
4. Развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, установление связей между явлениями природы.
5. Воспитывать интерес к труду человека в природе (выращивание злаковых культур и технология изготовления хлеба).

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Наблюдения и опыты	Беседы	Труд в природе	Экологические игры	Чтение художественной литературы	Фольклор
<p>Наблюдения за изменениями в природе. На прогулках предлагать самостоятельно находить признаки осени в окружающей природе.</p> <p>Наблюдение за температурой и осадками. После длительных наблюдений за показаниями термометра подвести детей к выводу, что в сентябре холоднее, чем в августе в среднем на пять градусов. Характер осадков в сентябре – дождь и туман. Дети находят различия между затяжным и кратковременным дождями.</p> <p>Наблюдения за ветром. Дети самостоятельно дают характеристику ветру: сильный, порывистый, слабый, кратковременный, ураганный. На прогулку вынести и наблюдать за его движением. Откуда и куда дует ветер? Остаётся ли положение флюгера постоянным или</p>	<p>«Для чего человек сажает леса», «Как лето с осенью встречается?».</p>	<p>Уход за комнатными растениями с учётом их потребностей. Уборка участка от листьев и веток. Сбор природного материала на участке. Сбор семян дикорастущих растений для подкормки птиц зимой. Сбор листьев и</p>	<p>«Где что зреет?» Бондаренко стр.308</p> <p>«Кто где живёт?» Бондаренко стр.311</p> <p>«Живая и неживая природа» Бондаренко стр.126</p> <p>«Садовник» Кобзева стр.126</p>	<p>М. Михайлов «Лесные хоромы», А. Майков «Люблю дорожкой лесною...», Л. Толстой «Дуб и орешник», Зуев «Жизнь леса», Н. Некрасов «Славная осень», А. Фет «Осенняя роза», А. Марков «Осень», В. Василевский «В лесу», И. Бунин</p>	<p>Украинская народная сказка «Колосок», белорусская народная сказка «Лёгкий хлеб», загадки об осени.</p>

<p>оно меняется? Подвести детей к выводу, что ветер дует с разных сторон.</p> <p>Наблюдения за продолжительностью дня. Наблюдения проводятся с одного и того же места на участке детского сада. Дети постепенно подводятся к пониманию того, что долгота дня связана с движением солнца, с высотой его стояния.</p> <p>Наблюдения за растениями. Длительные наблюдения за созреванием плодов и семян деревьев и кустарников. Подвести детей к выводу, что созревание плодов и семян – это признак осени. В результате наблюдений сделать вывод, что у растений нет молодых побегов и свежей зелени, так как осенью прекращается рост растений. В конце месяца дети могут составить календарь окрашивания листьев деревьев на участке детского сада.</p> <p>Наблюдения за распространением семян и плодов. Рассмотреть вместе с детьми разнообразные плоды деревьев и определить, с помощью чего семена разносятся по земле (крылышки, пух, колочки, парашютики). В ветреные дни понаблюдать, как семена разносятся по участку. Определить роль ветра в распространении семян. Предложить детям отыскать на участке растения, для которых ветер – желанный гость.</p> <p>Наблюдения за насекомыми. Обратить внимание, что насекомых стало меньше, объяснить почему, куда они исчезли, предложить поискать насекомых на участке.</p> <p>Наблюдение за птицами. Обсудить с детьми, почему птицы улетают. Понаблюдать за скворцами, которые собираются в стаи.</p>		растений для гербария.		«Осень», «Чащи леса».	
---	--	------------------------	--	-----------------------	--

Совместная деятельность с детьми.

Уголок природы	Книжный уголок	Уголок художественно – творческой деятельности	Уголок экспериментальной деятельности
Разместить уголок леса, оформить выставку овощей, поместить гербарий со злаковыми культурами, модели строения растений.	Разместить репродукции картин: Т. Васильев «Перед дождём», Л. Бродская «Осенний туман».	Поместить заготовки к рисованию на тему «Волшебный лес», «Дары осени», книжки – раскраски на осеннюю тематику, трафареты овощей, фруктов на штриховку и закрашивание, трафареты листьев: липы, клёна, дуба, вяза, берёзы, осины.	Экологические игры «Лото», «Чьи детки?», «Ботаническое лото», «Магазин», «Овощи – фрукты».

Октябрь

Задачи

1. Развивать умение самостоятельно выявлять признаки глубокой осени, устанавливать причинно – следственные и временные связи, выявлять особенности приспособления растений к зиме.
2. Расширять представления о неживой природе: воздух и его свойства.
3. Развивать познавательные процессы, умение связно излагать свои мысли.
4. Продолжать формировать познавательный интерес детей к человеку: как и для чего человек дышит.
5. Воспитывать умение любоваться осенней природой, чувствовать её красоту.

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Наблюдения и опыты	Беседы	Труд в природе	Экологические игры	Чтение художественной литературы	Фольклор
Продолжать развивать умение самостоятельно выделять признаки золотой осени. Предложить определить на каких деревьях листья только краснеют, на каких – желтеют; понаблюдать с каких деревьев листья опадают раньше – с молодых или старых. Какие деревья быстрее сбрасывают	«Где зимуют лягушки», «Для чего дереву листья?», «Как человек может помочь природе подготовиться к зиме?».	Изготовление панно из сухих листьев, поделок из природного материала. Уход за комнатными растениями. Уборка участка от опавших листьев. Сбор листьев и	«Найди листок, как на дереве» Кобзева стр. 123 «Что за птица?» Кобзева стр.37 «Узнай чей лист» Кобзева стр.52	В. Бианки «Белкина сушильня», С. Сладков «Синичкин запас», М. Пришвин «Хитрый коврик», Л. Толстой «Лебеди», «Что – то тучи зачастили»,	Народные приметы, связанные с октябрём, поговорки, загадки об осенних явлениях природы народный календарь на октябрь.

<p>листву. Предложить вести календарь расцветивания листьев. Обсудить почему опадают листья. Рассмотреть почки на деревьях. Сравнить деревья и кустарники по цвету коры, по плодам, семенам, форме кроны. Рассмотреть травянистые растения, их приспособления к зиме. Рассмотреть семена, обсудить почему у семян толстая кожура, что помогает семенам перезимовать зиму(снег). У многолетних растений отмирают наземные части, но живыми остаются клубни, луковицы, корневище. Установить связь между понижением температуры и замерзанием почвы, зафиксировать в альбоме наблюдений. Зафиксировать уменьшение долготы дня. С этой целью один раз в неделю отмечать время выключения света утром и включения вечером. Сравнить полученные данные в течение месяца. Установить связь между длиной дня и состоянием погоды.</p>		<p>семян для изготовления поделок. Перекопка земли у кустарников.</p>	<p>«Кто больше запомнит» Бондаренко стр.333</p> <p>«Птицы, звери, рыбы» Кобзева стр.89</p>	<p>«Осень», Г. Снегирёв «Как птицы и звери к зиме готовятся», И Соколов – Микитов «Листопадничек».</p>	
--	--	---	--	--	--

Самостоятельная деятельность детей.

Уголок природы	Книжный уголок	Уголок художественно –	Уголок экспериментальной
----------------	----------------	------------------------	--------------------------

		творческой деятельности	деятельности
Разместить различные плоды и семена. Модели с изображением наземных и подземных частей растений.	Поместить книги В. Бианки, Г. Снегирёва; иллюстрации И. Левитана «Осень», «Золотая осень», И Грабарь «Осенний день».	Экологические игры «Вершки – корешки», «Чьи детки?», «Что зачем?», «Одуванчик».	Поместить оборудование для опытов по выявлению свойств воздуха: ёмкость с водой, полиэтиленовые мешочки, воронка, спущенные воздушные шарики, поролоновая губка.

Ноябрь

Задачи.

1. Продолжать развивать умение устанавливать причинно – следственные связи: если температура воздуха спускается ниже градусов, то замерзает почва, появляется изморозь. Изменяется высота стояния солнца, следовательно изменяется температура воздуха.
2. Продолжать знакомить с ростом, развитием, размножением всего живого. Закрепить представление детей о размножении растений.
3. Познакомить со свойствами воды и круговоротом воды в природе на уровне элементарных представлений.
4. Развивать умение сравнивать и обобщать на материале собственных наблюдений.
5. Воспитывать познавательный интерес к человеку, как биологическому существу (познакомить с органом пищеварения желудком).

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Наблюдения и опыты	Беседы	Труд в природе	Экологические игры	Чтение художественной литературы	Фольклор
Наблюдение за осадками. Понаблюдать за изморозью и первым снегом. отметить переход дождя в мокрый снег, связать это с температурой воздуха. Продолжать устанавливать связь	«Какие семена путешествуют по воде и воздуху», «Где живут капли воды в детском саду?», «Ноябрь – ворота зимы».	Уход за комнатными растениями. Изготовление и установка кормушек для подкормки птиц зимой. Уборка участка от снега, утепление снегом молодых деревьев.	«Почтальон принёс посылку» Воронкевич стр.126 «Узнай, какой ты зверь?» Бондаренко стр.335 «Когда это бывает?» Кобзева стр.67	И. Бунин «Первый снег», А. Фет «Поутру вчера дождь», «Ещё вчера на солнце млея», В. Бианки «Смотрини зимы», «Заячьи хитрости», К. Ушинский «История одной яблоньки», Л. Квитко «Медведь в	Народные приметы, связанные с ноябрём, поговорки, загадки об осенних явлениях в природе, народный календарь на ноябрь.

<p>между высотой стояния солнца и температурой воздуха. Понаблюдать, какое из деревьев сбросило листву последним. Обратить внимание на то, что молодые ветки на деревьях не растут, почки на деревьях крепко закрыты. Установить кормушки. Обсудить, какой корм, каким птицам нужен. Опыт «Вода способна испаряться».</p>			<p>К названному дереву беги» Кобзева стр.57</p>	<p>лесу».</p>	
---	--	--	---	---------------	--

Самостоятельная деятельность детей

Уголок природы	Книжный уголок	Уголок экспериментальной деятельности	Уголок художественно – творческой деятельности
<p>Поместить модели приспособления животных к зиме, натуральные семена растений, модель строения семени. Экологические игры «Времена года», «С какой ветки детки?», «Когда это бывает?».</p>	<p>Поместить книги согласно перечню художественной литературы, репродукцию А. Пластова «Первый снег».</p>	<p>Пополнить ёмкости для пополнения свойств воды: испаряемость воды, способность предметов плавать и тонуть. Для исследования семян, коробочки с разными семенами и лупы.</p>	<p>Поместить трафареты и обводки диких животных, деревьев; раскраски на осеннюю тематику; различные семена для творческих работ.</p>

Декабрь

Задачи.

1. С помощью наблюдений развивать умение самостоятельно устанавливать связи между температурой воздуха и осадками, поведением птиц.
2. Формировать представления Солнца относительно Земли (22 декабря – день солнцеворота).
3. Формировать знания об экологической системе «лес». Развивать умение выделять экологические цепочки в лесу.
4. Продолжать знакомить с человеком, как биологическим существом (пищеварительная система).
5. Воспитывать интерес к народному календарю.

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Наблюдения и опыты	Беседы	Труд в природе	Экологические игры	Чтение художественной литературы	Фольклор
<p>Наблюдение за длиной дня. Отметить в календаре самый короткий день – 22 декабря. Обсудить с детьми, что это по народному календарю - день солнцеворота. Выяснить зависимость характера состояния снега от температуры. Обсудить с детьми, что происходит, когда снег скрипит под ногами. В разную погоду рассмотреть снежинки через лупу, зарисовать увиденное в дневнике наблюдений. Наблюдение за следами на снегу. Обратит внимание на появление инея и морозных рисунков на окнах. Опыт. Повторить опыт, выявляющий защитные свойства снега. Опыт. Выявление механизма образования инея. Опыт. Выявление механизма образования облаков.</p>	<p>«Где рождается снег и иней?», «Ёлкины иголки», «С кем ель дружит?»; «Декабрь – полночь года».</p>	<p>Уборка участка, расчистка от снега, утепление снегом молодых деревьев, сбор ягод рябины, семян ясеня и вяза для подкормки птиц, изготовление и установка кормушек. Уход за комнатными растениями.</p>	<p>«Кто где живёт?» Воронкевич стр.52; «К названному дереву беги» Воронкевич стр.127; «Какое время года» Бондаренко стр.280 «Что растёт в лесу» Кобзева стр.15 «Кто знает, пусть продолжает» Воронкевич</p>	<p>В. Брюсов «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», М. Пришвин «Зтажи леса», Л. Толстой «Зайцы», Н. Некрасов «Мороз – Красный нос», В. Бианки «Письмо простое и письмо с хитростью».</p>	<p>Пословицы и поговорки о декабре, скороговорки, загадки о зимних явлениях в природе, народный календарь на декабрь.</p>

Опыт по выявлению плавучести предметов.			стр.134		
---	--	--	---------	--	--

Самостоятельная деятельность детей

Уголок природы	Книжный уголок	Уголок художественно – творческой деятельности	Уголок экспериментальной деятельности
На панно поместить модели существенных признаков животных (рыбы, звери, птицы, насекомые).	Разместить книги согласно перечню, энциклопедию здоровья. Репродукции картин: И. Грабарь «Зимний пейзаж», И. Броцкая «Лес зимой в снегу».	Поместить раскраски животных, трафареты. Экологические игры «Кто, где живёт?», «Живое домино».	Разнообразные бутылочки с пробками для определения плавучести предметов.

Январь

Задачи.

1. Совершенствовать навыки поисковой деятельности: измерение глубины снега и температуры воздуха, измерение направления ветра. Развивать умение устанавливать связь между направлением ветра и между свойствами снега и состоянием погоды.
2. В наблюдениях за птицами выявлять взаимосвязи между формой клюва и питанием птиц. Выявить особенности взаимоотношений птиц во время еды. Обобщить наблюдения за жизнью птиц зимой, выявить желание помочь им.
3. Расширять кругозор за счёт обогащения знаний о природе севера России.
4. Познакомить с огнём, как явлением неживой природы.
5. Развивать познавательный интерес к человеку. Сформировать элементарные представления о сердечно – сосудистой системе.

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Наблюдения и опыты	Беседы	Труд в природе	Экологические игры	Чтение художественной литературы	Фольклор
--------------------	--------	----------------	--------------------	----------------------------------	----------

<p>Наблюдения за температурой воздуха. Наблюдения за состоянием снега. Наблюдение за явлением снеговал: на деревьях образуются снежные навесы. Опыт. Вынести на прогулку вертушку. Выявить связь между сильным ветром и вращением вертушки. Наблюдение за поведением птиц на кормушке. Наблюдение за деревьями. После сильных морозов рассмотреть кору деревьев, есть ли морозобойные трещины. Рассмотреть почки на деревьях. Опыт «Почему не тонут корабли?».</p>	<p>«Может ли мороз убить дерево?», «Как зимуют животные Севера?», «Лес зимой».</p>	<p>Ежедневная подкормка птиц. Стряхивание снега с веток молодых деревьев и кустарников после снегопада. Уборка снега на участке. Подкормка комнатных растений и уход за ними. Подготовка ящиков, инвентаря и организация огорода.</p>	<p>«В зимней столовой» Воронкевич стр.48; «Кто во что одет» Воронкевич стр.51; «Угадай чей хвост» Воронкевич стр.51 «Как вести себя в лесу» Бондаренко стр.360</p>	<p>Ю. Коваль «Заячьи тропы», Н. Сладков «Январь», «Птичьи столовые», В. Бианки «Любитель холодных ванн», «Январский снег», «Лес зимой», А. Толстой «Заяц».</p>	<p>Песенки – потешки, поговорки о зиме, загадки об огне и снеге. Народный календарь на январь.</p>
--	--	---	---	--	--

Самостоятельная деятельность детей

Книжный уголок	Уголок природы	Уголок художественно – творческой деятельности	Уголок экспериментальной деятельности
<p>Поместить репродукции картин: А. Саврасов «Зимний пейзаж», В. Токарев «Зимушка – зима», Н. Ульянов «Снегири».</p>	<p>Иллюстрации, модели на тему «приспособление животных и растений к жизни в условиях Крайнего Севера, картинки с изображением зимующих птиц.</p>	<p>Природный материал для изготовления поделок на тему «птицы». Дидактические игры «Где чей хвост?», «Найди хозяина», «Где чьё гнездо?».</p>	<p>Выложить кусочки коры разных деревьев и лупы для рассматривания. Жестяные банки И мелкие металлические предметы для исследования плавучести предметов.</p>

Февраль

Задачи.

1. В наблюдениях обобщить знания детей о зимних явлениях в природе, продолжать развивать поисковую деятельность детей: по флюгеру, по направлению дыма, по движению веток определять силу ветра и его направление; сравнивать зимние явления: вьюга, позёмка.
2. Закреплять знания о деревьях, растущих на участке, сравнивая их по стволу, коре, расположению веток.
3. Развивать умение устанавливать взаимосвязи в экосистеме на уровне частных и обобщённых понятий.
4. Формировать представления о приспособлении человека к зиме.
5. Воспитывать осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что все нужны друг другу, что вредных животных не бывает.

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Наблюдения и опыты	Беседы	Труд в природе	Экологические игры	Чтение художественной литературы	Фольклор
<p>Наблюдения за продолжительностью светового дня.</p> <p>Наблюдения за осадками. Во время метели, вьюги выявить характерные признаки этих явлений.</p> <p>Наблюдения за снежным покровом.</p> <p>Наблюдения за деревьями.</p> <p>Наблюдение за птицами. В конце месяца дети фиксируют оживление в поведении птиц.</p> <p>Опыт. Продолжить знакомство детей со свойствами воды.</p> <p>Опыт. Познакомить детей с магнитом и его свойством притягивать металлические предметы.</p>	<p>«Кто в лесу «вредный», а кто «полезный?»», «Что помогает животным выжить?»», «Рождение леса»</p>	<p>Окучивание снегом кустов и деревьев, уборка снега, посыпание дорожек песком, подкормка птиц.</p> <p>Уход за питомцами, уход за растениями</p> <p>уголка, посадка семян перца и овса.</p>	<p>«Живая природа» Бондаренко стр.368</p> <p>«Мы водные жители» Бондаренко стр.382</p> <p>«Повторяйте друг за другом» Воронкевич стр.135</p>	<p>В. Алферов «Птички - синички», В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза», И. Винокуров «Кто как зимует?», П. Мочанов «Спасительница», С. Маршак «Февраль», В. Бианки «Дотерпят ли?», «Стая птиц под снегом», Г. Скребницкий «Всяк по-своему», Е. Благинина «Мороз», «Снегурка», В. Ситников «Голубые дни», М. Пришвин «Этажи леса», А. Броцкий «Белый мишка».</p>	<p>Поговорки о феврале, загадки о лесе и его обитателях, Песенки-приговорки о зимних явлениях в природе, народный календарь на февраль.</p>

Самостоятельная деятельность детей

Уголок природы	Книжный уголок	Уголок художественно – творческой деятельности	Уголок экспериментальной деятельности
Поместить модели существенных признаков зверей и птиц и соответствующие картинки, макеты деревьев: дуб, сосна, ель, береза, ольха, осина. Макеты мелкого кустарника: черничник, брусничник. Модели приспособления человека к зиме, иллюстрации и модели лекарственных растений.	Поместить репродукции картин А. Саврасова «Зимний пейзаж», «Иней», книги согласно указанному перечню.	Выложить материалы для рисования деревьев восковыми мелками либо углем.	Поместить магниты и различные мелкие предметы из разных материалов, альбомы для зарисовки результатов опытов.

Март

Задачи.

1. Поощрять детей в наблюдениях самостоятельно выявлять первые признаки весны в неживой природе, изменения в живой природе.
2. Систематизировать знания детей о комнатных растениях, способах размножения растений. Воспитывать интерес к уходу за растениями.
3. Обобщить представления детей о типичных экологических системах: лес, луг, водоем, пустыня.
4. Воспитывать интерес к народному календарю.
5. Сформировать представления детей об основных периодах жизни человека.

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Наблюдения и опыты	Беседы	Труд в природе	Экологические игры	Чтение художественной литературы	Фольклор
Наблюдение за увеличением продолжительности светового дня. В солнечный день обсудить с детьми, почему март называют «утром года». Наблюдения за изменениями в жизни	«Почему они так называются?», «Три победы весны», «Тайны географической	Подкормка зимующих птиц, расчистка участка и дорожек от снега.	«Растения и животные Красной книги» Бондаренко стр.393	В. Бианки «Синичкин календарь», «Март», «Три весны», Ф. Тютчев «Зима	Народные приметы в марте. Загадки о первых весенних явлениях в природе и о перелетных

<p>животных: отмечаем прилет грачей, обсуждаем с детьми, почему эти птицы прилетают первыми. Наблюдения за солнцем на небе. Опыт. Познакомить детей со свойством пропускать или задерживать свет</p>	<p>карты»</p>	<p>Дети принимают участие в пересадке комнатных растений. Посадка семян фасоли, гороха, редиса, огурцов, томатов. Посев цветочных семян бархатцев, ноготков для выращивания рассады.</p>	<p>«Посели животное» Бондаренко стр.395 «Твёрдые, жидкие, газообразные человечки» Бондаренко стр.400</p>	<p>недаром злится..», Н. Сладков «Воробьишкина весна», «Весенние радости», «Зимние долги», А. Плещеев «Уж тает снег..», К. Ушинский «Утренние лучи», В. Алферов «Март», В. Сухомлинский «Весенний ветер», А. Шевченко «Гнезда», Е. Балагинина «Весна», «На моем окошке»</p>	<p>птицах. Народный календарь на март.</p>
--	---------------	--	---	---	--

Самостоятельная деятельность детей

Уголок природы	Книжный уголок	Уголок художественно – творческой деятельности	Уголок экспериментальной деятельности
<p>На панно смоделировать экологическую цепочку «Оживление природы»: солнце – тает снег – почва пропитывается влагой – первая травка – набухают почки на деревьях. Поместить модели первых признаков весны, картинку вредителей комнатных растений, модели размножения комнатных растений.</p>	<p>Поместить для рассматривания картины: К. Юон «Мартовское солнце», А. Саврасов «Грачи прилетели», книги согласно перечню.</p>	<p>Рассматривание семейных альбомов и выкладывание родословного древа с зарисовками. Рисование комнатных растений на доске коллективного творчества. Экологические игры. «Где чьи дети?», «Враг или друг?», «Подумай и ответь», кроссворды для детей.</p>	<p>Поместить разные виды фильтров и емкостей для воды. Для определения способности предметов пропускать свет поместить электрический фонарик и различные предметы. Альбом для зарисовок результатов опытов.</p>

Апрель

Задачи.

1. Стимулировать у детей стремление самостоятельно находить новые признаки весны.
2. Сформировать представление о труде взрослых весной: подготовка почвы к посеву и сев зерна.
3. Через экспериментальную деятельность познакомить детей с составом почвы, воспитывать познавательный интерес к земле и к труду человека на ней.
4. Развивать умение выделять существенные признаки человека, животных, растений.
5. Формировать познавательный интерес к лекарственным растениям, из роли в жизни человека.

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Наблюдения и опыты	Беседы	Труд в природе	Экологические игры	Чтение художественной литературы	Фольклор
<p>Наблюдения за солнцем. Обратить внимание детей на то, что оно поднимается с каждым днем все выше.</p> <p>Объяснить детям понятие «ледоход», рассказать, что после ледохода начинается бурное пробуждение природы.</p> <p>Наблюдение за деревьями. Объяснить детям, что у деревьев весной начинается сокодвижение.</p> <p>Наблюдения за птицами</p> <p>Опыт. Закрепить представления о том, что в почве есть вода и воздух.</p>	<p>«Птичий календарь»,</p> <p>«Что возьмем с собой в парк?»,</p> <p>«22 апреля – Международный день Земли».</p>	<p>Окапывание деревьев, сбор листьев, обрезка сухих веток с деревьев и кустарников.</p> <p>Уход за питомцами и растениями уголка, продолжение пересадки комнатных растений и выращивание рассады овощных культур.</p>	<p>«Что за насекомое?»</p> <p>Кобзева стр.209</p> <p>Магазин «Цветы»</p> <p>Кобзева стр.250</p> <p>«Угадай, какой наш дом»</p> <p>Кобзева стр.316</p>	<p>С. Маршак «Ледоод», В. Жуковский «Жаворонок», Ф. Тютчев «Весенние воды», Г. Ладанщиков «Весенняя песенка», А. Шевченко «Весна-мастерица», В. Бианки «Синичкин календарь», «Апрель», «Последняя льдина», В. Снегирев «Скворец», Н. Сладков «Апрель», «Шепчущие следы», «Трое на одном берегу», «Сердитые голоса», М. Пришвин «Жаркий</p>	<p>Поговорки и пословицы об апреле, апрельские приметы, весенние приговорки и заклички, загадки о первых весенних явлениях природы, народный календарь на апрель.</p>

				час»	
--	--	--	--	------	--

Самостоятельная деятельность детей

Уголок природы	Книжный уголок	Уголок художественно – творческой деятельности	Уголок экспериментальной деятельности
Поместить модель признаков весны, модели функций разных частей растения, иллюстрации лекарственных и ядовитых растений, а также растения наших лесов, занесенные в «Красную книгу».	Поместить картины для рассматривания: И. Бродская «Апрель», А. Грицай «Половодье», иллюстрации весенней тематики, М. Пришвина, В. Бианки с иллюстрациями.	Поместить обводки лекарственных растений и птиц, раскраски. Экологические игры. «Живое-неживое», лото «Соседи по планете».	Поместить кору разных деревьев, емкость с водой и разную по составу почву. Поместить коробочки с семенами цветов и овощей и разнообразные сыпучие материалы.

• Региональный компонент

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Ставропольского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Региональная программа образования детей дошкольного возраста по ознакомлению со Ставропольским краем / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.

Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 год жизни)

В старшем дошкольном возрасте ребенок постигает не только единичные предметы, но и связи между ними, их изменения, и преобразования, их внутренние характеристики.

Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания – восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа.

В старшем дошкольном возрасте начинает закладываться чувство ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.

Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции другого человека и понимать мотивы его действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

Зарождается оценка и самооценка.

Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

К 7 года формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к

учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, станет основой усвоения различных предметов в школе.

Содержание дошкольного образования

Сфера речевого развития

Речь как способ организации познавательной активности и общения с разными людьми. Особенности письменной и устной речи. Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Ставрополя и Ставропольского края: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и мира. Нормы, регулирующие выражение чувств и мыслей в обыденной речи. Особенности нравственных, трудовых, эстетических норм в семье, в детском саду.

Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры

Растительный и животный мир. Многообразие. Взаимодействие растений и животных. Домашние животные. Окультуренная природа, декоративные растения. Экосистемы. Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения). Связь живых и неживых объектов природы. Различия живого и неживого.

Времена года. Ритмичность, цикличность времен года, частей суток, дней недели, месяцев года.

Нарушение связей в природе – причина экологических проблем, гибели природного явления, объекта.

Правила безопасной организации познавательной деятельности.

Основные правила самоорганизации познавательной активности.

Физические свойства окружающего мира: различные свойства веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость); основные виды и характеристики движения: скорость, направление.

Основные физические явления: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др.

Географические представления. Земной шар, атмосфера. Глобус. Карта мира. Страны и населяющие их народности разных рас и национальностей. Северный и Южный полюсы, материки, океаны, моря, реки, озера. Карта Ставропольского края: территории края, карта города (села). Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.

Природно-климатические зоны. Природные явления: снег, дождь, иней, роса, гроза, радуга, молния.

Природные богатства недр Ставропольской земли: травертин, розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).

Биологические представления. Развитие жизни на Земле. Условия жизни на Земле: происхождение и многообразие форм жизни, микроорганизмы, животные, растения, их особенности, среда обитания. Стихийные бедствия: засуха, наводнение, землетрясение.

Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.

Солнечная система и основные космические явления. Звездное небо. Луна. Кометы, метеориты.

Сфера конструктивной деятельности

Способы конструирования. Свойства деталей, способы их соединения и крепления. Конструкция по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям. Материалы для конструирования: геометрические (куб, призма, цилиндр, конус) и архитектурные (арка, колонна, фронтон) формы. Конструирование по замыслу.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: Эолова арфа, Орел, Место дуэли М.Ю.Лермонтова, Провал, Грот Дианы, Грот Лермонтова (ск. братья Бернардацци), Замок коварства и любви, и др. **Ставрополь:** историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р.Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др.

Мин – Воды: собор Покрова Пресвятой Богородицы(арх. Ридик С.В.)

Пятигорск: памятник М.Ю. Лермонтову (ск. Опекушин А.М.), место дуэли Лермонтова М.Ю. (ск. Микешин Б.М., дополнили В. Козлов, Л. Дитрих), грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, место первого захоронения, Орел на Горячей горе (худ. И. Крылов, скульпт. Л. Шоцкий), Грот Дианы, Грот Лермонтова (бр. Бернардацци), и др. **Кисловодск:** Дамский мостик, грот Демона, А.С. Пушкину, Главные Нарзанные ванны, Замок коварства и любви и др. **Ессентуки:** Орел и Змея, Мужичок, санаторий Верхние ванны. **Мин – Воды :** мемориал Огонь Вечной Славы, храм Архангела Михаила, собор Покрова Пресвятой Богородицы, часовня Феодосия Кавказского. **Природные памятники:** Красные камни Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский Крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, Минераловодские горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы.

Краеведческие музей: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова, Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Ессентукский краеведческий музей, Железноводский краеведческий музей, Минераловодский краеведческий музей, музеи отделения железной дороги, локомотивного депо, стекольного завода, газовой компании, аэропорта. Буденовский краеведческий музей.

Музеи изобразительных искусств и литературные музеи: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства, Пятигорский и Кисловодский выставочные залы художественных произведений, Железноводская Художественная Академическая Галерея, Кисловодский музей Белая вилла художника Н.А. Ярошенко, кисловодский литературно-музыкальный музей дача Шаляпина.

Виды общения с произведениями искусства. Стратегия, тактика, приемы и средства восприятия художественного наследия Ставрополя. Оптимальное использование вербальных и визуальных средств в процессе педагогического познания региональной культуры.

Сфера элементарных математических представлений

Количество и число. Количественная характеристика числа. Мерка. Способы измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса. Независимость числа предметов от их признаков – цвета, формы, размера, пространственного расположения и пр. Состав числа. Средства (линейка, весы, мерный стакан и др.) и единицы измерения длины (сантиметр, метр, километр), веса (грамм, килограмм), объема (литр), денежные единицы и пр. элементарные математические операции. Счет (прямой, обратный, двойками). Условные обозначения – знаки (цифры, «плюс», «минус», разные метки, заместители). Геометрические фигуры и формы. Пространственные отношения («спереди-сзади», «вверх-вниз», «вместе», «справа», «слева»,

«над-под», «за...», «рядом»), взаимное расположение предметов. Направление. План, схема, модель. Время. Временные интервалы (время суток, года; «вчера», «сегодня», «завтра», «в будущем году», дни недели). Определение времени по часам.

Сфера начальной компьютерной грамотности

Окружающий мир и его отображение. Информация и человек; информация и компьютер. Количество информации. Кодирование информации. Устройство компьютера. Микропроцессоры. Дисплей. Память ЭВМ. Принтер. Язык программирования. Распознавание образов. Компьютерные игры для детей: Розовый слон. Смешарики и др.

Последовательность действий человека, автомата, машины. Управление компьютером. Информационные процессы и технологии. Инструментальные средства для обработки различной информации. Применение компьютера в деятельности человека. Роль компьютера в жизни человека на основе профессий, наиболее распространенных в Ставропольском регионе.

Старший дошкольный возраст

В сфере художественно-литературной деятельности

Образовательные задачи

Ставропольская краевая писательская организация (1937). Альманах «Ставрополье»- журнал для публикаций публицистических и прозаических произведений молодых талантливых писателей (С. П. Бабаевский, И. Я. Егоров, А.М. Исаков, И.М. Капиева, Г.Н. Шилин.)

В 50- е годы развитие региональной литературы продолжалось: И.В. Чумак «Золотые россыпи», В.И. Туренская «Каштаны в цвету», А.В. Коротин «Секретный узник», В.Г. Колесников «Взлетная полоса».

В 80- е годы осветились поэтическим словом А. Екимцева- «Десять добрых тропок», В.Г. Гнеушева, К.Г. Черного. Рождение талантов на селе: с. Надежда – В.И. Сляднева, ст. Новомарьинская – В.И. Нарыжная, с. Шпаковское – Г.К. Баев, с. Калиновка – И.В. Кашпуров, Р. Котовская, Г. Третьякова, Н. Арясова – детские писатели г. Мин- Воды, В. Марьинский (Новопавловск)- «Век нежности и стали», «Сердце поет».

90-е годы ознаменованы появлением детских писателей – С. Бойко «Волшебная страна Шарля Перро», Т.Н. Гонтарь – «Сундучок», Л.Ф. Епашников – «Брат и сестра», А.Е. Екимцев «Ехал дождик на коне», Г.Н. Пухальская – «Бабушкины сказки».

2000-2006 г.- Валентина Елагина (Ставрополь) – «Мятежная ковыль», Надежда Хмелева (Буденновск) – «Запах детства», «Моя родная сторона».

Правила поведения и общения с книгами. Правила знакомства, обращения к взрослым в детских библиотеках. Незабываемые встречи с детскими писателями – Т. Гонтарь, Е. Екимцевым, Г. Пухальской. Формы работы с детьми: чтение художественных произведений, их пересказ, рисование литературных героев, сочинение рассказов на основе услышанных произведений детских писателей.

Воспитывать:

- любовь и гордость за писателей земляков;
- интерес к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края;
- заинтересованного читателя.

Формировать у ребенка:

- представления о разнообразных средствах выразительности, создающих образ;
- представления о том, что искусство отражает различное эмоциональное состояние природы, людей;
- умение распознавать и «расшифровывать» изображенную проблему через композиционное и цветовое решение, устанавливать связи между изображенной и реальной ситуациями, в которой оказывался когда-либо ребенок;
- оценочное отношение к изображенным персонажам, умение дать характеристику образам (изобразительно-выразительную, нравственно-эстетическую и эмоционально-личностную);
- умение соотносить свой образ с образом, отраженным в произведениях художественно-литературного творчества;

- умение сравнивать свое настроение с настроением героя изображенного в художественно-литературном творчестве, выделяя различия в проявлении эмоции;
- умение творчески преобразовывать образец, изображать без опоры на образец, анализировать и понимать настроение картины, литературного произведения, передавать это настроение в разных видах продуктивной деятельности;
- потребность в постоянном чтении книг и их обсуждении со взрослыми и сверстниками.

Развивать у ребенка:

- представления ребенка о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др. на основе чтения произведений, посвященных различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., по-разному рассказывающие о сходных событиях.

Решение образовательных задач предусматривает:

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» : сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками, комиксов;
- создание библиотечных центров, книжных выставок, обзор книжных новинок.

Предполагаемый результат образования воспитанников 6-7 года жизни

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности

- умение пересказывать небольшие фрагменты литературного текста Ставропольских писателей, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.;
- умение узнавать героев легенд о Ставропольском крае, произведений ставропольских писателей – Т.Гонтарь, С.П. Бойко, А.Екимцева, Г.Н. Пухальской, В.Н.Милославской, Л.Ф.Шубной и др.
- умение устанавливать при слушании литературного произведения (легенд) многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, определять мотивы поведения героев, роль художественной детали);
- умение создавать небольшие рассказы, сказки, стихотворения, загадки и т.п.

Предметно-информационная составляющая образованности

Сказкотерапия – технология развития творческих способностей детей и педагогов.

Виды сказок по технологии: народные, казачьи, авторские. Народные: «Озеро Тамбукан- подарок Хатипары», «Палагиада», «Легенда о Ессентуках», «Легенда о Нарзане»(2 варианта), «Легенда об источнике молодости», «орел», «Горы и нарты», «медовые водопады», «Азалия», «Кольцо- гора», «Мостик», «Дамский каприз». Казачьи сказки: «Оборотень, Митяй – казак, бесстрашный», «Лебедь», «Виноградная лоза», «Огненный змей», «Лихо Одноглазое», «Казак и судьбино», «Суженная». Авторские сказки: Рыбалко С. , Проскурянов А. – «Легенда о коварстве и любви».

В сфере развития изобразительной деятельности

Образовательные задачи

Воспитывать у ребенка:

- эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами.

Формировать у ребенка:

- чувственный образ исследуемого предмета, объекта;
- эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства Гречишкина П.М., Кленова В.Г., Ярошенко Н.А.;
- умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;
- умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;
- умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;
- умение различать виды скульптур;
- навыки создания малой скульптуры конструктивным и пластическим способом.

Развивать у ребенка:

- представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Ставропольского края;
- умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;
- умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности.

Решение образовательных задач предусматривает:

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;

- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными казачьими промыслами Ставропольского края, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности.

Предполагаемый результат образования воспитанников 6-7 -го года жизни

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности

- умение отличать живопись от графики, скульптуру от живописи, особенности их содержания и средств выразительности (объемность, статика, движение);
- воссоздание в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;
- самостоятельное применение изобразительных умений и изобразительных средств для передачи колорита изделий уральских мастеров;
- умение выделять эстетическую сторону действительности;
- проявление потребности в творческом самовыражении;
- умение выразить эмоциональное состояние в слове, звуке, движении, изображении;

- умение пользоваться знаками и символами при создании выразительного образа;
- умение использовать художественно-творческую деятельность для снятия эмоционального напряжения, саморегуляции поведения;
- умение поэтапно осуществлять трудовой процесс по изготовлению изделия (продукта деятельности);
- комбинаторные умения, обеспечивающие проявление творчества и индивидуальности;
- умение рационально (экономно) использовать материал в продуктивных видах деятельности;
- проявление волевого начала в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось.

Предметно-информационная составляющая образованности

- понимание содержания произведений искусства и средств выразительности, характерных признаках, присущих разным видам искусства (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция);
- представления о произведениях искусства разных видов (живопись, графика, скульптура);
- представления об эстетической деятельности и способах ее выражения;
- знание различных видов и жанров, выразительных средств искусства народов Ставропольского края и казачества;
- знание материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционные для Ставропольского края;
- элементарные представления о психотерапевтических свойствах искусства.
- представления о художественном мире человека, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах казачества, среды обитания, художественного видения мира природы;
- представления о фарфоровых изделиях сувенирных фабрик г. Кисловодска, Пятигорска, стекольного завода г. Невинномысска.
- общие представления об основных традиционных ремеслах, промыслах Ставропольского края.

В сфере развития музыкальной деятельности

Образовательные задачи

Воспитывать у ребенка:

- основы музыкально-эмоциональной культуры;

Формировать у ребенка

- культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ;
- умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения;
- умение планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, воплощение (самостоятельно, в совместной деятельности со взрослым, другими детьми).
- легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- умение ребенка выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.

Развивать у ребенка:

- музыкальный интонационно-речевой опыт, умение пользоваться эмоционально-образным словарем;
- способы познания своего эмоционального состояния и другого человека средствами музыки;
- интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее;
- способность к развернутой интерпретации;
- интонационно-мелодическое слушание музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;

- чувство ритма, ритмический слух, ритмическую координацию;
- технику исполнения танцевальных движений;
- тембровый и динамический слух в процессе игры на музыкальных инструментах;
- вокальные, музыкальные способности;
- творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации;
- представления о способах передачи информации посредством изображения, движения, мимики и пантомимики.

Решение образовательных задач предусматривает:

- ознакомление ребенка со способами выражения сопереживания другому человеку в музыке;
- поощрение выразительного воплощения ребенком музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- организация игровых упражнений и этюдов с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- использования в игре-драматизации предметов-заместителей, воображаемых предметов.

Музыкальный репертуар

Слушание произведений о Ставрополе и Ставропольском крае

А. Свиридова, Н. Зинченко, В. Слядневой, В. Чернявского, Н. Губина, Н. Бутенко, Г. Пономаренко; В. Пятко- автора сборника «Песня над степью, сб. песен «Молодые голоса» (1961), М. Севрюкова «Широки просторы наши», «Зори степные» (1969), сб. «Синий вечер» и др.

Пение

Произведения И. Пятко «Веселый дождик», «Музыка», «Три веселых братца», Н. Зинченко, В. Чернявского, М. Свиридова, А. Крючкова, Т.Н. Корниенко.

Предполагаемый результат образования воспитанников 6-7 –го года жизни

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности

- умение эмоционально отзываться на произведения Ставропольских композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении;
- умение определять характер произведений, 2-3-частную форму, вступление, заключение, различает инструментальную и вокальную музыку;
- умение интерпретировать выразительные средства музыки;
- способность делиться музыкальными впечатлениями, дискутировать о настроении музыки;
- умение различать звучание народных инструментов в оркестре;
- умение исполнять на различных инструментах песенки и попевки, соблюдая общий темп, динамику, ритм;
- умение исполнять русские народные песни и песни Ставропольских композиторов, интонируя естественным звуком, а капелла и с музыкальным сопровождением;
- умение определять звуковысотное движение мелодии и ее ритмический рисунок;
- умение ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные игры, казачьи;
- умение импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью Ставропольского региона.

Предметно-информационная составляющая образованности

- представления о произведениях классической, народной музыки и песенного фольклора;
- представления о классических и народных музыкальных инструментах (старинных и современных).
- знание доступных возрасту произведения Ставропольских композиторов и поэтов : И. Пятко, В. Пятко, Н. Зинченко, В. Чернявского, Г. Пономаренко,
- представления о казачьем народном хоре, его составе: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;
- представления о песенном казачьем фольклоре, а также о песнях, потешках композиторов, народных песнях, частушках, считалках, дразнилках, а также с народных плясках, казачьих хороводах, играх.

В сфере развития театрализованной деятельности

Образовательные задачи

Развивать у ребенка:

- умение создавать по эскизу и словесной инструкции конструировать декорации и персонажи из различных материалов (бумаги, ткани, соленого теста, бросового материала);
- умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- навыки кукловодства куклами различных систем (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях

Формировать у ребенка:

- представления о художественном образе спектакля, как продукте коллективной творческой деятельности всех его участников.
- основы театральной культуры;
- способность игровые образы выразительно передавать эмоциональное состояние героев сказки, спектакля.

Решение образовательных задач предусматривает:

- приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- поддержание инициативы, самостоятельности и творческой активности на всех этапах подготовки спектакля;
- организацию осмысления литературного произведения (пьесы) и выделения единиц сюжета (завязка, кульминация, развязка);
- знакомство с театрами родного города Ставрополя, театральными традициями.

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности

- умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;
- умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;
- умение создавать пантомимы на самостоятельно придуманные темы, придумывать детали костюма;
- умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
- умение с помощью взрослого, самостоятельно определять место «сцены», создавать обстановку театрализации, согласовывать свои действия с действиями других «артистов».

Предметно-информационная составляющая образованности

- представления о театрах города Ставрополя- драматический театр имени М.Ю. Лермонтова Ставрополя, краевой театр кукол Ставрополя, краевой театр музыкальной комедии Пятигорска и др., известных театрах страны- Большой театр Москвы, театр на Таганке, мира;
- элементарные представления об истории открытия театра родного города или района.

Ценностно-ориентационная составляющая образованности

Отношение к себе

- выражение радости к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве;
- постижение народной мудрости, добра, красоты через отождествление себя с персонажами сказок, песен, пословиц, поговорок и т.д.;
- проявление чувства национальной самооценности, стремление к утверждению себя как носителя национальной культуры.

Отношение к другим

- проявление «соборности», переживаний в коллективном творчестве;
- умение давать оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей;
- осознание поступков героев произведений, их переживаний, мыслей, чувств;
- проявление чувства восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

Отношение к деятельности

- проявление культуры слушания музыкальных произведений, при восприятии музыки проявление сопереживания, сочувствия, радости

- проявление инициативности и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности,
- выражение интереса к различным видам и жанрам литературного, изобразительного, музыкального, прикладного искусства;
- выражение интереса к произведениям поэтического и музыкального фольклора казаков, декоративно-прикладного искусства, художественных произведений Ставропольских авторов для детей;
- проявление стремления к постоянному общению с книгой;
- активное проявление себя в разных видах художественной деятельности.

Отношение к ближайшему окружению

- проявление интереса к миру окружающих вещей, явлений, информации о своей местности, заинтересованное участие в ее представлении;
- выражение желания приобщаться к своей национальной культуре, и представителей других национальностей: к песням, сказкам, частушкам;
- проявление заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов;
- проявление интереса к художественно-эстетической стороне жизни человека в Ставропольском крае в прошлом и настоящем;
- постижение элементарных нравственно-этических норм традиционной культуры;
- понимание народного декоративно-прикладного искусства казачества как неотъемлемой части духовной культуры народа, связанной с бытом, обычаями, традициями, верованиями; осознание его уникальности, самобытности, поэтичности.

Более широкое привлечение в образовательный процесс классического и народного искусства позволит:

- как можно полнее раскрыть картину переживаний мира, учитывая характер эмоциональной отзывчивости ребенка;

- сформировать у ребенка не только отношение к художественной деятельности, но и чувственное отношение к самому искусству;

- сформировать у ребенка нравственно-эстетические ценности, обеспечивая в обучении ребенка позитивность эмоционального настроения, яркую выразительность и нравственный элемент духовной ценности различных видов искусства.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально – культурные и другие)

Социальный паспорт группы на 2018- 2019 учебный год

1	Общее количество детей в группе	25
	Из них мальчиков	
	Из них девочек	
2	Количество полных семей	
3	Количество неполных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
4	Количество детей с опекаемыми детьми	
5	Количество многодетных семей	

Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся

Социальный статус родителей

1	Служащие	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юристы, консультанты и др.)	
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	
3	Предприниматели	
4	Военнослужащие	
5	Инвалиды	
6	Пенсионеры	
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	

Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют

Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной группе воспитываются дети из полных семей - 80%, из неполных – 20 %. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим образованием (50%), средне - специальным профессиональным (25%) , со средним (25%).

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские, дагестанцы, армяне. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Климатические особенности. Основными чертами климата являются: малоснежная зима и сухое жаркое лето.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

3.2. Режим дня воспитанников подготовительной группы.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха, использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Большое внимание уделяется закаливанию, достаточному пребыванию детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдая все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв) – понедельник, вторник, среда, четверг;	9.00-10.50
пятница	9.00-12.15
Самостоятельная деятельность - пятница	10.10 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Закаливающие мероприятия. Релаксирующая гимнастика перед сном	12.50.-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25.-15.45
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.45-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.20
Уход домой	до 19.00

Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, подготовка к прогулке, образовательной деятельности, прогулка	8.50-9.55
Образовательная деятельность на участке, в музыкальном зале прогулка, возвращение с прогулки	9.55-10.30
Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны, самостоятельная деятельность по выбору и интересам	10.30-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15 -12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50.-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30.-16.00
Игры, самостоятельная деятельность по интересам, общение	16.00-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, досуги, общение по интересам,	16.30.- 19.00

театрализация, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности, уход домой	
--	--

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды подготовительной группы.

Большую часть времени в детском саду ребенок проводит в группе, значит, развитие дошкольника во многом зависит от рациональной организации предметной среды в групповом помещении.

Для того чтобы развивать и воспитывать детей необходима правильная, целесообразная, удобная, информационная экспериментальная развивающая среда, настраивающая на эмоциональный лад и обеспечивающая гармоничное отношение между ребенком и окружающим миром.

Важно поддержать ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу.

Все предметы убранства и оборудования в группе гармонично сочетаются по цвету, стилю и материалам, из которых они изготовлены. Предметы для игр хранятся на открытых полках шкафов и стеллажей. Игрушки среднего и мелкого размера дети используют по своему усмотрению, для самостоятельной игры. В свободном доступе, на полочках открытых и закрытых шкафчиков хранится множество мозаик, кубиков, настольно-печатных и дидактических игр.

В группе созданы различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно – исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссёрские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно – речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно – ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

3.4 Традиционные события, праздники, мероприятия.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

3.5 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе.

Методическое обеспечение программы «Детство», разработанной преподавателями кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А. И. Герцена

Образовательная область	Методические пособия	Наглядно - дидактические пособия
Социально – коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. «ОБЖ для детей старшего дошкольного возраста» Н.С.Голицына. М., 2015г. 2. «Беседы о правилах дорожного движения» Т.А.Шорыгина. М., 2009г.. 3. «Беседы об основах безопасности» Т.А.Шорыгина. М., 2009г.. 4.«Беседы о правилах пожарной безопасности»Т.А.Шорыгина. М., 2010г. 5. «Здоровый образ жизни: я и моё здоровье» Т.А.Тарасова М., «Школьная пресса» 2008г. 6. «Игры – путешествия на участке детского сада» Е.А.Алябьева ТЦ «Сфера» - М., 2015г. 7. « Поиграем в профессии» Е.А.Алябьева ТЦ «Сфера» - М., 2016г. 8. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей до 7 лет. Л.А.Уланова «Детство – Пресс» 2010г 9. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева. 2006г. 	<p>Дидактические игры по правилам дорожного движения: «Дорожная безопасность», «Как вести себя на дороге», домино «Дорожные знаки», «Светофор».</p> <p>Иллюстрации: «Опасные ситуации на дороге»; обучающие карточки: «Дорожные знаки».</p> <p>Обучающая литература с иллюстрированным материалом «Если дома ты один», «Безопасность на дороге».</p>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Познание предметного мира» О.В.Павлова, Волгоград «Учитель» 2016г. 2. «Добро пожаловать в экологию!» 	<p>Серия мир в картинках: Обитатели морей и океанов. Природные явления. Деревья. Рыбы морские и</p>

<p>«Речевое развитие»</p>	<p>О.А. Воронкевич. «Детство – Пресс», 2014г. 3. «Экологические занятия с детьми 5 – 6 лет» Т.М. Бондаренко. Воронеж 2002г. 4. «Ознакомление дошкольников с комнатными растениями» В.А.Байшакова,, М., 2008г. 5. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» подготовительная группа. Н.В. Алёшина. Москва, 2016г. 6. «Математика для детей 6-7 лет» Колесникова. ТЦ «Сфера» - М., 2018 г 7. «Игровые занимательные задачи для дошкольников 6-7 лет» З.А.Михайлова. «Просвещение», 2009г. 8. «Как работать с палочками Кюизнера» Л.Д.Комарова М., 2008г. 9. « Первая научная лаборатория» А.И.Шапиро ТЦ «Сфера» - М., 2016г 10. «Игры для интеллектуального развития» Е.А.Осипова М., 20014г.</p> <p>1. «Литературные сказки», Т.А.Шорыгина ТЦ «Сфера» - М., 2015г</p> <p>2. Ушакова О.С., Струнина Е.М.Развитие речи детей 6-7 лет .М.: Вентана-Граф, 2008 г.</p> <p>3. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа», В.В.Гербова,</p> <p>4. «Учим детей наблюдать и рассказывать» О.В.Мариничева., Ярославль, 2010г.</p> <p>5. «Обучение детей 6-7 лет грамоте» М.Д.Маханёва ТЦ «Сфера» - М., 2018г</p> <p>6. «Слово на ладошке» Н.Пикулева ., М. 2007 г.</p> <p>7. «Мастерская слова» Л.Е.Стрельцова М.,»Просвещение» 2004г.</p> <p>1. «Конструирование и художественный труд в детском саду»</p>	<p>пресноводные. Строительные профессии. Мой дом. Народы разных национальностей. Овощи. Фрукты. Иллюстрации: Времена года. Дикие, домашние животные. Цветы. Травы. Кустарники. Птицы. Рыбы. Насекомые. Наглядно – иллюстрированный материал: Россия – родная страна. Изображения символики России, Ставропольского края. Иллюстрированный материал по России и Ставрополю. Плакаты: Овощи. Фрукты. Цветы. Животные Севера. Энциклопедии для детей: Я познаю мир. Вокруг света. Всё о космосе. Детская исследовательская деятельность.</p> <p>Обучающие карточки: Рассказы по картинкам. Наглядный материал: схематическое обучение рассказыванию. Иллюстрации к волшебным и русским народным сказкам.</p>
----------------------------------	---	---

<p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>Л.В. Куцакова. Москва «Сфера», 2008г. 2. «Занятия по конструированию из бросового материала» Л.В. Куцакова. Москва «Синтез», 2010г 3. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 6-7 лет» И.А. Лыкова ТЦ «Сфера» - М., 2008г. 4. «Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа» И.А. Лыкова. Москва, 2011г. 5. «Изобразительное творчество в детском саду: занятия – путешествия» И.А. Лыкова ТЦ «Сфера» - М., 2009г 6. «Детский дизайн: пластилинография» Г.Н.Давыдова М., 2008г. 7. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» Д.Н.Колдина Москва «Синтез», 2012г 8. «Поделки из бросового материала» Г.Н.Давыдова М., 2008г.</p>	<p>Дидактическая игра «Изделия народных мастеров». Иллюстрированный материал: филимоновская народная игрушка; дымковская игрушка.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>1. «Физкультурные занятия в детском саду для детей 6-7 лет» Л.И. Пензулаева 2. Физкультурная минутка Е.А.Каралашвили М., 2001г.</p>	