

«Сенсорное развитие ребенка через дидактические игры»

Сенсорное развитие во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания детей. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в дошкольном возрасте трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования представлений об окружающем мире.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В.Запорожец, А.П. Усова) справедливо считали, что сенсорное развитие является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие ребенка с ЗПР в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно, имея свои специфические особенности:

- недостаточность предметно-пространственных представлений
- узость объема и общая пассивность восприятия
- недифференцированность, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств
- поисковые действия характеризуются импульсивностью, хаотичностью
- отсутствует плановость в обследовании объекта.
- слабое различение мышечных ощущений

Исходя из специфических особенностей, сенсорное воспитание у дошкольников с ЗПР будет направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, которое служит основой познания мира.

Развитие ощущений и восприятий, с одной стороны, происходит в процессе коррекции личности ребенка в целом: во время занятия трудом, на занятиях по лепке, рисованию, в учебной деятельности, во время игр, экскурсий на природу и т.д. С другой стороны - ведущей формой сенсорного воспитания и обучения являются специальные занятия, основанные на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера.

Для организации обучения и воспитания детей с ЗПР очень важно вызвать и поддерживать у них интерес к окружающему. И здесь неоценимы игры и игровые упражнения, которые должны привлечь внимание,

заинтересовать и направить на непосредственное развитие сенсорных способностей.

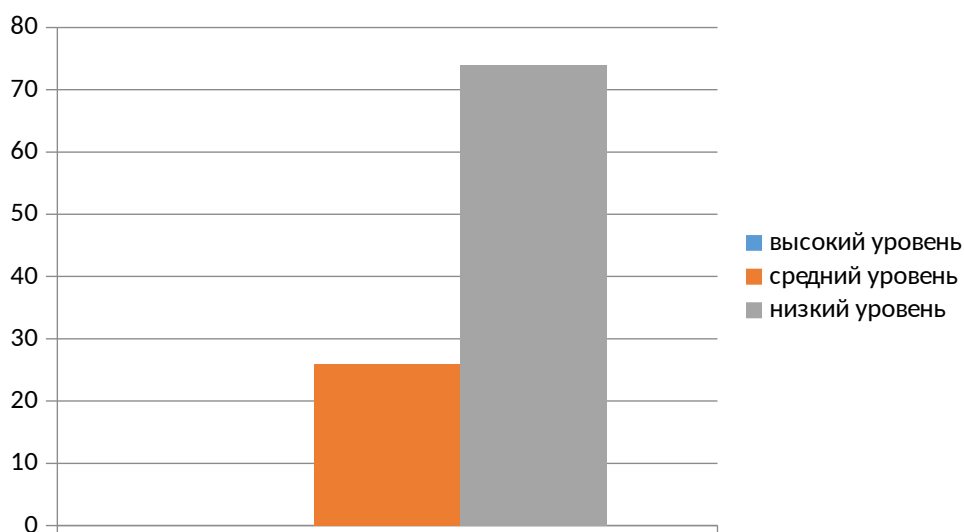
Дидактические игры представляют собой не что иное, как игровое обучение. Обучение в форме игры основано на одной из закономерностей игровой деятельности ребенка – на его стремлении входить в воображаемую ситуацию, действовать по мотивам, диктуемым игровой ситуацией. Значение дидактических игр состоит в том, что они:

- являются основой для интеллектуального развития;
- развивают наблюдательность;
- позитивно влияют на эстетическое чувство;
- являются основой для развития воображения;
- развивают внимание;
- обеспечивают усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивают освоение навыков учебной деятельности;
- влияют на расширение словарного запаса ребенка;
- влияют на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Сензитивным периодом формирования сенсорной основы будущих способностей и фундамента сенсорной культуры человека является дошкольное детство.

В начале 2015-2016 уч. г мною был проведен мониторинг дошкольников с ЗПР средней группы, в количестве 15 человек, который показал, что не все дети владеют сенсорными эталонами в соответствии с возрастными нормами. Обследование проводилось по методике

Анализ уровня сенсорного развития на начало учебного года



На протяжении всего года я большое внимание уделяла детям с низким уровнем развития. Для них использовала игры с более упрощенным вариантом. Постепенно дети становились активны на занятиях, охотнее выполняли задания.

Для того, чтобы сенсорное воспитание заняло достойное место в системе работы с детьми в начале учебного года я поставила перед собой следующие задачи:

*Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом;

*Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.).

Для решения поставленных задач, мною была проведена большая предварительная работа: подобраны разнообразные развивающие дидактические игры, составлен перспективный план и т.д.

Осознанное, целенаправленное восприятие цвета не является врожденным качеством. Только взрослые могут помочь увидеть мир красок, уловить всё разнообразие цветовых тонов и сформировать устойчивый зрительный образ жизни. Предлагаемые игры помогут научить детей различать и называть те цветовые тона, которые наиболее часто встречаются в их окружении. Для правильного восприятия цвета и правильного познания были изготовлены следующие игры:

«Собери бусы», «Разложи грибочки на тарелочки», «Парные картинки», «Разноцветные листочки», «Какие звездочки улетели», «Собери цветы» и т. д.

Все эти игры даются в форме какого - либо сюжета, мотивации (случилась беда, нужна помощь кому- либо и т. п.). Для дошкольников, испытывающих трудности, использую метод «подсказки», так как некоторые дети плохо разговаривают. Я сама предлагаю найти тот или иной цвет. В повседневной жизни я обращаю внимание на цвет одежды, форму, размер предметов в групповой комнате, на прогулке. В играх встречаются другие цвета цветового спектра, но и эти оттенки некоторые дети уже хорошо знают.

Восприятие формы предметов является сенсорной основой любой практической деятельности. Восприятие и выделение формы также не происходит само собой. Играя, ребенок легко и с удовольствием осваивает рациональные приемы обследования формы глазами и руками. Предлагаемые игры направлены на ознакомление детей, прежде всего, с формой окружающих предметов, и освоение геометрических фигур.

Я думаю, что развивающие игры оказались хорошим средством в развитии знаний о форме. С этой целью были изготовлены дидактические игры, как: «Зонтики», «Пройди по своей дорожке», «Логический кубик», «Найди такую же фигуру», «Разноцветные перчатки», «Найди лоскуток», «Волшебные фигуры», «Найди бантик» и др.

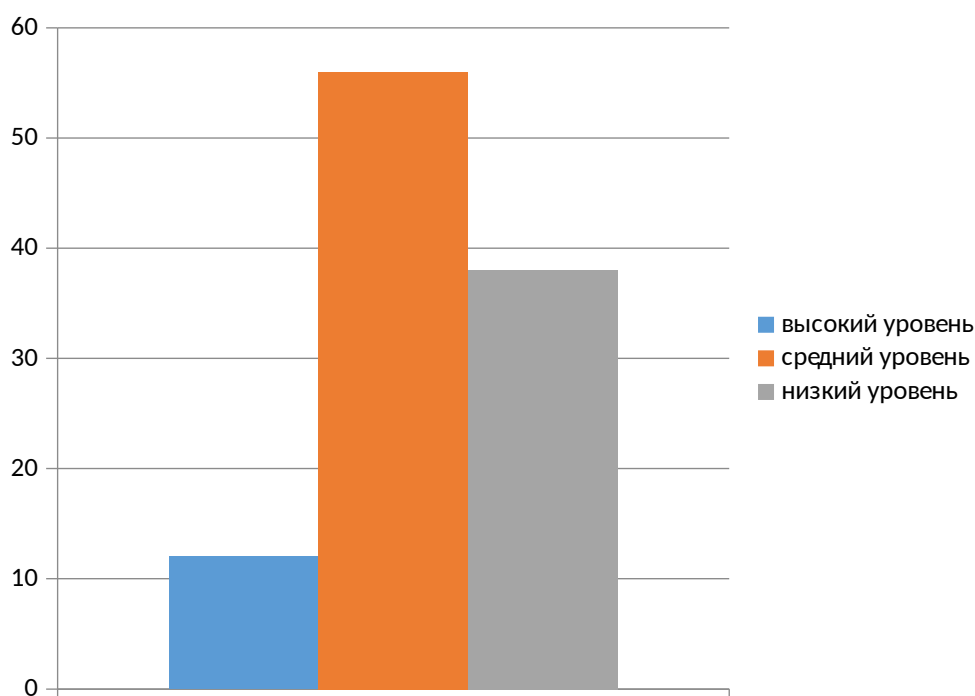
Я стараюсь развивать у детей умение воспринимать величину предметов путем сравнения их по длине, ширине, высоте. В своей каждодневной педагогической практике знаколю детей с качествами величины используя распространенные игровые приемы такие, как конструирование, рисование, физкультура. В дополнении к этой деятельности я использую игры, направленные на развитие четкого восприятия величины и ее признаков. Во многих играх использую народные игрушки (пирамидки, матрешки, башенки, втулки, колпачки и т.д.)

Уметь различать величину предметов и называть правильно использовались игры: «Шарфики», «Сверни ленту», «Разноцветные полоски», «Найди маленьким птичкам маму», величина «Подбери кровать», «Оденем куклу» и т. д. Также игры учат правильно определить промежуточный предмет и называть его.

В целом можно сказать, что все эти дидактические игры- комплексные, то есть при проведении игр на цвет можно повторить и форму, и величину и т. д.

Большое внимание уделяю работе с родителями. Каким бы замечательным не был детский сад, какие бы профессионалы в нем не работали, никто не поможет ребенку, чем родители. Только от родителей зависит, внесет ли игра радость для ребенка познавать, любить и созидать мир, будет ли у малыша светлое детство – это его жизнь. Родителям проводятся консультации, беседы. Были оформлены наглядные пособия: «Картотека сенсорных игр», «Будем играть вместе» и т. д.

В результате проделанной работы по сенсорному развитию детей прослеживается положительная динамика.



Анализ проведенной работы показал, что использование дидактических игр эффективно помогает развивать познавательную деятельность, развитие речи и сенсорных эталонов, развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой и учебной деятельности.