

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 29  
г. Ставрополя

Принято  
на совете педагогов  
МБДОУ д/с № 29  
« 31 » 08. 2017г



Заведующий МБДОУ д/с №29

М.Е.Нехаева

« 31 » августа 2017г

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**совместной деятельности педагога  
с детьми 5-6 лет, старшая группа  
и 6-7 лет, подготовительная группа,**

составлена на основе примерной программы «Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования» под ред.

Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др., 2014г.

**Срок реализации программы 2017-2018 учебный год**

Воспитатели:  
Гильманова Т.И.  
Рамхен Е.А.

Ставрополь, 2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей
- 1.5. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет и 6-7 лет
- 1.6. Планируемые результаты освоения Программы

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Учебный план реализации Программы в группе №6 «Фантазеры»
- 2.2. Планирование работы с детьми в группе
  - 2.2.1. Лексические темы
  - 2.2.2. Календарно-тематическое планирование
  - 2.2.3. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ (план на каждый день)
- 2.3. Взаимодействие с семьей
- 2.4. Организация образовательного процесса в группе

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 3.1. Оформление предметно-пространственной среды
- 3.2. Режим дня

### 4. Дополнительный материал

- Схема закаливания детей
- Сведения о педагогах
- Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга
- Литература

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей 5-6 лет и 6-7 лет группы №6 «Фантазёры» разработана в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ д/с №29, в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

-«Законом об образовании РФ» (Принят 10 июля 1992 года N 3266-1 в ред. От 27.12.2009 N 374-ФЗ);

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26);

- Конституцией РФ, ст. 43, 72;

- Конвенцией о правах ребенка (1989г.);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. N 2562 г. Москва «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;

- Уставом МБДОУ детский сад №29 города Ставрополя.

Современный ребенок — это житель XXI века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые авторами программы, позволяют нам наметить штрихи современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада. Современный ребенок — маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою Родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности — они с уверенностью смотрят в будущее. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но в отличие от сверстников прошлых лет он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он — носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада —

как раз то место, где он реализует принципиальные для себя потребности. Поэтому детский сад — это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его! Жизнь ребенка XXI века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению, разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макропроектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекают сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому. Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в программе.

**Условия реализации программы.** Ребенок дошкольного возраста — это прежде всего неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром. Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы — «Чувствовать — Познавать — Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

#### **Реализация программы нацелена на:**

— создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

— обеспечение разнообразия детской деятельности

— близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе; — ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Срок реализации рабочей Программы 1 год.

### **1.2.**

#### **1.3. Цели и задачи реализации Программы.**

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации,

устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому Программа создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

**Цель Программы** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Каковы задачи Программы?**

Программа, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Какие задачи развития и воспитания ребенка решает Программа?**

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

– укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

– целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

– обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

– развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

– развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

– пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

– органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

– приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

– приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

## **1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

1. Принцип полноценного проживания ребенком этапа (5-6, 6-7 лет) детства, обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

**Научные основы и базовые идеи программы.** Научные основы Программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства. Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития по сути определяет инновационный потенциал развития образовательной программы. Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

#### **Базовые идеи программы**

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.

2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.

3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.

4. Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений — инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

### **1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Шестой год жизни. Старшая группа**

Дошкольник входит в мир социальных отношений

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота,



любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценностное отношение к труду

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственнобытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

#### **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.** Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

#### **Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословные семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

#### **Развиваем ценностное отношение к труду**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Шестой год жизни. Старшая группа**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданскопатриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

#### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Владение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Владение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

#### **Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира**

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды,

традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### **Ребенок открывает мир природы**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как.; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Владение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение

состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств



материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

### **Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира**

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### **Ребенок открывает мир природы**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков

сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие

звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Шестой год жизни. Старшая группа**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

##### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка

(окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

### **Развитие речевого творчества**

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих:** названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно

выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает

рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### **Развитие речевого творчества**

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### **Обогащение активного словаря**

Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

## **Образовательная область**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## **Шестой год жизни. Старшая группа**

### **Изобразительное искусство**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

### **Представления и опыт восприятия произведений искусства**

*Декоративно-прикладное искусство разных видов* (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

*Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близким детям тематике из разных материалов.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа



сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

*Посещение музея.* Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

Эо собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

#### **Изобразительно-выразительные умения**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### **Технические умения**

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости,

транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемнопространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **Художественная литература**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки

по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Расширение читательских интересов детей**

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

#### **Восприятие литературного текста**

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувство его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

#### **Творческая деятельность на основе литературного текста**

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

## **Музыка**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### **Седьмой год жизни.**

#### **Подготовительная группа**

#### **Изобразительное искусство**

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

##### **Представления и опыт восприятия произведений искусства**

*Народное декоративно-прикладное искусство разных видов* на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства;

виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

*Графика:* виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись:* жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура:* виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура:* особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев.* Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

### **Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## **Художественная литература**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.



3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Расширение читательских интересов детей**

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

#### **Восприятие литературного текста**

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

#### **Творческая деятельность на основе литературного текста**

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

## **Музыка**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **Шестой год жизни.**

### **Старшая группа**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Двигательная деятельность**

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), прыжки на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в

длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

### **Седьмой год жизни.**

#### **Подготовительная группа**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Двигательная деятельность**

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба

по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану,

перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

### **1.6. Возрастные особенности психофизического развития детей 5-6 и 6-7 лет.**

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет).** Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем

(«Я хочу быть таким, как ЧеловекПаук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.



В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвывая ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра

со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**Ребенок на пороге школы (6—7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного

лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## 1.7. Планируемые результаты освоения программы.

К шести годам	К семи годам
<p>Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели</p>	<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства</p>
<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>
<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</p>

детей	
<p>Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами</p>	<p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>
<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p>	<p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p>
<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения</p>	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>
<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится</p>	<p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>

<p>рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество</p>	
<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем</p>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>
<p>Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>

<p>представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности</p>	
<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен</p>	<p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>



аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым	
---	--

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план реализации Программы в группе №6 «Фантазеры»

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, от 6 до 7 лет — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной группах — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

#### Сетка непосредственно образовательной деятельности

№ п/п	Вид организованной образовательной деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий (по 30 мин.) в неделю
1.	<i>Физическое развитие:</i> 1. Физкультура	- 3 занятия
2.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> 1. Социальный мир 2. Безопасность 3. Труд	- 1 занятие - 1 образовательная ситуация - 1 образовательная ситуация
3.	<i>Познавательное развитие:</i> 1. Природный мир 2. Математика 3. Чтение художественной литературы/ подготовка к обучению грамоте	- 1 занятие - 1 занятие - 1 занятие
4.	<i>Речевое развитие:</i> 1. Развитие речи	- 2 занятия
5.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> 1. Музыка 2. Рисование 3. Лепка 4. Аппликация	- 1 занятие - 1 занятие - 1 занятие - 1 занятие
	<i>Общее количество:</i>	- 13 занятий - 2 образовательные ситуации

### 2.2. Планирование работы с детьми в группе.

### 2.2.1. Лексические темы

<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Сентябрь</b>	
1	Мониторинг
2	Мониторинг
3	Мой город Ставрополь
4	Труд людей осенью
5	Земля – наш общий дом
<b>Октябрь</b>	
1	Осенняя пора, очей очарованье
2	Неделя безопасности. Родная страна
3	Мир предметов и техники
4	Профессии. Труд взрослых.
<b>Ноябрь</b>	
1	Семья и семейные традиции
2	Поздняя осень
3	Декоративно-прикладное искусство
4	Наши добрые дела
5	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений
<b>Декабрь</b>	
1	Зимушка – зима
2	Народная культура и традиции
3	Новогодний карнавал. Готовимся к новомуднему празднику
4	Зимние чудеса
<b>Январь</b>	
2	Неделя игры
3	Неделя творчества
4	Неделя познания. Зимушка хрустальная
<b>Февраль</b>	

1	Друзья спорта
2	Юные путешественники
3	День Защитника Отечества
4	Народная культура и традиции
<b>Март</b>	
1	Женский праздник
2	Уроки вежливости и этикета
3	Весна пришла!
4	Книга поможет в труде, выручит в беде. Неделя книги
<b>Апрель</b>	
1	Неделя здоровья
2	Космические просторы
3	Юный гражданин
4	Дорожная азбука
<b>Май</b>	
1	9 мая. День Великой Победы
2	Мониторинг
3	Мониторинг
4	Опыты и эксперименты
5	Экологическая тропа

### 2.2.2. Календарно – тематическое планирование

#### Календарно-тематическое планирование в старшей группе №6 «Фантазёры» на сентябрь

Дни недели	Сетка занятий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Мониторинг	Мониторинг	<b>Мой город Ставрополь</b>	Наш детский сад	<b>Семья и семейные традиции</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	Художественно – эстетическое развитие (Музыка)			Специалист	Специалист	Специалист
	Познавательно-исследовательская деятельность (Природный мир)			<p><b>«Осенние изменения природы»</b>                      Систематизировать знания о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных.                      Выявить особенности выбора видового состава растений в условиях парка на территории детского сада; обобщить представления об осени (листья на деревьях и кустарниках опали, трава пожухла,</p>	<p><b>«Муравьиная семья»</b>                      Стимулировать проявления любознательности, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения.                      Расширить представления детей об экологических связях на примере муравейника; формировать знания о том, как муравьи готовятся к зиме, обратить внимание детей на муравьиные тропы; развивать умение</p>	<p><b>«Красивая полянка»</b>                      Углублять и конкретизировать представление об условиях жизни растений и животных осенью; расширять знания о состоянии растений осенью; особенностях поведения птиц.                      Учить детей восхищаться красками природы, создавать благоприятные условия для произрастания растений на территории лесной полянки;                      формировать эстетическое</p>

				люди сгребают листья в кучи); учить определять деревья (клен, липа, рябина) без листы по внешнему описанию; формировать интерес к природоведческим наблюдениям, умение любоваться красотой осеннего пейзажа, эмоциональную отзывчивость.	наблюдать за объектом, делать выводы; воспитывать бережное отношение к насекомым.	восприятие окружающего мира путем рассматривания причудливых форм цветков, стеблей и листьев; обратить внимание детей на многообразие оттенков декоративных растений в клумбе, различные сроки увядания растений; способствовать бережному отношению к растениям; продолжать развивать навыки ухода за растениями.
	<b>Художественно – эстетическое развитие (Лепка/аппликация)</b>			Лепка. «Грибы». Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.	Аппликация. «На лесной полянке выросли грибы». . Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника,	Лепка. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с

				<p>Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутое края шляпок грибов, утолщать.ножки.</p>	<p>треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.</p>	<p>геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p>
--	--	--	--	--	--	---

<b>ВТОРНИК</b>	<b>Речевое развитие (Развитие речи)</b>			<p>Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»</p> <p>Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки».</p> <p>Стр. 35</p>	<p>Мы –воспитанники старшей группы</p> <p>Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.</p> <p>Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.</p> <p>Стр. 34</p>	<p>«Семья»</p> <p>Способствовать накоплению и обогащению представлений о семье, развитию моторики, мимики, мышц артикуляционного аппарата и дыхания, речевых навыков.</p>
	<b>Физическое развитие (Физкультура)</b>			<p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух</p>	<p>1. Прыжки на двух ногах — упражнение «Достань до предмета».</p> <p>2. Броски малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя</p>	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза).</p> <p>2. Равновесие — ходьба по канату (шнур) боком</p>

				<p>шагов ребенка, руки на пояс (3-4 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола (дистанция 4 м), повторить 2—3 раза.</p> <p>3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2 м), бросая мяч двумя руками снизу (10-12 раз). Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.</p>	<p>руками.</p> <p>3. Бег в среднем темпе до 1,5 минуты. Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.</p>	<p>приставным шагом, руки на пояс, голову и спину держать прямо (2-3 раза)</p> <p>3. Броски мяча вверх двумя руками и ловля его, броски мяча вверх и ловля его с хлопком в ладоши (10-15 раз). Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>
	<b>Художественно – эстетическое развитие (Рисование)</b>			<p>«Картинка про лето» учить отражать в рисунке впечатления полученные летом,</p>	<p>«Сочное, румяное для всех желанное» ( с природы) закрепить знания о жанре натюрморта,</p>	<p>«Чебурашка» учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: форму тела, головы</p>



				рисовать различные деревья.	учить рисовать с натуры. развивать чувство цвета, формы, композиции.	и другие.
<b>СРЕДА</b>	<b>Познавательное развитие (математика)</b>			Повторение. Число цифра 1, величина, логическая задача, знакомство с названием первого осеннего месяца – сентябрь. - закрепить знания о числе и цифре 1; -учить писать цифру 1; - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -сравнивать предметы по величине; -выделять признаки сходства и объединять их по этому признаку; -понимать учебную задачу.	Повторение. Число и цифра 2; Знаки +, =, соотношение формы предмета с геометрической фигурой, ориентировка на листе бумаги. -закрепить знания о числе и цифре 2; -закрепить умение писать цифру 1, 2; -познакомить со знаками +, =, учить писать эти знаки; -записывать решение загадки цифрами и матем. знаками; -ориентироваться на листе бумаги, обозначая словами положение геометрических фигур	Повторение. Числа и цифры 1,2,3, соотношение количества предметов с цифрой, квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек, работа в тетради в клетку. - устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой. -писать цифру 3; -выкладывать квадрат из счет. палочек; -Познакомить с тетрадью в клетку; -рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность (социальный мир)</b>			«Мой город Ставрополь» Вызвать у детей интерес к своей	«Нужны ли правила поведения в обществе?» Формировать	«Я и моя семья» Создать у детей ощущение единой семьи, радости

			<p>малой Родине – городу Ставрополь, желание узнавать побольше о нем, его истории; подвести к выводу, что города – это творение рук человеческих. «Я горжусь»</p> <p>Формировать у детей адекватное отношение к своим поступкам; расширять представление о чувстве гордости.</p>	<p>представления о полезных и вредных привычках человека; дать понятие о нормах и правилах поведения в детском саду, дома, в общественных местах (театре, кафе, транспорте, в гостях).</p>	<p>общения, взаимной доброжелательности и эмоционального подъема. Помочь детям осознать, что не любое сообщество людей является семьей; в основе каждой семьи лежит кровное и тесное душевное родство, и общее хозяйство, в ведении которого участвуют все члены семьи; помочь взглянуть на свою семью через призму родственных отношений (Кто кем кому доводится? Что из этого следует?); формировать стремление делать приятное для членов своей семьи.</p>	
	Художественно – эстетическое развитие (Музыка)			Специалист	Специалист	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	Обучение грамоте/чтение художественной литературы			Гласный звук [а], буква А, а. выделение звука [а] в слове. Понятие:	Гласный звук [ы], буква ы. определение места звука [ы] в слове.	«Моя дружная семья» Цель: формировать представления о

				<p>гласный (свободный) звук. Гласный звук [о], буква О, о. Определение места [о] в слове.</p>	<p>Определение количества звуков в слове.</p>	<p>семье, как о морях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. Тема: «Чтение сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».</p>
	<b>Физическое развитие (Физкультура)</b>			<p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола. 3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах . Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении</p>	<p>1. Прыжки в высоту с места — упражнение «Достань до предмета». 2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши (15-20 раз). 3. Ползание на четвереньках между предметами (2—3 раза). Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию</p>	<p>1. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах на расстоянии 2,5 м одна от другой. 2. Ползание по гимнастической скамейке (доске) с опорой на предплечья и колени. 3. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в</p>

				устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
ПЯТНИЦА	<b>Физическое развитие (физкультура на воздухе)</b>			Игровые упражнения: «Пингвины «Не промахнись». «По мостику». Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	«Передай мяч». «Не задень»  Повторить ходьбу и бег между предметами, в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	«Не попадись». «Мяч о стенку». Задачи. Повторить бег, продолжительностью до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.
	<b>Речевое развитие (Развитие речи)</b>			Пересказ сказки «Заяц- хвостун» Помочь детям составить план пересказа сказки.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с Упражнять детей в	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».

				<p>Научить пересказывать сказку. Придерживаясь плана. Стр. 37</p>	<p>отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. Стр.37</p>	<p>Чтение стихотворений о ранней осени Научить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях.  Стр. 39</p>
--	--	--	--	---	---	---

### Календарно – тематическое планирование

#### Календарно-тематическое планирование в старшей группе №6 «Фантазёры» на октябрь

Дни недели	Сетка занятий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		<b>Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета</b>	<b>Неделя безопасности</b>	<b>Кладовая природы. Труд людей осенью.</b>	<b>Помогаем взрослым. Труд взрослых.</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	Художественно – эстетическое развитие (Музыка)	Специалист	Специалист	Специалист	Специалист
	Познавательно-исследовательская деятельность (Природный мир)	«Золотой клен» Закрепить знания детей о золотой осени, о характерных признаках клена в это	«Унылая пора! Очей очарованье!...» Закрепить представление детей о золотом периоде	«Как и для чего человек дышит» Познакомить детей с дыхательной системой человека;	«Мы – помощники» Воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к

		<p>время года; учить давать полные ответы на поставленные вопросы, делиться своими впечатлениями от увиденного; вызвать интерес к процессам наблюдения и исследования объектов природы; воспитывать умение видеть красоту осеннего клена, восхищаться ею, оберегать дерево от повреждений.</p>	<p>осени; учить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных; развивать память детей, воображение и мышление; активизировать словарный запас (заморозок, ледостав); развивать умение видеть поэтическую красоту золотой осени.</p>	<p>продолжать воспитывать познавательный интерес к человеку.</p>	<p>растениям, уважение, почитание дерева-долгожителя, формировать представление об уникальности, красоте и неповторимости «зеленого мудреца»; помочь рассмотреть причудливость ствола, переплетение стеблей, кроны дерева, подсчитать число спилов и сучьев, сделать вывод об огромной жизненной силе этого дерева; развивать у детей навыки ориентирования по плану, потребность оказывать помощь растениям.</p>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие (Лепка/аппликация)</b></p>	<p><b>Аппликация</b> «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук.</p>	<p><b>Лепка</b> «Красивые птички» Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание,</p>	<p><b>Аппликация</b> «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных</p>	<p><b>Лепка</b> «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки) Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое</p>	

		Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения	прищипывание. Развивать творчество.	особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	восприятие.
--	--	--	--	---	-------------

ВТОРНИК

	<p><b>Речевое развитие (Развитие речи)</b></p>	<p>Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» (в сокращении)</p> <p>Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень».</p> <p>Стр. 40</p>	<p>Весёлые рассказы Н.Носова</p> <p>Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н.Носова. Интерес к весёлым произведениям о детях.</p> <p>Стр. 43</p>	<p>Учимся вежливости</p> <p>Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи</p> <p>Стр. 45</p>	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц</p> <p>Закрепить правильное произношение звуков с-ц; научить детей дифференцировать звуки: различать в словах. Выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. Интерес к занятию</p> <p>Стр. 48</p>
	<p><b>Физическое развитие (Физкультура)</b></p>	<p>1. Пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке (5—6 раз).</p> <p>2. Равновесие — ходьба,</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс (2-3 раза).</p> <p>2.</p>	<p>1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10 раз).</p> <p>2. Броски мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками из-за</p>	<p>1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м (4—5 раз).</p> <p>2. Лазанье — подлезание</p>



		<p>перешагивая через препятствие — бруски или кубики, сохраняя правильную осанку (2—3 раза).</p> <p>3.</p> <p>Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, — как пингвины (дистанция 3—4 м).</p> <p>Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках</p>	<p>Прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого (4-5 штук); повторить 2-3 раза.</p> <p>3.</p> <p>Броски мяча двумя руками, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5 м друг от друга (способ — от груди).</p> <p>Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.</p>	<p>головы (10—12 раз).</p> <p>3.</p> <p>Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Дети строятся перед гимнастическими скамейками в шеренгу на расстоянии одного шага.</p> <p>Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.</p>	<p>под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола (3—4 раза).</p> <p>3.</p> <p>Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс, голову и спину держать прямо (2—3 раза).</p> <p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.</p>
	<b>Художественно – эстетическое развитие (Рисование)</b>	«Осенний лес» учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья.	«Идет дождь» учить отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни.	«Осенний натюрморт» учить передавать разные формы, располагать изображение на весь лист, уметь рисовать разными приемами.	«Рисование по загадкам о лесных зверюшках» учить передавать характерные особенности животных, которые живут в лесу.
<b>СРЕДА</b>	<b>Познавательное развитие (математика)</b>	Повторение. Числа и цифра 1,2,3,4, соотнесение количества предметов	Числа и цифры 1,2,3,4,5, знаки +,=, Независимость числа от величины	Число и цифра 6, знаки =, +, сложение числа 6 из двух меньших, логическая	Числа и цифры 3,4,5,6, Знаки <, >, = независимость числа от расположения

	<p>и цифр, величина, работа в тетради в клетку, круг, логическая задача. - закрепить умение писать цифры 2, 3;</p> <p>-учить писать цифру 4;</p> <p>-учить рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку</p>	<p>предметов, сложение числа 5 из двух меньших, логическая задача, знакомство с названием месяца октябрь. -числа и цифры 1,2,3,4,5, знаки +, =,</p> <p>-сложение числа 5 из двух меньших,</p> <p>- Логическая задача, -знакомство с названием месяца – октябрь.</p>	<p>задача, понятия: длинный, короче, еще короче, самый короткий. - учить записывать решение матем. загадки с помощью цифр и знаков;</p> <p>-учить писать цифру 6;</p> <p>-учить порядковому счету в пределах 6;</p> <p>-знакомить с составом числа 6 из двух меньших;</p>	<p>предметов, квадрат, треугольник. - Закреплять умение писать цифры 3,4,5,6,</p> <p>-познакомить со знаками &lt;, &gt;, =</p> <p>-Учить выкладывать из счетных палочек треугольник, -рисовать треугольник в тетради. -формировать навыки самоконтроля и самооценки</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность (социальный мир)</b></p>	<p>«Доброму все друзья» Закрепить представления о понятиях: «добро», «доброта», «добрый человек», «добрые поступки»; учить анализировать собственные поступки и поступки других.</p>	<p>«Страшно» Способствовать осознанию того, что существуют реальные опасные ситуации, и показать различные способы поведения в них (позвать на помощь взрослого, позвонить по телефону и т.д.); объяснить детям, что чувство страха помогает человеку быть осторожным (ситуации на улице, на речке и т.д.);</p>	<p>«У меня растут года» Познакомить детей с представлением о самих себе во временной перспективе («Когда я вырасту, я стану...»); закрепить знания о родственных взаимосвязях в семье, развивать творческое воображение.</p>	<p>«Что я люблю и могу делать?» Продолжать формировать осознанное отношение к тому, что у каждого человека могут быть свои желания, взгляды и занятия, представление о том, что человек может управлять своими желаниями; развивать уверенность в своих силах при выполнении разнообразной деятельности.</p>

			научить выражать свой страх словами, жестами, мимикой, движениями, рисунками.		
	<b>Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</b>	Специалист	Специалист	Специалист	Специалист
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>Обучение грамоте/чтение художественной литературы</b>	Гласный звук [и], буква И, и. определение и обозначение гласных звуков [а], [о], [ы], [и]. Определение количества звуков в слове. Гласный звук [у]. Буква У, у. узнавание слова по количеству звуков.	«Мы встречаем осень золотую» Цель: закрепить представления детей об осеннем времени года, обогатить словарный запас определениями; развить диалогическую речь; воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость по отношению к природе. Тема: чтение рассказа В. Зотов «Лиственница»	Согласные звуки [м], [н]. Буквы М, м, Н, н. определение согласных и гласных звуков по артикуляции. Нахождение звуков в слове.	«Наши лесные друзья». Цель: Учить детей составлять рассказ по картине, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, поведения, чувств. Тема: Чтение рассказов. Коровин «Белка», В. Зотов «Заяц-беляк», «Белка», «Ёж»
	<b>Физическое развитие (Физкультура)</b>	1. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке (5—6 раз). 2. Равновесие —ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (расстояние между мячами 2—3 шага). Повторить 2—3 раза. 2.	1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10 раз). 2. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (расстояние 2,5 м). 3. Ползание на	1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м (4-5 раз). 2. Ползание на четвереньках между предметами (набивные мячи, кубики),

		руками (2—3 раза). 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, дистанция 4 м (повторить 2—3 раза). Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева, продвигаясь вперед. Повторить 2—3 раза. 3. Передача мяча двумя руками от груди. Исходное положение — стойка ноги на ширине плеч (10—12 раз). Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка). Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	поставленными на расстоянии 1 м один от другого («змейкой»), 2-3 раза. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (2—3 раза). Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
ПЯТНИЦА	<b>Физическое развитие (физкультура)</b>	Игровые упражнения. «Поймай мяч». «Будь ловким». Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.	Отбивание мяча правой и левой рукой на месте ведение мяча на месте и в движении попеременно правой и левой рукой; Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.	Игровые упражнения. «Проведи мяч» (баскетбольный вариант). «Мяч водящему». «Не попадись». Игровое упражнение с прыжками. Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	«Пас друг другу». «Отбей волан». «Будь ловким» (эстафета). Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.
	<b>Речевое развитие</b>	Рассматривание	Лексические	Обучение	Рассматривание

	<b>(Развитие речи)</b>	сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней  Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине. Придерживаясь плана. Воспитывать любовь к природе.  Стр. 42	упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»  Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевёртышем  Стр. 44	рассказыванию: описание кукол  Помочь детям составить план описания куклы; научить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными. Руководствоваться планом  Стр. 46	картины «Ежи» и составление рассказа по ней  Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Научить самостоятельно составлять рассказ по картинке. Придерживаясь плана, воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о ближних, культура общения.  Стр. 49
--	------------------------	---	--	--	---

### Календарно – тематическое планирование

#### Календарно-тематическое планирование в старшей группе №6 «Фантазёры» на ноябрь

Дни недели	Сетка занятий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Родная страна	Поздняя осень	Декоративно - прикладное искусство	Друзья спорта	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	Художественно – эстетическое развитие (Музыка)	Специалист	Специалист	Специалист	Специалист	Специалист
	Познавательная исследовательская деятельность (Природный	«Что такое Красная книга?»	«Для чего растению нужны	«Неживая природа. Каменная одежда	«Для чего человек ест?» Дать детям	«Пищевые цепочки в лесу» Закрепить знания

	<p><b>мир)</b></p>	<p>Формировать у детей ответственное и доброе отношение к родной природе. Сформировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости ее оберегать. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями, животными. Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу погубили много растений и животных, что в результате ухудшения экологической обстановки в природе дикие животные продолжают погибать на нашей планете.</p>	<p><b>семена?»</b> Закрепить представление, что семя – конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни. Дать знания о строении семени: семенная кожура, семядоли, зародыш. Формировать представления о распространении семян растений. Развивать память, внимание, наблюдательность.</p>	<p><b>земли»</b> Продолжать знакомство с телами неживой природы (камни); учить экспериментировать, классифицировать по разным признакам камни, выявлять их свойства и особенности; развивать представления о самоценности природы; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ней; формировать навыки экологически грамотного поведения в природе.</p>	<p>представление о том, что пища необходима для жизни человека, закрепить знания об основных процессах пищеварения. развивать интерес к строению человека.</p>	<p>детей о взаимодействии в экосистеме «Лес» растений, животных и факторов неживой природы на уровне частных и обобщенных понятий. сформировать представления о пищевой зависимости обитателей леса. Учить выстраивать «пищевые цепочки» в лесу. Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение детей к природе.</p>
--	--------------------	---	---	--	--	---

<p><b>Художественно – эстетическое развитие (Лепка/аппликация)</b></p>	<p><b>Аппликация</b> «Наш любимый мишка и его друзья» Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p>	<p><b>Лепка</b> «Олешек» Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.</p>	<p><b>Аппликация</b> «Троллейбус» Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).</p>	<p><b>Лепка</b> «Вылепи свою любимую игрушку» Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p>	<p><b>Аппликация</b> «Машины едут по улице» (Коллективная работа) Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.</p>
--	---	--	---	--	---

<b>ВТОРНИК</b>	<b>Речевое развитие (Развитие речи)</b>	<p>Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Карнауховой), помочь понять её смысл. Воспитывать понимание, любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>Стр. 50</p>	<p>Литературный калейдоскоп.</p> <p>Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.</p> <p>Стр. 52</p>	<p>Рассказывание по картине</p> <p>Научить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Интерес к занятию</p> <p>Стр. 54</p>	<p>Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш</p> <p>Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; научить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание</p> <p>Стр. 56</p>	<p>Завершение работы над сказкой «Айога».</p> <p>Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.</p> <p>Стр. 59</p>
	<b>Физическое развитие (Физкультура)</b>	<p>1. Ползание — пролезание в обруч боком, не касаясь руками</p>	<p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на</p>	<p>1. Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге</p>	<p>1. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние</p>	<p>1. Лазанье — подлезание под шнур (высота 40 см) боком, не</p>



		<p>пола, в группировке. Подряд через три обруча, поставленные на расстоянии 1 метра один от другого (2—3 раза).</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше. Сойти со скамейки, не прыгивая.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах на препятствие (мат) высотой 20 см, с трех шагов (4—5 раз).</p> <p>Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.</p>	<p>каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной.</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, по прямой, вначале на правой, затем на левой ноге (расстояние 3—4 метра). Повторить два раза.</p> <p>3. Переброска мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах, расстояние между ними 2—2,5 м.</p> <p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая</p>	<p>попеременно, на расстояние 4—5 метров. Повторить 2—3 раза.</p> <p>2. Переползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков), повторить 2—3 раза.</p> <p>3. Ведение мяча, продвигаясь вперед шагом (расстояние 4—5 метров), повторить 2—3 раза.</p> <p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.</p>	<p>6 м), 2-3 раза.</p> <p>2. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода, 3 раза.</p> <p>3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, 2—3 раза.</p> <p>Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.</p>	<p>касаясь руками пола, 5—6 раз.</p> <p>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс, 2—3 раза.</p> <p>3. Прыжки на правой и левой ноге до предмета, расстояние 5 м, 2-3 раза.</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.</p>
--	--	---	---	--	--	---

			координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.			
	<b>Художественно – эстетическое развитие (Рисование)</b>	«Осенняя природа» учить передавать на рисунке разные по форме и строению деревья, располагать изображение на весь лист.	«Дом, украшенный к празднику, учить передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного дома, многоэтажного дома»	«Рисование моя любимая сказка» учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.	«Гроздья рябины» развивать интерес к окружающей природе, замечать, как красивы ветки рябины, рисовать нетрадиционным методом (рябинки – пальцами)	«Рисование по замыслу» развивать творчество, воображение детей, учить задумывать содержание своей работы.
<b>СРЕДА</b>	<b>Познавательное развитие (математика)</b>	Числа и цифры 4,5,6, установление соответствия между числом, цифрой, и количеством предметов, загадки, логическая задача. - учить устанавливать соответствия между числом, цифрой, и количеством предметов, - решать	Числа и цифры 1,2,3,4,5,0, знак -, Логическая задача, геометрические фигуры, Знакомство с названием месяца – ноябрь. -учить решать матем. задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр. -познакомить со знаком –	Числа и цифры 0,4,5,6. Решение задачи установление соответствия между числом, цифрой, и количеством предметов, знаки <, >, -, понятия – слева, справа, впереди, сзади. учить решать матем. задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр. -сравнивать	Число и цифра 7, знаки =, +, Матем. загадка, порядковый счет, Выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку, Деление квадрата на 2,4 части. -учить отгадывать загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; -познакомить с цифрой 7, -Учить порядковому счету,	Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7, сложение числа 7 из двух меньших, д-знакомить с цифрой 7, с составом числа 7 из двух меньших чисел; -познакомить с пословицами, в которых упоминается число 7. - познакомить с

	<p>логическую задачу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу и выполнять её.</li> <li>-формировать навыки</li> </ul>	<p>-с цифрой 0,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепить знания об осенних месяцах,</li> <li>-решать лог. задачу,</li> <li>-дорисовывать геометр. фигуры.</li> </ul>	<p>смежные числа,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться знаками &lt;, &gt;,</li> <li>-учить находить различие в 2-х похожих рисунках</li> </ul>	<p>выкладывать из счетных палочек прямоугольник,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать прямоугольник в тетради в клетку,</li> <li>-преобразовывать квадрат в другие геометр. фигуры путем складывания, разрезания.</li> </ul>	<p>днями недели. ни недели.</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность (социальный мир)</b></p>	<p><b>«Моя страна – Россия»</b>        Дать детям общие представления о символах родины; воспитывать любовь к родине и чувство гордости за нее, культуру речевого общения; расширять словарный запас; совершенствовать умение использовать в речи сложные предложения, отвечать на вопросы</p>	<p><b>«Генеалогическое дерево»</b>        Познакомить детей с представлением о самих себе во временной перспективе («Когда я вырасту, я стану...»); закрепить знания о родственных взаимосвязях в семье, развивать творческое воображение, при рисовании генеалогического дерева своей семьи.</p>	<p><b>«Посеешь привычку – пожнешь характер»</b>        Формировать представления о хороших и плохих привычках человека, рефлексию собственного поведения в решении психологических ситуаций и в ситуациях нравственного выбора.</p>	<p><b>«Дружба»</b>        Способствовать осознанию того, что делать что-то вместе интересно и полезно; создавать условия для проявления детьми дружеских чувств в различных ситуациях (коллективной деятельности, работы в парах, микрогруппах); формировать умение приходить на помощь, договариваться, выходить из конфликтных ситуаций; стимулировать желание и умение самостоятельно</p>	<p><b>«Мир чувств и эмоций»</b>        Продолжать формировать умение осознанно относиться к собственным и чужим чувствам, эмоциям, переживаниям, настроению; учить понимать настроение другого, анализировать неприятные ситуации с целью нахождения в них положительных моментов для себя и окружающих.</p>

		краткой и распространённой форме; продолжать развивать внимание, память, мышление; вызывать эмоциональный отклик на выраженные в музыке и поэзии чувства и настроения.			устанавливать контакты.	
	<b>Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</b>	Специалист	Специалист	Специалист	Специалист	Специалист
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>Обучение грамоте/чтение художественной литературы</b>	Согласные звуки [т], [к]. определение мягкости и твердости согласных по артикуляции. Выбор слов по количеству звуков.	«Витамины из кладовой природы» Цель: Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитывать у	Согласный звук [р]. Упражнение в определении количества слогов. Самостоятельное определение количества звуков в слове и их анализ. Выбор слов с данным звуком, определение места звука в слове.	«О дружбе и друзьях». Цель: Учить детей понимать значение пословицы с определенной ситуацией; учить пересказывать текст. Тема: Чтение стихотворения К.И.Чуковского «Доктор Айболит»	Согласный звук [л]. Упражнение в определении звука в словах и слогах.

		детей культуру питания, чувство меры. Тема: «Загадывание загадок об овощах»			
<b>Физическое развитие (Физкультура)</b>	<p>1. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий (через гимнастическую скамейку).</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за голову).</p> <p>3. Прыжки на препятствие (высота 20 см), 2—3 раза.</p> <p>Упражнять в ходьбе парами; повторить</p>	<p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг (2—3 раза).</p> <p>2. Прыжки по прямой (расстояние 2 м) — два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно, и так до конца дистанции. В свою колонну вернуться шагом (2—3 раза).</p> <p>3. Перебрасывани</p>	<p>1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (расстояние 4 метра), повторить 2 раза.</p> <p>2. Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг).</p> <p>3. Ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6—8 см), повторить 2 раза.</p> <p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением</p>	<p>1. Ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстоянии 6 м, 2-3 раза.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени, 2—3 раза.</p> <p>3. Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.</p>	<p>1. Подлезание под шнур прямо и боком (2-3 раза).</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (два или три прыжка на одной ноге и два на другой).</p> <p>3. Ходьба между предметами на носках, руки за головой.</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.</p>

		лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	е мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах на расстоянии 3 метров одна от другой. Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.		
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>Физическое развитие (физкультура)</b>	Игровые упражнения. «Посадка картофеля». «Попади в корзину» (баскетбольный вариант). «Проведи мяч» (ведение мяча одной рукой на расстояние 4—5 метров). Развивать выносливость в беге	Игровые упражнения. «Мяч о стенку». «Поймай мяч». «Не задень». Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Игровые упражнения. «Мяч водящему». «По мостику». Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	«Перебрось и поймай». «Перепрыгни — не задень». Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Игровые упражнения. «Мяч о стенку». «Ловишки-перебежки».  Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.

		<p>продолжительно стью до 1,5 минуты;  разучить игру «Посадка картофеля»;  упражнять в прыжках,  развивать внимание в игре «Затейники».  «Ловишки-перебежки».  «Затейники».</p>				
	<p><b>Речевое развитие (Развитие речи)</b></p>	<p>Учимся быть вежливыми.  Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»  Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми.  Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.  Память, мышление  Стр. 51</p>	<p>Чтение стихов о поздней осени.  Дидактическое упражнение «Заверши предложение»  Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.  Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.  Любовь к поэзии</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»  Вспомнить известные детям русские народные сказки.  Познакомить со сказкой «Хаврошечка», Помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения.  Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Любовь к русским народным сказкам.  Сопереживание.</p>	<p>Обучение рассказыванию  Научить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга».  Понимание.  Сострадание.  Стр. 58</p>	<p>Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»  Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».  Стр. 59</p>

				Сострадание Стр. 55		
--	--	--	--	------------------------	--	--

### Календарно – тематическое планирование

#### Календарно-тематическое планирование в старшей группе №6 «Фантазёры» на декабрь

Дни недели	Сетка занятий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		<b>Зимушка - зима</b>	<b>Народная культура и традиции</b>	<b>Новогодний карнавал. Готовимся к новому году</b>	<b>Зимние чудеса</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	Художественно – эстетическое развитие (Музыка)	Специалист	Специалист	Специалист	Специалист
	Познавательно-исследовательская деятельность (Природный мир)	«Зима» Способствовать систематизации и обогащению представлений детей о зиме, развитию мелкой и общей моторике; правильной артикуляции, голосоподачи и плавности речи; расширять словарный запас.	«Зима. Зимние забавы» Способствовать систематизации и обогащению представлений детей о деревьях на примере ели, о новогоднем празднике; развивать любознательность; уточнить и расширить словарь по теме.	«Деревья. Праздник елки» Способствовать систематизации и обогащению представлений детей о деревьях на примере ели, о новогоднем празднике; развивать любознательность; уточнить и расширить словарь по теме.	«В поисках волшебной снежинки» Развивать познавательный интерес, логическое мышление, внимание, память, зрительное восприятие и мелкую моторику мышц пальцев рук.
	Художественно – эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	<b>Лепка.</b> «Котенок» Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку	<b>Аппликация.</b> «Большой и маленький бокальчики» Учить детей вырезать	<b>Лепка</b> «Девочка в зимней шубке» Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая	<b>Аппликация</b> «Новогодняя открытка» Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая



		<p>животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.</p>	<p>симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p>	<p>форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения</p>	<p>соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приемы вырезания и наклеивать.</p>
--	--	--	---	---	---

<b>ВТОРНИК</b>	<b>Речевое развитие (Развитие речи)</b>	<p>Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»</p> <p>Научить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст стараясь правильно строить предложения. Интерес к занятию.</p> <p>Стр. 60</p>	<p>Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».</p> <p>Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета (Хоккей); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту (Кафе).</p> <p>Стр. 62</p>	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш</p> <p>Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.</p> <p>Стр. 65</p>	<p>Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».</p> <p>Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».</p> <p>Стр. 67</p>
	<b>Физическое развитие (Физкультура)</b>	<p>1. Равновесие — ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно балансируют; переход на гимнастическую скамейку, ходьба боком, приставным шагом, руки на пояс.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через бруски (бруски лежат на полу на расстоянии 50 см один от другого), 2—3 раза.</p> <p>3. Броски мяча друг</p>	<p>1. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге (расстояние 5 м); повторить 2—3 раза.</p> <p>2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками.</p> <p>3. Ползание на четвереньках между предметами. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую</p>	<p>1. Перебрасывание мяча большого диаметра, стоя в шеренгах (двумя руками снизу), с расстояния 2,5 м.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки (хват рук с боков), 2—3 раза.</p> <p>3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком</p>	<p>1. Лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек (2-3 раза).</p> <p>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы (кубики, набивные мячи)</p> <p>3. Прыжки на двух ногах между предметами (расстояние между предметами 40 см). Упражнять детей в</p>

		<p>другу двумя руками из-за головы, стоя в двух шеренгах (расстояние между шеренгами 2,5 м), 10—12 раз.</p> <p>Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.</p>	<p>сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.</p>	<p>на голове, руки в стороны (или на пояс), 2—3 раза.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге врасыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.</p>	<p>ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врасыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.</p>
	<b>Художественно – эстетическое развитие (Рисование)</b>	<p>«Зима» учить передавать рисунке картину зимы в поле, лесу.</p>	<p>«Птицы синие и красные» учить передавать в рисунке поэтический образ.</p>	<p>«Придумай узор» закреплять умение складывать узор из геометрических форм и знакомых предметов, рисовать узор цветными карандашами.</p>	<p>«Снежинка» учить рисовать узор на форме розетты.</p> <p>располагать узор в соответствии с данной формой.</p>
<b>СРЕДА</b>	<b>Познавательное развитие (математика)</b>	<p>Числа и цифры 1-8, Знаки +, -, знакомство с названием месяца – декабрь, логическая задача на установление закономерностей.</p> <p>-учить отгадывать загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;</p>	<p>Порядковый счет, сложение числа 8 из двух меньших, величина – деление предмета на 4 части-упражнять в различении порядкового счета,</p>	<p>Решение примеров, Ориентировка в пространстве, овал, логическая задача.</p> <p>-учить решать примеры на сложение и вычитание</p> <p>- определять словом положение предмета,</p> <p>- рисовать овалы в тетради в клетку,</p> <p>-решать логическую</p>	<p>Знаки &lt;, &gt;, логическая задача на анализ и синтез, прямоугольник, треугольник, квадрат, круг, порядковый счет.</p> <p>- учить правильно пользоваться знаками &lt;, &gt;, различать количественный и</p>

	<p>-знакомить с цифрой 8, -правильно использовать знаки +,-, познакомить с названием месяца – декабрь, решать лог. задачу</p>	<p>-составлять число 8 из двух меньших, -делить предмет на 2,4 части. -понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.</p>	<p>задачу.</p>	<p>порядковый счет. -формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность (социальный мир)</b></p>	<p><b>«Моя страна – Россия»</b> Дать детям общие представления о символах родины; воспитывать любовь к родине и чувство гордости за нее, культуру речевого общения; расширять словарный запас; совершенствовать умение использовать в речи сложные предложения, отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме; продолжать развивать внимание, память, мышление; вызывать эмоциональный отклик на выраженные в музыке и поэзии чувства и настроения.</p>	<p><b>«Что такое хорошо и что такое плохо»</b> Расширять и уточнять представления о честности, справедливости; воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам: лживости, трусости, лени; помочь детям лучше узнать свои характерные особенности; формировать стремление следовать правилу: «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой»; научить осознавать уважительное и неуважительное поведение других; развивать умение сопереживать, радоваться успехам</p>	<p><b>«Что в имени моем?»</b> Помочь ребенку сформировать положительное отношение к своему имени, осознать себя отдельно от других людей.</p>	<p><b>«Когда я стану большим»</b> Способствовать активному самопознанию (узнаванию особенностей своего организма, черт характера, интересов), осознанию того, что детский сад – одна семья, где все заботятся о детях и друг о друге; поддерживать интерес детей к своему будущему; познакомить с качествами, способностями, которые необходимы человеку для успешного выполнения той или иной работы (например: художник должен уметь хорошо рисовать, быть усидчивым, наблюдательным); расширять</p>

			сверстников.		представления о профессиях сотрудников детского сада, их обязанностях, личностных качествах.
	<b>Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</b>	Специалист	Специалист	Специалист	Специалист
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>Обучение грамоте/чтение художественной литературы</b>	«В лес на зимнюю прогулку» Цель: познакомить детей с зимними явлениями в жизни природы, закрепит знания о деревьях, пустырниках, травах; развивать способность устанавливать простейшие причинно-следственные связи; воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе. Тема: чтение рассказа Н. Павловского «Деревня зимой»	Согласные звуки [в], [с]. Упражнение в определении количества слогов в слове. Построение звуковой модели слова. Анализ особенности артикуляции глухих согласных.	«Встречаем новый год» Цель: обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, продолжить учить самостоятельно находить их, познакомить детей с природными особенностями зимних месяцев, приобщить детей к русской национальной культуре. Тема: чтение рассказа Архангельская «Летят пушинки»	Согласные звуки [п], [з]. выбор слов, начинающихся на эти звуки из текста. Выбор гласной буквы для обозначения мягкости согласных. Анализ артикуляции звонких согласных, сопоставление их с глухими.

<p><b>Физическое развитие (Физкультура)</b></p>	<p>1. Ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах, между набивными мячами (общая дистанция 4 м).</p> <p>3. Переброска мячей (диаметр 20-25 см) друг другу в парах произвольным способом (по выбору детей). Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.</p>	<p>1. Прыжки попеременно на правой и левой ноге на расстояние 5 м, 2 раза.</p> <p>2. Ползание по прямой, подталкивая мяч головой (расстояние 3-4 м), повторить 2 раза.</p> <p>3. Прокатывание набивного мяча (или обычного мяча большого диаметра), 2—3 раза. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.</p>	<p>1. Перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши. Повторить 10—12 раз.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине, темп упражнения средний (не уронив мешочек).</p> <p>3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове (2—3 раза). Основное внимание уделяется сохранению правильной осанки и удержанию мешочка на голове. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической</p>	<p>1. Лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек (2—3 р).</p> <p>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым между колен (2—3 раз). Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.</p>
---	---	--	--	--

				скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	
ПЯТНИЦА	<b>Физическое развитие (физкультура)</b>	Игровые упражнения. «Кто дальше бросит «Не задень». Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	Игровые упражнения. «Метко в цель». «Кто быстрее до снеговика». «Пройдем по мосточку». Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	Игровые упражнения. «Метко в цель». Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с" бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	Игровые упражнения. Одна группа детей под руководством воспитателя выполняет ходьбу на лыжах скользящим шагом. Вторая группа детей (после показа и объяснения) выполняет игровое упражнение с шайбой и клюшкой. «По дорожке». Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
	<b>Речевое развитие (Развитие речи)</b>	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». Помочь детям понять	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». Познакомить детей со	Беседа по сказке П. Бажова«Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили

		Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство»(в сокращении)Память Стр. 61	и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» Стр. 64	сказкой П.Бажова «Серебряное копытце». Стр. 67	елку...» Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Стр. 69
--	--	---	--	---	---

### Календарно – тематическое планирование

#### Календарно-тематическое планирование в старшей группе №6 «Фантазёры» на январь

Дни недели	Сетка занятий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		<b>Каникулы</b>	<b>Неделя игры</b>	<b>Неделя творчества</b>	<b>Неделя познания, или Чудеса в решете</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</b>		Специалист	Специалист	Специалист
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность (Природный мир)</b>		«Зимние забавы» Способствовать систематизации и обогащению представлений детей о зиме, зимних забавах, играх, развивать диалогическую речь, любознательность.	«Зимняя экскурсия в парк» Сформировать представления детей о состоянии деревьев и трав зимой, об их приспособленности к изменению условий зимней погоды; учить различать деревья по стволу и кроне,	«Кустарники зимой» Расширить у детей представления о кустарниках, об их приспособлениях к зимним условиям, познакомить с разными видами кустарников: лесными, садово-



				расширить представления о почках деревьев и их предназначении в жизни деревьев; развивать умение сравнивать почки разных деревьев; воспитывать бережное отношение к деревьям.	ягодными, садово-декоративными; учить детей сравнивать, анализировать, делать обобщения; воспитывать бережное отношение к растениям.
	<b>Художественно – эстетическое развитие (Лепка/аппликация)</b>		<b>Лепка.</b> «Снегурочка». Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы.	<b>Аппликация.</b> «Петрушка на елке». Учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения; развивать чувство цвета композиции.	<b>Лепка.</b> «Зайчик» Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.

<b>ВТОРНИК</b>	<b>Речевое развитие (Развитие речи)</b>		<p>Дидактические игры со словами.</p> <p>Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения. Подбирать рифмующиеся слова.</p> <p>Стр. 69</p>	<p>Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».</p> <p>Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.</p> <p>Стр. 72</p>	<p>Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово»</p> <p>познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. Интерес к занятию, звукоподражание.</p>
	<b>Физическое развитие (Физкультура)</b>		<p>1. Равновесие — ходьба и бег по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см).</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние 5 м) 2-3 раза.</p> <p>3. Метание — броски мяча в шеренгах.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать</p>	<p>1. Прыжки в длину с места (расстояние 40 см), повторить 6-8 раз.</p> <p>2. Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч.</p> <p>3. Броски мяча вверх. Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча</p>	<p>1. Перебрасывание мячей друг другу (двумя руками от груди), стоя в шеренгах, расстояние между детьми 3 м.</p> <p>2. Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего обода, в группировке.</p> <p>3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс. Повторить ходьбу и</p>

			устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	головой.	бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
	<b>Художественно – эстетическое развитие (Рисование)</b>		«Наша нарядная елка» учить передавать впечатления от новогоднего праздника. создавать в рисунке образ нарядной елки.	«Птицы на ветках» развивать умение использовать знакомые приемы рисования, учить рисовать птицу.	«Искусство Городецких мастеров» знакомить с городецкой росписью. учить приемам Городецкой росписи.
<b>СРЕДА</b>	<b>Познавательное развитие (математика)</b>		Числа и цифры 1-9, Логическая задача на установление закономерностей. Высокий – низкий, ориентировка во времени – дни недели, знакомство с названием месяца – январь. -познакомить с цифрой 9, - с названием месяца – январь, - названием дней недели, -записывать дни недели условными обозначениями, -использовать в речи понятия – самая высокая, пониже, низкая, повыше.	Порядковый счет, сравнение смежных чисел, квадрат, л- учить порядковому счету, соотносить количество предметов с цифрой, -Сравнивать числа 7 и 8, -складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба, -понимать, что часть меньше целого, а целое больше части, -Решать логические задачи.	Число и цифра 10, выкладывание трапеции из счетных палочек, лодки, работа в тетради, нахождение различия в двух похожих закрепить умение писать числа от 1-10, -составлять число 10 из двух меньших чисел, -решать логическую задачу на установление закономерностей. -закрепить знания о геом. фигурах: круг, трапеция, треугольник, квадрат. их рисунках

<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность (социальный мир)</b></p>		<p><b>«Мои новогодние 41каникулы»</b> Предложить детям рассказать о том, как они провели новогодние праздники. Что им запомнилось больше всего, что понравилось. Развивать связную речь детей, умение мыслить, выделять главную мысль. Воспитывать желание слушать своих товарищей.</p>	<p><b>«Ссора»</b> Способствовать осознанию того, что ссоры и конфликты возникают в результате столкновения противоречивых интересов, мнений, чувств и неумения их разрешить; учить анализировать причины ссор и конфликтов; помогать пользоваться способами саморегуляции в состоянии гнева, злости, агрессии (поиграть с водой, песком, глиной, побоксировать «грушу», порвать бумагу, покричать, потопать ногами и т.д.); формировать умение внимательно, уважительно относиться к чувствам, состоянию, интересам, потребностям других людей и в соответствии с этим выстраивать взаимоотношения с</p>	<p><b>«Каждый имеет право на имя»</b> Познакомить с положениями Конвенции о правах ребенка; развивать умение осознавать свою индивидуальность и уникальность; воспитывать уважение друг к другу, к окружающим людям.</p>
---	--	---	--	--

			ними.	
	<b>Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</b>	Специалист	Специалист	Специалист
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>Обучение грамоте/чтение художественной литературы</b>	Согласные звуки [б], [д]. упражнение в звуковом и слоговом анализе слов. Сопоставление звуков [п], [б]. повторение букв, обозначающих гласные звуки.	«Рождественские вечера» Цель: закрепление знаний детей о культуре, традициях, о стране, в которой они живут. Уточнить и вспомнить знания детей о таком понятии, как традиция; традиции русского народа, о которых им рассказывали. Тема: Чтение стихотворение Машковской «Какие бывают подарки»	Согласный мягкий звук [й], буква Й, й. наблюдение за особенностью артикуляции согласного звука [й]. упражнение в звуковом анализе слов с мягким согласным [й].
	<b>Физическое развитие (Физкультура)</b>	1. Ходьба по наклонной доске, балансируя руками. Спуск шагом (2-3 раза). 2. Прыжки на двух ногах между набивными мячами (расстояние Между мячами 40 см), дистанция 4 м. Повторить 2 раза. 3. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от	1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см), 8-10 раз. 2. Переползание через предметы (гимнастическая скамейка) и подлезание под дугу в группировке. 3. Перебрасывание мячей (большого диаметра) друг другу,	1. Перебрасывание мячей (диаметр 10—12 см) друг другу и ловля их после отскока о пол. 2. Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками Пола. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с

			<p>груди), расстояние между шеренгами 2,5 м. Повторить 10—15 раз.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.</p>	<p>двумя руками снизу, расстояние между детьми 2,5 м.</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.</p>	<p>мешочком на голове, руки в стороны.</p> <p>Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.</p>
ПЯТИЦА	<b>Физическое развитие (физкультура)</b>		<p>Первая группа детей, разбившись на пары (катают друг друга на санках.</p> <p>Вторая группа выполняет шаги на лыжах вправо и влево «Сбей кеглю».</p> <p>«Бросили!» — дети метают снежки,</p> <p>Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.</p>	<p>Игровые упражнения. «Кто быстрее».</p> <p>«Пробеги — не задень».</p> <p>Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.</p>	<p>Игровые упражнения. «Пробеги — не задень» — «Кто дальше бросит».</p> <p>«Бросили!»</p> <p>Ходьба «змейкой»</p> <p>Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.</p>
	<b>Речевое развитие (Развитие речи)</b>		<p>Беседа на тему: «Я мечтал...».</p> <p>Дидактическая игра</p>	<p>Обучение рассказыванию по картине «Зимние</p>	<p>Звуковая культура речи:</p> <p>дифференциация</p>

			<p>«Подбери рифму».</p> <p>Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.</p> <p>Стр. 71</p>	<p>развлечения».</p> <p>Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие. Последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p> <p>Стр. 73</p>	<p>звуков 3-ж</p> <p>Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков 3-ж. Взаимопомощь, коммуникабельность.</p> <p>Стр. 75</p>
--	--	--	--	---	---

### Календарно – тематическое планирование

#### Календарно-тематическое планирование в старшей группе №6 «Фантазёры» на февраль

Дни недели	Сетка занятий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Искусство и культура	Путешествие по странам и континентам	День Защитника Отечества	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени
ПОНЕДЕЛЬНИК	Художественно – эстетическое развитие (Музыка)	Специалист	Специалист	Специалист	Специалист
	Познавательно-исследовательская деятельность (Природный	«Зимняя прогулка к тополям» Формировать	«Лесные звери зимой» Уточнить и расширить представление детей о	«Трудовой десант» Познакомить детей с последовательностью	«Экскурсия к старому пню» Выяснить

	<p><b>мир)</b></p>	<p>представление о значении тополей как биологических очистителей воздуха в промышленном городе, о неприхотливости к условиям произрастания; воспитывать уважительное отношение к этим деревьям как к защитникам городской среды; развивать у детей глазомер и ориентировку в пространстве.</p>	<p>внешнем виде и образе жизни лесных зверей зимой (заяц, белка, лиса, волк, лось); дать знания о том, какую помощь оказывают люди зверям; учить анализировать, делать выводы; развивать речь; учить отвечать на вопросы; активизировать и обогащать словарный запас.</p>	<p>трудовых действий по уходу за растениями в зимний период; формировать способность любоваться красотой зимнего пейзажа, развивать эмпатические чувства по отношению к живой природе, воспитывать желание проявлять заботу о зимующих растениях.</p>	<p>предположительные причины гибели дерева; закреплять знания детей о переходе воды в твердое состояние, воспитывать эстетическое восприятие зимней природы, уважение и почтительное отношение к старым деревьям; учить ориентироваться по плану экологической тропы.</p>
	<p><b>Художественно – эстетическое развитие (Лепка/аппликация)</b></p>	<p><b>Аппликация.</b> «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция). Развивать: -цветовое восприятие; -чувство композиции; -умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета.</p>	<p><b>Лепка.</b> «Щенок» Учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности ; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание.</p>	<p><b>Аппликация.</b> «Матрос с сигнальными флажками» Упражнять детей в изображении человека; в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, красиво располагать изображение на листе.</p>	<p><b>Лепка.</b> «Кувшинчик» Учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом; учить сглаживать поверхность изделия пальцами; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p>



		Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.			
<b>ВТОРНИК</b>	<b>Речевое развитие (Развитие речи)</b>	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок»  Научить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)Смекалка, взаимопомощь, словотворчество.  Стр. 77	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»  Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. Коммуникабельность.  Стр. 79	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»  Научить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. Творчество.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ  Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки  Стр. 83
	<b>Физическое развитие (Физкультура)</b>	1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом, затем спуск, не пропуская реек (2-3 раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку	1. Ходьба по гимнастической скамейке (ширина 20 см, высота 30 см), руки в стороны (2-3 раза). 2. Прыжки через бруски (6—8 шт., высота бруска до 10 см) без палки (2-3 раза). 3. Бросание мячей в	1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см), 8-10 раз. 2. Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м), 2-3 раза. 3. Лазанье — подлезание под дугу	1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2,5 м (5-6 раз). 2. Подлезание под палку (шнур) (высота 40 см), 2-3 подряд. 3. Перешагивание через

	<p>одной ноги к носку другой, руки свободно балансируют (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе и так до конца дистанции (расстояние 6 м).</p> <p>4. Ведение мяча в прямом направлении. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.</p>	<p>корзину (кольцо) с расстояния 2 м двумя руками из-за головы (5—6 раз).</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.</p>	<p>(высота 40 см), не касаясь руками пола, в группировке, 2—3 раза.</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.</p>	<p>шнур (высота 40 см). Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.</p>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p>«Зимний лес» учить самостоятельно придумывать тему для рисования зимнего леса, цвет снега, изображать разные деревья.</p>	<p>«Наш участок зимой» развивать умение запоминать и изображать в рисунке постройки, деревья, кусты на участке детского сада.</p>	<p>«Солдат на посту» учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы.</p>	<p>«Снегопад» самостоятельно продумывать тему для рисования снегопада( в лесу, на улицах города)</p>

<b>СРЕДА</b>	<b>Познавательное развитие (математика)</b>	<p>Решение задачи, соотнесение числа и цифры, Знаки +,-, Знакомство с названием месяца февраль, работа в тетради в клетку.</p> <p>- учить решать задачи, -соотнести число и цифру, - учить пользоваться знаками +,-, -познакомить с названием месяца февраль, работа в тетради в клетку.</p>	<p>Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет, логическая задача, работа со счетными палочками. - учить решать задачи на сложение и вычитание, - упражнять в порядковом и количественном счете, - выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры.</p>	<p>Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших, ориентировка в пространстве, работа в тетради, круг, прямоуголь- учить решать примеры на сложение и вычитание, -составлять числа 7,8,9,10 из двух меньших чисел, - учить различать понятия влево, вправо, вперед, -двигаться в разных направлениях, -способствовать развитию графических навыков – рисование машины. ник.</p>	<p>Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, Знаки &lt;, &gt;, ориентировка во времени – дни недели, логическая задача, круг, треугольник, прямоугольник, тра- учить устанавливать соответствия между числом, цифрой, и количеством предметов, - решать логическую задачу - закреплять знания о днях недели, -пользоваться знаками &lt;, &gt;, -формировать навыки самоконтроля и самооценки..</p>
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность (социальный</b>	<b>«Кто я такой»</b> Формировать осознанное	<b>«Посылка из Америки»</b> Закрепить знания детей	<b>«Мораль и этика. Поговорим о настоящих</b>	<b>«Окно в мир»</b> Дать представление о том, что глаза

	<b>мир)</b>	<p>понимание своих индивидуальных особенностей (Как тебя узнать? Что значит быть непохожим? Что другие думают о тебе? Что ты умеешь делать? Какие твои увлечения?);</p> <p>выяснить, как дети относятся к своей внешности; поддержать их положительную самооценку; способствовать развитию терпимости к другим людям независимо от их внешности, национальной принадлежности.</p>	<p>о материках и странах, а также о людях разных национальностей; уточнить представления об Америке и России; учить различать флаги, называть столицы этих стран; закрепить умение устанавливать отношения между двумя множествами, уметь объяснять простейшие опыты, самим производить их; активизировать логическое мышление, внимание, память, наблюдательность, быстроту реакции; воспитывать уважение к людям разных стран и национальностей, любовь к своей Родине.</p>	<b>мужчинах»</b> Сформировать представление о достоинстве человека; способствовать тому, чтобы дети сделали вывод; достойны уважения проявление заботы о слабых, бескорыстие, терпение, сила духа.	являются одним из основных органов чувств человека; познакомить со строением глаза; воспитывать сострадание к незрячим людям, понимание, как важно беречь зрение.
	<b>Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</b>	Специалист	Специалист	Специалист	Специалист
<b>ЧЕТВЕРТ</b>	<b>Обучение грамоте/чтение художественной литературы</b>	<p>«Современные профессии (об экономических отношениях)».</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о различных профессиях людей. Уточнить и систематизировать</p>	<p>Буква Я, я- показатель мягкости согласных звуков. Анализ произношения слов, начинающих со звука [йа], обозначение их буквой Я. Анализ звука [а] после мягких согласных и обозначение его буквой</p>	<p>«День защитника Отечества»</p> <p>Цель: закрепит знания детей о Российской армии – надёжной защитнице нашей Родины. Воспитывать уважение к российским войскам». Тема:</p>	<p>Согласные звуки [г], [г*], буква Г, г. упражнение в определении места звука [г] в словах, и обозначение их условными знаками. Сопоставление звонких и глухих согласных [г], [к].</p>

	<p>знания, учить объединять, группировать профессии людей по общему образцу. Воспитывать уважение к труду и бережное отношение ко всему, что детей окружает. Тема: чтение рассказа В.Маяковского «Кем быть?»</p>	Я.	чтение рассказа Алексева «Первый ночной таран»	
<b>Физическое развитие (Физкультура)</b>	<p>1. Лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке стенки, спуск вниз (2 раза);</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2 раза).</p> <p>3. Прыжки через шнуры (6—8 штук) на двух ногах без паузы; расстояние между шнурами 50 см (2—3р).</p> <p>4. Ведение мяча до</p>	<p>1. Равновесие —бег по гимнастической скамейке (2—3 раза).</p> <p>2. Прыжки через бруски правым и левым боком (3—4 раза).</p> <p>3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант).</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого</p>	<p>1. Прыжки в длину с места (расстояние 60 см), 8—10 раз.</p> <p>2. Ползание на четвереньках между набивными мячами (2—3 раза).</p> <p>3. Перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 2 м, (10-12 раз).</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки;</p>	<p>1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 м (5-6).</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине «Проползи —не урони» (2—3 раза).</p> <p>3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние между кеглями 30 см), 2—3 раза. Прыжки на двух ногах через</p>

		<p>обозначенного места.</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.</p>	<p>равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.</p>	<p>ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.</p>	<p>шнуры, положенные на расстоянии 50 см друг от друга.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.</p>
ПЯТНИЦА	<b>Физическое развитие (физкультура)</b>	<p>Игровые упражнения.</p> <p>«По местам». «С горки».</p> <p>Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>	<p>Игровые упражнения.</p> <p>«Точный пас». «По дорожке».</p> <p>Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.</p>	<p>Игровые упражнения.</p> <p>«Кто дальше».</p> <p>«Кто быстрее».</p> <p>Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>	<p>Игровые упражнения.</p> <p>«Точно в круг». «Кто дальше».</p> <p>Ходьба за самым ловким ловишкой.</p> <p>Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность</p>
	<b>Речевое развитие (Развитие речи)</b>	<p>Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»</p> <p>Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать</p>	<p>Беседа на тему «О друзьях и дружбе»</p> <p>Продолжить помогать детям осваивать нормы поведения, научить доброжелательности, умение вести непринуждённую беседу</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка»</p> <p>Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна- лягушка».</p> <p>Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло.</p> <p>Стр. 83</p>	<p>Пересказ сказки А.Н.Толстого «ЁЖ»</p> <p>Научить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. Память. Мышление.</p>

		стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении)  Стр. 77			
--	--	---	--	--	--

### Календарно – тематическое планирование

#### Календарно-тематическое планирование в старшей группе №6 «Фантазёры» на март

Дни недели	Сетка занятий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		<b>Международный женский день</b>	<b>Весна пришла!</b>	<b>Мальчики и девочки</b>	<b>Книга поможет в труде, выручит в беде. Неделя книги</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	Художественно – эстетическое развитие (Музыка)	Специалист	Специалист	Специалист	Специалист
	Познавательно-исследовательская деятельность (Природный мир)	«Как снеговики весну искали» Познакомить с основными приметами весны; рассказать о влиянии весенних изменений в природе на жизнь животного мира; учить детей применять имеющийся опыт для установления закономерностей в природе.	«Весна» Способствовать накоплению и обогащению представлений детей о весне, развитию звукопроизношения и устной речи.	«Не забудем незабудки» Дать детям первичные знания о садовых растениях и необходимости беречь цветки растений, выявляя, какую роль они играют в природе; познакомить с незабудкой как растением сада; закрепить умение правильно называть части растения; формировать умение соотносить	«Весна» Способствовать накоплению и обогащению представлений детей о весне, развитию звукопроизношения и устной речи.

				натуральный объект природы с его изображением на картинке; воспитывать бережное отношение к растениям.	
<b>Художественно – эстетическое развитие (Лепка/аппликация)</b>	<b>Аппликация.</b> «Украшение закладки для книг» Формировать композиционные умения, учить ритмично располагать элементы узора на листе бумаги, выделять центр, стороны, углы.	<b>Лепка.</b> Лепка по замыслу. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	<b>Аппликация.</b> «Сказочная птица» Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить передавать образ сказочной птицы; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое; развивать воображение, творчество.	<b>Лепка.</b> Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи) Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их; учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц различных пород; развивать умение оценивать результаты лепки.	



	<p><b>Речевое развитие (Развитие речи)</b></p>	<p>Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чу даки»</p> <p>Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям</p> <p>Стр. 86</p>	<p>Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём 8 марта»</p> <p>Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»</p> <p>Научить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.</p> <p>Творчество.</p> <p>Стр. 91</p>	<p>Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»</p> <p>Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Способствовать совершенствованию диалогической речи внимание.</p> <p>Стр. 88</p>	<p>Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов».</p> <p>Дидактическое упражнение «Закончи предложение»</p> <p>Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Научить строить сложноподчинённые предложения.</p> <p>Стр. 92</p>
	<p><b>Физическое развитие (Физкультура)</b></p>	<p>1. Лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек.</p> <p>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на</p>	<p>1. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс (2—3 раза).</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч (обручи лежат на полу на расстоянии 40 см один от другого), 2—3 раза.</p> <p>3. Перебрасывание мяча</p>	<p>Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5-6 раз с приземлением на мат.</p> <p>2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой, способом от плеча, 5—6 раз.</p> <p>3. Ползание на четвереньках между предметами.</p> <p>Повторить ходьбу и</p>	<p>1 Лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»), 2-3 раза.</p> <p>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше.</p> <p>3.</p>

	<p>пояс (или за голову), приставляя пятку одной ноги к носку другой в среднем темпе (2—3 раза).</p> <p>3.</p> <p>Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места (дистанция 6 м), 2—3 раза.</p> <p>4.</p> <p>Отбивание мяча в ходьбе (баскетбольный вариант, большого диаметра) на расстоянии 8 м. Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.</p>	<p>друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.</p>	<p>Прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед; дистанция 3 м. Повторить 2-3 раза. Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках</p>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p>«Роспись кувшинчиков» учить расписывать глиняные изделия, используя для этого</p>	<p>«Наш аквариум» учить рисовать рыбок различными способами, развивать интерес к образу.</p>	<p>«Весенние ветки» учить рисовать веточки с натуры, передавая их характерные</p>	<p>«Красивые цветы»учить задумывать красивый</p>

		цветовую гамму и элементы узора.		особенности: строение, расположение почек.	необычный цветок. развивать творчество.
<b>СРЕДА</b>	<b>Познавательное развитие (математика)</b>	Решение задач на сложение и вычитание, знакомство с названием месяца – март, логическая задача. -Решать задач на вычитание, - устанавливать соответствия между цифрой и количеством предметов, -Закрепить знания о частях суток, -работа в тетради, рисовать изображение кошки из треугольников, - использовать в речи понятия большой, поменьше, самый маленький.	Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена г- учить отгадывать загадку и записывать решение, -читать записи задач, -закреплять навыки порядкового счета. ода.	Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена-учить отгадывать загадку и записывать решение, -читать записи задач, -составлять 10 из двух меньших, -закреплять понятие левый верхний, нижний угол, правый верхний, середина -закрепить знания о геомет. фигурах: круг, овал, треугольник. года.	Решение задач, знакомство с названием месяца – апрель, логическая задача, круг, квадрат, треугольник. -учить составлять задачи, записывать, читать запись, -познакомить с названием месяца – апрель, -учить решать логическую задачу, -закрепить знания о геом. фиг: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность (социальный</b>	<b>«Праздник девочек – 8 марта»</b> Уточнить знания	<b>«Маленькие рыцари и дамы»</b> Сформировать	<b>«Кто я: мальчик или девочка?»</b> Уточнить знания	<b>Игровой тренинг по раскрытию ребенком своего «Я»</b>

	мир)	детей о празднике 8 марта; учить подбирать родственные слова; образовывать притяжательные прилагательные.	представление детей о собственном образе девочки, мальчика, о модели адекватного поведения в соответствии с гендерной принадлежностью.	детей о своей половой принадлежности, признаках сходства с родителями и родственниками; познакомить детей с «семейным деревом»; поддерживать устойчивый интерес к познанию себя, совершенствовать речевую активность детей; способствовать воспитанию у девочек чувства женственности, а у мальчиков – чувства мужественности.	Способствовать раскрытию ребенком своего «Я»; учить детей подчеркивать свою индивидуальность; формировать установку на взаимопонимание; поддерживать атмосферу благоприятного эмоционально-психологического микроклимата.
	<b>Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</b>	Специалист	Специалист	Специалист	Специалист
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>Обучение грамоте/чтение художественной литературы</b>	«Маму я свою люблю» Цель: воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме; развить желание заботиться о своих самых близких людях, развивать диалогическую и познавательную речь Тема: чтение стихотворения Г.Демьина	Согласный мягкий звук [ч], буква Ч, ч. Выбор слов с мягким согласным звуком [ч], определение его места в слове. Упражнение в звуковом анализе слов с данным звуком.	«Первые проталины» Цель: расширить представления детей о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно; развивать способность наблюдать, оценивать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи; воспитывать любознательность, бережное и	Согласный твердый звук [ш], буква Ш, ш. анализ артикуляции твердого согласного [ш], определение места звука в словах. Упражнение в звуковом анализе слов со звуком [ш].

		«Мама» (из книги «Твоя мама»).		заботливое отношение к природе. Чтение стихотворения Л.Квитко «Ручеёк» Чтение стихотворения Е.Серова «Подснежник»	
<b>Физическое развитие (Физкультура)</b>	<p>1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек (2 раза).</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в ряд (дистанция 4 м).</p> <p>4. Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой (правой и левой), мячи малого диаметра. Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую</p>	<p>1. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс, 2—3 раза.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—6 штук), положенные в ряд, 3 раза.</p> <p>3. Переброска мяча другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол (10-12 раз). Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и</p>	<p>1. Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5-6 раз.</p> <p>2. Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м), 4-6 раз.</p> <p>3. Ползание на четвереньках по прямой, дистанция 5 м. Выполняется шеренгами — «Кто быстрее доползет до кегли».</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.</p>	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, 2-3 раза.</p> <p>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться кругом и пройти дальше.</p> <p>3. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге, 2-3 раза</p> <p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках</p>	

		стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	глазомер.		
ПЯТНИЦА	<b>Физическое развитие (физкультура)</b>	Игровые упражнения. «Гонки санок». «Марш!» — «Не попадись «По мостику». Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.	Игровые упражнения. «Пас точно на клюшку». «Проведи — не задень». Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Игровые упражнения. «Ловкие ребята». «Кто быстрее» (эстафета с прыжками). Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	Игровые упражнения. «Канатоходец». «Удочка» — игровое упражнение с прыжками. Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.
	<b>Речевое развитие (Развитие речи)</b>	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».  Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.  Стр. 87	Беседа на тему Е.Благининой «Посиди м в тишине» и А.Барто «Перед сном»  Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»  Научить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.  Стр. 91	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»  Научить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору.

			отношение к старшим. Стр. 89		Стр. 93
--	--	--	---------------------------------	--	---------

### Календарно – тематическое планирование

#### Календарно-тематическое планирование в старшей группе №6 «Фантазёры» на апрель

Дни недели	Сетка занятий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		<b>Неделя здоровья</b>	<b>Космические просторы</b>	<b>22 апреля – Международный день Земли</b>	<b>Единство и дружба народов планеты Земля</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	Художественно – эстетическое развитие (Музыка)	Специалист	Специалист	Специалист	Специалист
	Познавательно-исследовательская деятельность (Природный мир)	«Посадка цветочной рассады» Развивать бережное отношение к природному окружению; интерес к природе, выращиванию декоративных растений; дать понятие о жизненном цикле растения (от семени до бутона); формировать желание оказывать помощь взрослым в трудовой	«Знакомство с климатическими явлениями» Закрепить знания о климатических поясах (полярный, умеренный, тропический, экваториальный); помочь детям в процессе рассматривания картин и выполнения дидактических упражнений запомнить последовательность природных зон; активизировать речь детей, пополнить лексический запас	«Человек –природе друг» Знакомить с общей, целостной картиной мира; воспитывать нравственное и эстетическое отношение к нему; закрепить и обобщить правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе.	«В гостях у лесовичка» Способствовать накоплению и обогащению представлений об экосистеме «Лес»; познакомить с ярусами смешанного леса; развивать интерес к познанию природы, к открытию ее тайн; воспитывать наблюдательность и положительное отношение к природе.

		<p>деятельности; закрепить названия весенних цветущих растений, правила ухода за растениями.</p>	<p>словами (северное сияние, тропинки); развивать наблюдательность.</p>		
	<p><b>Художественно – эстетическое развитие (Лепка/аппликация)</b></p>	<p><b>Аппликация.</b> Вырежи и наклейте любую игрушку. Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность.</p>	<p><b>Лепка.</b> «Петух» Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.</p>	<p><b>Аппликация.</b> «Поезд». Закреплять умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p>	<p><b>Лепка.</b> «Красная шапочка несет бабушке гостинцы». Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.</p>



<p><b>Речевое развитие (Развитие речи)</b></p>	<p>Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства» Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика Стр. 93</p>	<p>Чтение сказки «Сивка-Бурка» Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка- Бурка» Стр. 95</p>	<p>Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» Продолжать приобщать детей к позиции; научить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи Стр. 97</p>	<p>Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». Память, мышление Стр. 100</p>
<p><b>Физическое развитие (Физкультура)</b></p>	<p>1 Лазанье под шнур боком, не касаясь его, 4-6 раз. 2 Метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние 3 м). 3 Равновесие — ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой Упражнять детей в</p>	<p>1. Равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны. 2. Прыжки через бруски (расстояние между брусками 50 см), 2-3 раза. 3. Броски мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах, Ю—15 раз. Повторить ходьбу и бег</p>	<p>1. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед. 2. Прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах. 3. Пролезание в обруч прямо и боком. Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой</p>	<p>1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 2,5 м одной рукой, способом от плеча (5-6 раз). 2. Ползание по прямой, затем переползание через скамейку (2-3 раза). 3. Ходьба по гимнастической скамейке,</p>

		<p>ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.</p>	<p>по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.</p>	<p>скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.</p>	<p>перешагивая через предметы (кубики, набивные мячи). Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.</p>
	<p><b>Художественно – эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p>«Травушка-муравушка» закреплять умение передавать цвета и их оттенки, закреплять технические умения.</p>	<p>«Рисование по замыслу» развивать творчество, воображение детей, учить задумывать содержание своей работы.</p>	<p>«Весенние облака» («Пальчики – палитра») продолжить учить детей работать в технике «пальчиковая палитра»</p>	<p>«Салют над городом в честь Праздника Победы» учить отражать впечатления от праздника Победы. учить создавать композицию рисунка.</p>
<p><b>СРЕДА</b></p>	<p><b>Познавательное развитие (математика)</b></p>	<p>Порядковый счет, решение загадки, ориентировка в пространстве, работа в те-упражнять в различении количественного и порядкового счета, - ориентироваться</p>	<p>Порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача. треугольник, круг. трапеция, изображения предметов из палочек. - закрепить навыки порядкового и количественного счета,</p>	<p>Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, знакомство с названием месяца – май, закрепить стихи о цифрах от 1-Учить понимать учебную</p>	<p>«Путешествие в сказку» Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах девяти, знание цифр в пределах девяти, умение ориентироваться в окружающем</p>

	относительно себя, другого лица, -рисовать лягушку в тетради.	-составлять число 10 из двух меньших чисел -выкладывать из счетных палочек изображения предметов – дом, елка, лодка.	задачу и выполнять ее самостоятельно, формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы. 10.	пространстве.
<b>Познавательно-исследовательская деятельность (социальный мир)</b>	<b>«Надо, надо умываться по утрам и вечерам»</b> Формировать рефлексию ценностных ориентиров, определяющих целевой компонент здоровьесберегающ его поведения.	<b>Теневые спектакли «Живые руки», «Живые тени»</b> Способствовать организации сотрудничества, сотворчества детей и педагога в процессе игровой деятельности; совершенствовать речевые пантомимические средства выразительности; поощрять и развивать творческое воображение играющих при создании импровизированных декораций.	<b>«Приключения на острове»</b> Познакомить детей с природно-климатическими условиями на субтропическом острове, с обитателями его фауны и флоры, а также с жителями острова-папуасами; учить ставить цели, отбирать и использовать сенсорные и интеллектуальные способы наблюдения, планировать, делать выводы; побуждать к наблюдению за природными явлениями: дождь, гроза, за особенностями ландшафта джунглей; активизировать мыслительную деятельность при	<b>«Необыкновенная одежда человека»</b> Закрепить знания детей о функциях кожи при помощи стихотворного текста «Свет мой, зеркальце, скажи...» и изобразительной деятельности; формировать положительную самооценку, дружеские взаимоотношения со сверстниками.

				<p>помощи проблемных ситуаций, работы с картами, схемами, моделями, условной меркой; развивать речь, обогащать словарь новыми словами: джунгли, папуас, климатические зоны, опыт, фильтр; вызывать у детей положительный настрой и интерес к представителям другой расы, стремление знакомиться с новыми, действовать и отвечать на вопросы; воспитывать уважение к высказываниям товарищей, желание помогать друг другу и попавшим в беду, укреплять уверенность в себе.</p>	
	<b>Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</b>	Специалист	Специалист	Специалист	Специалист
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>Обучение грамоте/чтение художественной литературы</b>	Гласный звук [э], буква Э, э. буква Е, е – показатель мягкости согласных звуков. Наблюдение за особенностью произношения слов,	«Космос и далёкие звёзды» Цель: познакомить детей с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому	Согласный твердый звук [ж], буква Ж, ж. выбор слов со звуком [ж], определение места данного звука в словах. Упражнение в составлении звуковых	«Всё о лесе» Цель: дать понятие детям о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг

		<p>начинающихся буквами [йэ] и обозначение их буквой Е.</p>	<p>пространству; расширить представление детей о профессии космонавта; воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию. Тема: чтение рассказов К. Булычёва «Тайн третьей планеты», В. Баруздин «Первый в космосе».</p>	<p>схем и обозначение звуков буквами.</p>	<p>другу. Тема: чтение рассказа Н. Павлова «Самая зимостойкая яблоня» Чтение рассказа К. Паустовского «Дремучий медведь» Беседа «Кто такой лесник»</p>
<b>Физическое развитие (Физкультура)</b>	<p>1. Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м, способом от плеча, 6—8 раз.</p> <p>2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами, 2 раза.</p> <p>3. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно, 2 раза. Упражнять детей в</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной (2—3 раз).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах на расстояние 2 м, затем перепрыгивание через предмет, далее прыжки на двух ногах и снова перепрыгивание через предмет.</p> <p>3. Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками (8-10 раз). Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в</p>	<p>1. Прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед на расстояние 8-10 м; 3 раза.</p> <p>2. Прокатывание обручей друг другу с расстояния 3 м.</p> <p>3. Пролезание в обруч. Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.</p>	<p>1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м (правой и левой рукой).</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьи»). Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой</p>	

		<p>ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.</p>	<p>сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.</p>		<p>по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.</p>
ПЯТНИЦА	<b>Физическое развитие (физкультура)</b>	<p>Игровые упражнения. «Прокати —сбей». «Пробеги —не задень». Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.</p>	<p>Игровые упражнения. «Ловишки-перебежки». «Передача мяча в колонне». Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки — перебежки», эстафету с большим мячом.</p>	<p>Игровые упражнения. «Пройди —не задень». «Догони обруч». «Перебрось и поймай». Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.</p>	<p>Игровые упражнения. «Кто быстрее». «Мяч в кругу». Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.</p>
	<b>Речевое развитие (Развитие речи)</b>	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба- Бах»  Научить детей дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со</p>	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р  Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; научить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.</p>	<p>Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»  Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта  Стр. 99</p>	<p>Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)  Продолжать обучать детей пересказыванию. Мышление, логика  Стр. 101</p>

		стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах»  Стр. 94	Стр. 96		
--	--	--	---------	--	--

### Календарно – тематическое планирование

#### Календарно-тематическое планирование в старшей группе №6 «Фантазёры» на май

Дни недели	Сетка занятий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		<b>День Великой Победы</b>	Мониторинг	Мониторинг	Скоро в школу	Права ребенка
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	Художественно – эстетическое развитие (Музыка)	Специалист	Мониторинг	Мониторинг	Специалист	Специалист
	Познавательно-исследовательская деятельность (Природный мир)	«Мать-и-мачеха» Формировать у детей представление о первоцветах; познакомить детей с одним из первых первоцветов – мать-и-мачехой, уточнить, из каких частей состоит растение, его характерные особенности морфологии размножения,	Мониторинг	Мониторинг	«Путешествие по экологической тропинке» Расширить представление детей о многообразии и значении растений-лекарей в жизни человека, особенностях их произрастания и внешнего строения, о правилах сбора растений, об общественной жизни муравьиного семейства, о ролях	«Бабочка – капустница» Познакомить детей с общими признаками насекомых, одним из представителей насекомых – бабочкой-капустницей; расширить представления об особенностях ее внешнего вида, образа жизни; развивать понимание взаимосвязей в

		воспитывать бережное отношение к растениям, желание заботиться о них.			в их семействе; учить ориентироваться по плану экологической тропы; показать роль муравьев как санитаров природы в уничтожении вредных насекомых; формировать правила поведения детей вблизи муравейника, понимание недопустимости разорения муравейника и уничтожения его жителей, привычку оберегать этих маленьких тружеников, вызывая у детей восхищение и удивление поведением муравьев и жизнью муравейника.	жизни насекомых и растений; воспитывать бережное отношение к бабочкам.
<b>Художественно – эстетическое развитие (Лепка/аппликация)</b>	<b>Аппликация.</b> «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы». Закреплять	<b>Лепка.</b> «Белочка грызет орешки» Закреплять умение детей лепить зверька,	<b>Аппликация.</b> «Весенний ковер» Закреплять умение создавать части коллективной	<b>Лепка.</b> «Сказочные животные». Продолжать формировать умение детей лепить	<b>Лепка.</b> «Зоопарк для кукол». Развивать воображение, творчество. Отрабатывать	



		<p>умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.</p>	<p>передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.</p>	<p>композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.</p>	<p>разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.</p>
--	--	---	---	--	---	--

<b>ВТОРНИК</b>	<b>Речевое развитие (Развитие речи)</b>	Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга" Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга". Стр. 102			Обучение рассказыванию по картинкам Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Стр. 104	Чтение рассказа В.Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. Стр. 105
	<b>Физическое развитие (Физкультура)</b>	1. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед (расстояние 8-10 м). 3. Равновесие —			1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, разложенные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (расстояние 4 м) до флажка (2—3 раза). 3.	1. Прыжки в длину с разбега (5-6 раз). 2. Перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу двумя руками от груди (8-10 раз). 3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьи», 2 раза. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием

		<p>ходьба по канату боком приставным шагом, руки на пояс</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.</p>			<p>Броски мяча (диаметр 8-10 см) о стену с расстояния 2 м одной рукой, ловля мяча двумя руками.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.</p>	<p>через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.</p>
	<p><b>Художественно – эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p>«Букет нарциссов» учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов.</p>			<p>«Как радуга наряд себе искала»учить рисовать радугу используя нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге.</p>	<p>«Цветущая весна» учить передавать в сюжете рисунка характерные особенности природы.</p>
<p><b>СРЕДА</b></p>	<p><b>Познавательное развитие (математика)</b></p>	<p>«День Победы»учить решать математические задачи; записывать решение с</p>			<p>«Огородный Пугало» Упражнять детей сравнивать на глаз три предмета по высоте, находить предмет, равный</p>	<p>«Сказочная фантазия»Закрепить прямой и обратный счёт до 10; продолжать учить детей решать логические задачи,</p>

	<p>помощью цифр, знаков и читать запись задачи; закрепить знания о числах и цифрах от 1 до 10; совершенствовать навыки порядкового и количественного счета; учить сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; закрепить знания о геометрических фигурах; формировать умение анализировать, находить признаки сходства и отличия и на их основе объединять предметы со сходными признаками и выделять из группы предмет, отличающийся по какому-либо признаку;</p>			<p>условной мерке. Учить опосредованно сравнивать предметы по высоте, используя условную мерку. Учить ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана.»</p>	<p>соотносить количество предметов с цифрой, находить закономерность в изображении фигур; закрепить знания детей о геометрических фигурах, умение сравнивать группы предметов по количеству. развивать логическое мышление, творческое воображение, зрительную память, мелкую моторику развивать связную, выразительную речь детей, умение отвечать полными предложениями; воспитывать положительное отношение к русским народным сказкам, интерес к их драматизации.</p>
--	---	--	--	--	---

	закреплять умение ориентироваться на плоскости листа; совершенствовать умение составлять фигуры из частей. окружающим.				
<b>Познавательно-исследовательская деятельность (социальный мир)</b>	«Экспедиция по следам литературных произведений» Формировать ценностное отношение к общению, нравственным поступкам, рефлексии ценностных ориентиров, модель этического поведения.	<b>Мониторинг</b>	<b>Мониторинг</b>	«Мирная жизнь» Учить адекватно понимать разные жизненные ситуации; развивать психические процессы (внимание, память, эмоциональную сферу, мышление); формировать чувство осознания моральной стороны поступка.	«Ознакомление детей с основами правовой культуры» Продолжать знакомить детей с основами правового сознания: все люди на Земле защищены Законом, никто не может нарушать права, записанные в Декларации (право на выбор, право на дружбу, право на внимание, а также на защиту от унижения, жестокости)
<b>Художественно – эстетическое развитие (Музыка)</b>	Специалист			Специалист	Специалист

<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<p><b>Обучение грамоте/чтение художественной литературы</b></p>	<p>«День Победы» Цель: продолжать знакомить детей с историей родного города, с его легендарной победой во время ВОВ и её героями; умение слушать и отвечать на вопросы распространёнными предложениями; развивать желание детей знать историю своего города, его достопримечательные места; воспитывать любовь к своему городу и уважение к защитникам. Чтение стихотворения З.Александровой «Майский праздник» Ситуативный разговор «Что такое победа»</p>			<p>Согласный звук [х], буква Х, х. наблюдение за артикуляцией глухого согласного звука [х]. определение места звука в словах. Упражнение в звуковом анализе. Слов с данным звуком.</p>	<p>Буква Ю, ю – в начале слова и как показатель мягкости согласных звуков. Анализ произношения слов, начинающихся звуками [йу] и обозначение этих звуков буквой Ю.</p>
----------------	---	---	--	--	--	--

	<p><b>Физическое развитие (Физкультура)</b></p>	<p>1. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек, 2 раза.</p> <p>2. Прыжки — перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед (расстояние 3-4 м), 2-3 раза.</p> <p>3. Ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс, 2—3 раза. Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую</p>			<p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и пройти дальше (2-3 раза).</p> <p>2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, дистанция 5 м (2-3 раза).</p> <p>3. Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.</p>	<p>1. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками (10-15 раз).</p> <p>2. Лазанье — пролезание в обруч правым и левым боком в группировке (5-6 раз).</p> <p>3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.</p>
--	---	--	--	--	---	--

		стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.				
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>Физическое развитие (физкультура)</b>	Игровые упражнения. «Сбей кеглю». «Пробеги — не задень». Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.			Игровые упражнения. «Проведи мяч». «Пас друг другу». «Отбей волан» Упражнять в беге с высоким подниманием бедро; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).	Игровые упражнения. «Кто быстрее». «Ловкие ребята». Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.
	<b>Речевое развитие (Развитие речи)</b>	Чтение сказки В. Катаева "Цветик- семицветик"  Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик- семицветик".  Стр. 103			Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"  Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».  Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.  Стр. 108



					Стр. 106	
--	--	--	--	--	----------	--

### 2.2.3. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ

**Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:**

1. совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. самостоятельную деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>- Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>- Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>- Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>- Трудовая: совместные действия, поручение, задание,</li> <li>- Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>- Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>- Чтение художественной литературы: чтение, разучивание</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Диагностирование</li> <li>- Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</li> <li>- Совместное творчество детей и взрослых.</li> </ul>

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

<b>Образовательная область</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Вторая половина дня</b>
--------------------------------	----------------------------	----------------------------

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>- Формирование навыков культуры приема еды</li> <li>- Этика быта, трудовые поручения</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Игры с ряжением</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Общение младших и старших детей</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии по участку</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры - занятия</li> <li>- Чтение</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Беседы</li> <li>- Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседы</li> <li>- Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-художественные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>- Физкультминутки на занятиях</li> <li>- ОД по физкультуре</li> <li>- Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Ритмическая гимнастика</li> <li>- Хореография</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### 2.3. Взаимодействие с семьей

Родители - главные воспитатели своих детей. Дошкольное учреждение призвано только помочь, поддержать, направить их воспитательную деятельность. Далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможного разумного воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не умеют воспитывать ребенка, другие не хотят воспитывать, третьи не понимают, зачем это нужно.

Во всех случаях современным родителям нужна квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

*Цель:* создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания, привлечение родителей к активному участию в деятельности группы.

*Задачи:*

1. Установление партнерских отношений между педагогами, детьми и родителями.
2. Плановое, активное распространение педагогических знаний среди родителей.
3. Практическая помощь семье в воспитании детей.
4. Организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания.
5. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность детского сада.

*Принципы взаимодействия с родителями:*

1. Принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов. Важно ориентироваться на потребности семьи, запросы родителей (уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, не торопливость).
2. Принцип деятельности-родители не просто наблюдатели, но и активно включаются в совместный с ДОО воспитательно-образовательный процесс (использование нетрадиционных форм работы).
3. Принцип целостности означает, что у родителей должно быть сформировано представление о единстве целей и задач ДОО и семьи, очень важно понимать, что может ребенок данного возраста.
4. Принцип минимакса - обеспечивает индивидуальный подход к каждой семье.
5. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора форм участия и степени включенности в воспитательно-образовательный процесс (традиционные и нетрадиционные формы работы). Выбранные формы могут стать эффективными только в том случае, если удалось найти индивидуальный стиль взаимоотношений с каждым родителем.

6. Принцип непрерывности – это единство педагогов и родителей в подходах к ребенку, в требованиях к нему.
7. Принцип творчества означает максимальную ориентацию на творческое начало, приобретение родителями собственного опыта социальной активности.

*Ожидаемые результаты:*

1. Сформировано представление родителей о сфере педагогической деятельности:
  - о педагогической деятельности в целом;
  - о специфике работы с детьми подготовительной группы;
  - об особенностях образовательного процесса в ДОУ;
  - о возрастных результатах детей старшего дошкольного возраста.
2. Владеют практическими навыками и умениями в воспитании детей старшего дошкольного возраста.
3. Принимают активное участие в деятельности группы и детского сада.

## СЕНТЯБРЬ

Неделя	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1.	Сотрудничество педагогов, родителей и специалистов в подготовке к учебному году.	«Добрый день в детском саду» (режим дня), «Занимательные дела в детском саду» (сетка занятий). Папка «Советы заботливых медиков» («Закаливание в саду и дома», «Поливитамины для детей», «Одежда детей в осенний период года», «Питание в детском саду», «Нужные прививки») Папка «Игротека в кругу семьи». Консультация «Старший дошкольный возраст» (характеристика).	Установить на начало учебного года оптимальный уровень взаимодействия специалистов детского сада, педагогов группы, родительского комитета и всех семей.	Диагностика детей специалистами, индивидуальные беседы с родителями. Советы родителям по подготовке детей к учебному году. Сбор родительского комитета с планированием дел на полугодие.	Воспитатели
2.	Фотогазета «Ставрополь – моя малая»	Оформление стенда с фотографиями о родном городе	Поделиться с помощью фотографий и	Рекомендации родителям и детям по	Воспитатели, родители

	<b>Родина».</b>	Описательные рассказы детей и родителей о достопримечательностях Ставрополя.	описательных рассказов воспоминаниями об интересных местах Ставрополя, увиденных достопримечательностях. <i>Развивать связную речь у детей, умение составлять короткий рассказ и желание семей общаться друг с другом.</i>	оформлению фоторепортажей, составлению рассказов и умению коротко поделиться самым интересным.	ли, дети.
3.	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.	Поздравление–стенгазета от детей и родителей для всех дошкольных работников. Девиз дня: «Люди, каждодневно несущие праздник детям, теперь отмечают и свой день!» Информационный лист «История общенационального праздника».	Познакомить с историей общенационального праздника. Привлечь родителей и детей к поздравлению работников детского сада.	Договориться с родительским комитетом о помощи в оформлении с детьми стенгазеты–поздравления «В подарок воспитателю!»	Родительский комитет, дети.
4.	Родительское собрание «Добрая семья прибавит разума-ума»: - особенности развития ребенка 5-6 лет (6-7 лет), - задачи нового учебного года, - ознакомление с Конвенцией о правах ребенка (мультимедиа), - вопросы и комментарии	Задачи воспитания и обучения в старшей группе. Декларация о правах ребенка (информационный листок). Памятка «По созданию благоприятной семейной атмосферы». Статья «Жестокое обращение с детьми: что это такое?» (защита прав и достоинств ребенка в законодательных актах). Интернет-странички на тему о правах ребенка. «Доска гласности» (лист ватмана, фломастеры, мнение родителей об	Информировать родителей с задачами на год, характеристикой детей 5-6 лет. Познакомить с основными мероприятиями этого года, главными речевыми направлениями в работе. Активизировать желание родителей участвовать в делах группы, в решении годовых задач. Дать родителям	Индивидуальные беседы с родителями по вопросам собрания. Совет: «Важно знать, что лучший педагог для дошкольника - его родители». Рекомендации психолога по проблемным вопросам (запись в тетради взаимодействия).	Психолог, воспитатели.

	на тему: «Обойдёмся без наказаний?».	услышанном на собрании).	возможность задуматься над проблемами воспитания детей, посмотреть по-новому на использование наказаний и поощрений.		
--	--------------------------------------	--------------------------	--	--	--

## ОКТАБРЬ

Неделя	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1.	Выставка поделок «Золотые руки бабушек и дедушек» Поздравление пенсионеров с днем пожилых людей (1 октября) <b>Фотовыставка</b> «Я бабушкин и дедушкин друг и помощник»	Объявление о проведении выставки– ярмарки  Пословицы, загадки об осени.	Организовать и провести групповую выставку поделок для сплочения людей разных поколений. Удивить всех творческими работами.  Порадовать пожилых людей поздравлениями.	Советы к творческому оформлению поделок на выставку.  Личные приглашения дедушек и бабушек.	Родители, воспитатели, музыкальный руководитель.
2.	4 октября - День защиты животных. Экологические дни.	Девиз: "Этот мир принадлежит и им, не отнимайте его, люди! Спасём живой мир вместе!».  Папка «Природа в поэзии» (осень). Загадки, поговорки, пословицы, стихи о животных.  Пословицы о	Привлечь детей и родителей к Всемирному дню защиты животных. Показать окружающим своё отношение к проблеме.	Беседы по осмыслению и вовлечению родителей в совместную деятельность с детьми по теме.	Воспитатели, родители, дети.

		<p>труде, заботе: «Коли есть забота, легка любая работа», « Без волнения, без заботы не жди радости от работы».</p>			
3.	<p>Создание и выставка плакатов «Спасем и сохраним живой мир!» (совместная вечерняя деятельность детей с родителями, педагогами).</p>	<p>Выставка в группе детского сада.</p>	<p>Дать возможность детям и родителям сформировать свою гражданскую позицию по проблеме и оповестить её окружающим в виде плаката.</p> <p>Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом.</p>	<p>Договорённость с родителями о совместной подготовке материала для мероприятия. Организация выставки родительским комитетом.</p>	<p>Воспитатели, родительский комитет,</p>
4.	<p>Составление детьми с родителями рассказа из личного опыта на темы: «Мой любимый питомец», «Как я помогал(а) животным».</p>	<p>Подборка книг, мультфильмов о животных. Загадки о природных явлениях. Выставки детских рисунков, плакатов, фотографий, чтение сочинений. Памятка «Как вести себя в гостях у природы».</p>	<p>Привлечь родителей к обучению детей рассказыванию из личного опыта. Развивать у детей умение поделиться своими знаниями и умениями в уходе и помощи животным.</p> <p>Формировать ответственное отношение к природе родного края. Сплотить взрослых и детей в желании беречь окружающую природу. Развивать связную речь детей.</p>	<p>Советы по оформлению и составлению мини-рассказов с детьми.</p>	<p>Родители, дети, воспитатели.</p>



НОЯБРЬ

Неделя	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1.	<b>Совместный досуг «День матери»</b>	Папка - передвижка «Мама-лучший друг на свете», Картотеки пословиц; поговорок о матери.	улучшение детско-родительских отношений	Индивидуальные беседы с родителями о роли матери в жизни ребёнка	Воспитатели.
2.	<b>Выставка детских работ «Мамочка моя любимая»</b>	Организация родителей.	Заинтересовать детей и родителей совместной деятельностью	Рассмотреть иллюстрации о матери (презентация)	Воспитатели
3.	Операция «Румяные щёчки» (совместное мероприятие на улице).	Сообщение с призывом участия в мероприятии. Пословицы о спорте, здоровье. Высказывания выдающихся людей о подвижных играх, спорте, прогулках.	Привить детям и родителям желание к ежедневным прогулкам, совместным играм на свежем воздухе. Подарить всем семьям группы возможность попробовать себя в разных видах спорта, возможных в детском саду.	Договорённость с малоактивными родителями о помощи в организации мероприятия, проведении игр.	Воспитатели
4.	21 ноября - Всемирный день приветствия. (Это прекрасный день для дружеских приветствий, радостных эмоций и				Воспитатели, родительский комитет.

	хорошего настроения.)				
5.	Памятки для родителей	Рекомендации для родителей: «О правилах дорожного движения».	Привить детям и родителям сознательное отношение к поведению на дороге.	Решение различных ситуаций на дороге	Воспитатели

## ДЕКАБРЬ

Неделя	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1.	<b>Родительское собрание "Экология и мы"</b>	Пословицы, высказывания о природе знаменитых людей, стихи. Папка «Природа в поэзии» (зима).	Рассказать о роли природы в формировании личности ребенка, научить каждого родителя любить и беречь окружающий мир Создать условия для сотрудничества родителей и детей, их эмоционального и психического сближения; повысить интерес родителей к экологическому образованию их детей и экологии в целом.	Семья – источник вдохновения, Где рядом взрослые и дети, В семье от всех невзгод спасение, Здесь друг за друга все в ответе. (О. Токмакова) Беседы по вопросам темы.	воспитатели.
2.	<b>Мастер-класс «Новогодняя игрушка» для елки в детском саду и дома (совместная вечерняя)</b>	Организация родителей. <b>Буклет для родителей</b> по изготовлению новогодних игрушек в семье	Узнать тенденции семейного воспитания каждой семьи. Поделиться положительным	Получить сведения о семейных интересах. Договориться о презентации семьи своего	Родители, дети, воспитатели.

	<p>деятельность с детьми и родителями). Персональные выставки семей.</p> <p>Мультивикторина «Вечер добрых мультфильмов для ребят».</p>	<p>для украшения</p> <p>11 декабря - Всемирный день детского телевидения и радиовещания. Консультация от воспитателя «Ребенок и телевизор - держите дистанцию!», «Осторожно, мультфильмы!».</p>	<p>опытом семейного интереса, организации досуга семьи, изготовления своими руками подарков к празднику. Представить значимость семейных увлечений в развитии одаренности каждого ребенка.</p> <p>Призвать не забывать о наших маленьких телезрителях, их телепрограммах. . Дать возможность родителям вспомнить о том, что и они когда-то были детьми. Договориться о контроле просмотров телепередач детьми по времени и теме.</p>	<p>интереса: изотворчество, оригами, квиллинг (бумагокручение), бисероплетение, вышивка, коллекции, поделки из пластилина, фотовернисаж и т.д.</p> <p>Техническое оснащение, организация вечера (загадки, куклы, песни, мультфильмы, общение, сюрпризы).</p>	
3.	<p>Консультация «Гениев не может быть слишком много!»:</p>	<p>Принципы гениальных людей, притчи. Статьи «Вы покупаете игру или игрушку. Для чего?», «Мифы о гениальности», «О талантах ребенка: как их распознать?», «30 ответов для</p>	<p>Научить понимать и осознавать одаренность своего ребёнка, не игнорировать его неординарность. . Учиться создавать условия для</p>	<p>Тест для родителей «Взаимоотношения детей и родителей». Работа с родительским комитетом: призы, оформление выставки, подведением итогов конкурса (призы: диски с</p>	<p>Воспитатели, родители, дети.</p>

		<p>родителей, желающих помочь ребенку в развитии». Приглашение родителей.</p>	<p>поощрения таланта, учиться терпению, тактичной помощи. Дать возможность реализовать творческие изобразительные способности детям и родителям. Научиться считать себя самым счастливым из родителей. Цель теста: получить представление о том, достаточно ли терпения и упорства у родителей в воспитании ребенка. Есть ли понимание особенностей его характера.</p>	<p>мультфильмами о Дедушке Морозе, ёлочные украшения, новогодние наклейки).</p>	
4.	<p>Совместный праздник «Все вместе встречаем Деда Мороза!».</p>	<p>Приглашение. Ёлка с детскими поделками, в которых родителям сюрприз-новогоднее пожелание. Подарки каждой семье. Украшенная группа. Поздравительная открытка. Статьи «Счастливые выходные дни», «Безопасность детей зимой!»</p>	<p>Получить положительные эмоции, сюрпризы, улыбки от группового праздника. Дать всем почувствовать свою значимость и необходимость на совместном празднике. Разделить со всеми желание одарить подарками и вниманием.</p>	<p>Работа с родительским комитетом (подарки, костюмы, реквизит, организация сюрпризов). Советы по заучиванию стихов, песен. Приобщение родителей к играм и сценкам.</p>	<p>Воспитатели, муз. руководитель, родители, дети.</p>

ЯНВАРЬ

Неделя	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1.	Недельная кампания «Место встречи – наша горка!» (с заданиями на каждый день).	Фоторепортаж с места встреч. Доска объявлений и заданий на улице.	Заинтересовать семьи совместным отдыхом на зимней площадке детского сада, подвижными, творческими, познавательными играми со снегом, цветной водой, льдинками, бросовым материалом, спортивным инвентарём.	Договорённость с родителями о встречах, подготовке выносного материала и организации игр.	Воспитатели, родители.
2.	День «Спасибо» в детском саду. «Приглашаем в гости старуху Шапокляк».	11 января - Всемирный день «Спасибо». Приглашение родителей. Папка «Всё о вежливости» (поговорки, стихи, загадки).	Узнать о происхождении и роли слов благодарности, закрепить гостевой этикет, правила приема подарков и выражения благодарности.	Заучивание стихов и поговорок о вежливости. Секреты воспитания в помощь родителям для домашнего применения.	Родители, дети, воспитатели.
3.	Консультация: «Речевой этикет и правила общения. Пример взрослого ребёнку». - Особенности развития речи детей шестого года жизни. - Развитие связной и выразительности речи у ребёнка. - Поучительный синквейн	Поговорки о языке, речи, словах... Памятка для родителей «Об организации познавательного общения в семье». Картотека игр по развитию речи. Папка «Маленький языковед» (задания на придумывание сравнений, эпитетов,	Приобщить родителей к развитию познавательных речевых знаний и умений у детей. Развивать желание у каждого родителя решать речевые проблемы своего ребёнка. Научить эффективному методу развития у детей образной речи и выражения своей	Консультации по правилам написания синквейна. Общественное обучение «Домашняя игротка» (игры с мячом для развития речи, игровые упражнения на закрепление различных речевых навыков).	Воспитатели.

	(пояснение родителям и детям, примеры, пробное задание родителям и детям).	синонимов, антонимов, на словоизменение, на подбор рифмы к заданному слову).	мысли - синквейну. Дать возможность реализовать творческие способности и познавательно-речевую активность детям и родителям.		
--	--	--	--	--	--

## ФЕВРАЛЬ

Неделя	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1.	Мини-лекция + практическая работа «Здоровьесберегающее пространство детского сада и дома».	Папка со статьями «Здоровье каждого человека - это его богатство», «Арттерапия», «За здоровый образ жизни!», «Что должно входить в состав домашней аптечки?», «Современные здоровьесберегающие технологии в детском саду». Картотеки физкультминуток; гимнастик для глаз, пальчиков, дыхательная; релаксации.	Дать понятие и познакомить родителей со значимостью здоровьесберегающих технологий на здоровье детей. Привлечь родителей к совместному с детским садом использованию современных здоровьесберегающих технологий для сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Создать у родителей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие их детей.	Показ упражнений и гимнастик. Беседа с медиком об особенностях здоровья ребёнка, его противопоказаниях. Анкетирование родителей и опрос детей «Секреты здоровья ребёнка».	Родители, дети, воспитатели.
2.	Выпуск газеты «Доброе слово». Выпуск газеты к 23 февраля «Ай да папа! Лучший в	Поздравительная газета. Оформление выставки рисунков,	Доставить радость папам своей газетой, в которой много добрых слов,	Помощь мамам и детям в сочинении стихов о папе. Содействие мам	Мамы, дети, воспитатели.

	мире!».	раскрасок, поделок «Нашей армии - салют!», загадки о папе, пословицы об армии, смелости, верности. Эпиграф к газете: «И не даром мы решили с мамой, Что мой папа добрый самый-самый, Что нигде другого вот такого Просто не найти!».	стихов и пожеланий, рисунков детей. Воспитывать уважение к защитникам, охраняющим мир.	в оформлении газеты, выставки.	
3.	«Час игр по русскому языку» (совместная вечерняя деятельность с детьми и родителями).	21 февраля - Международный день родного языка. Папка «Игры нам в помощь!».	Совместно развивать и обучать детей русскому языку: фонематический слух и звуковой анализ, словарь, состав слов, формирование грамматических категорий, развитие коммуникативных умений, умений и навыков связной речи.	Упражнения «Речевые кубы».	Воспитатели, родители, дети,

### МАРТ

Неделя	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1.	Выпуск газеты «Доброе слово». К 8 марта выпуск газеты «Мамулечка!».	Папка «Природа в поэзии» (весна). Поздравительная газета. Оформление выставки рисунков, раскрасок, поделок, вышивок: «Я	Доставить радость мамам газетой, в которой добрые слова о мамах, стихи и пожелания, рисунки детей. Продолжать развивать	Помощь папам и детям в сочинении стихов о маме. Содействие пап в оформлении газеты, выставки.	Папы, дети, воспитатели.

		<p>любимой мамочке подарю подарочки!».</p> <p>Пословицы о маме, добре, ласке, заботе.</p> <p>Загадки о маме.</p> <p>Эпиграф к газете: «Мама... Простое, казалось бы, слово, а сколько в нем нежности, ласки, тепла!».</p>	<p>умение кратко формулировать своё мнение, обогащать детский словарь.</p> <p>Воспитывать нежную заботу о маме, желание радовать и беречь её.</p>		
2.	<p>Дружеская встреча «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!».</p>	<p>Сувениры мальчиков для девочек. Подарки мамам. Статьи «Половое воспитание дошкольников», «Занятая мама - это хорошо или плохо?», «Интерактивные игры для дошкольников». Приглашение родителей.</p>	<p>Развивать желание радовать мам своими поздравлениями, рисунками, пожеланиями, стихами.</p> <p>Воспитывать дружественные взаимоотношения между родителями и детьми, родственные чувства, нежное отношение к маме.</p>	<p>Заучивание стихов, сценки, подбор реквизита к конкурсам, сюрпризы, оформление зала.</p>	<p>Воспитатели, папы, дети.</p>
3.	<p>Устный журнал «Наглядное моделирование для активной речевой деятельности детей».</p>	<p>20 марта - Всемирный день астрологии.</p> <p>21 марта - День весеннего равноденствия.</p> <p>22 марта - Всемирный день воды.</p> <p>Статьи в речевую папку «Презентации для развития речи и фантазии ребенка», «Простые упражнения для развития речи дошкольников», «Использование</p>	<p>Познакомить с техникой, облегчающей запоминание и увеличивающей объем памяти путем образования искусственных ассоциаций у детей.</p>	<p>Практические занятия.</p> <p>Посещение открытых занятий логопеда.</p>	<p>Воспитатели.</p>



		приемов наглядного моделирования: пиктограммы, заместители, мнемотаблицы, для развития речемыслительной деятельности у детей».			
4.	27 марта - День театра (и 1 апреля - День смеха). Вечер стихов «Расскажи мне, дружок, выразительно стишок!»	Организация родителей. 27 марта - Международный день театра. Девиз вечера: «Ха-ха-хи-хи, веселые стихи!». Статьи «Заучивание стихов с детьми - полезные советы», «Зачем учить с детьми стихи?», «Методы заучивания стихов».	Привлечь внимание родителей к проблеме заучивания стихотворений. Учиться выразительно передавать текст, развивать поэтический слух, совершенствоваться исполнительское мастерство. Воспитывать положительное отношение к детским поэтическим произведениям, чувство ритма и рифмы. Вызвать радостный, эмоциональный настрой, стимулировать стремление к заучиванию и выразительному чтению стихотворений.	Упражнять детей в выразительном исполнении коротких стихотворений. Заучивание с помощью приемов наглядного моделирования, использования иллюстраций к фрагментам стиха. Работа с родительским комитетом по организации вечера. Рекомендации «Как заучивать наизусть стихотворения с детьми».	Воспитатели, дети, родители.

### АПРЕЛЬ

Неделя	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1.	Акция книголюбов	Девиз: «Звучащее»	Повысить качество	Консультации по внедрению	Воспитатели, родители,

	<p>«День чтения вслух». 2 апреля - Международный день детской книги. - «Почитайте вслух!» (родители читают детям книги вслух) - «Познакомь с новой книгой!» (презентация ребёнком своей книги)</p>	<p>слово может изменить мир». Пословицы, стихи, песни о книгах, чтении. «Река времени» книги. Выставка художественной литературы «Ребятишкина книжка» (художественные произведения о детях: В. Осеева, Н. Носов, В. Драгунский, Б. Житков, А. Барто, С. Михалков и другие авторы). Девиз: «Я с детства с книгами дружу, по строчкам пальчиком вожу, и целый мир за это мне выдает секреты!». Игровые странички «Незнайкин список сказочных книжек». Папка воспитателя: «Покупка детских книг - дело непростое», «Научите ребенка любить книгу!» . Памятка «Прививаем детям любовь к чтению». Советы по оформлению детской домашней библиотеки «Книжки в</p>	<p>работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательном и художественно-эстетическом развитии. Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Стимулировать творческую самореализацию семьи по приобщению детей к чтению.</p>	<p>разнообразных методов работы с книгой в практику семейного воспитания. Работа с родительским комитетом (поощрение ребят, оформление выставки книг, презентация новых книг для группы). Опрос «Лучшая книга – любимая книга».</p>	<p>библиотекарь, дети.</p>
--	--	---	--	---	----------------------------

		вашем доме». 1 апреля - Международный день птиц.			
2.	7 апреля - Всемирный день здоровья. «Увлекательное путешествие в мир здорового организма».  Час здоровья «Пейте чай на здоровье!».  12 апреля - День космонавтики	Пословицы о правильном питании, режиме, бережном отношении к организму. Загадки о витаминах, полезных продуктах, органах человека. Папка «Весенние игры для детей», «Покажем детям весну!».  Семейный сборник рецептов «Травяной чай для здоровья». Выставка детских работ о космосе.	Дать представления о роли и сохранении важных для человека органах зрения, слуха, обоняния, осязания. Закрепить знания об укреплении здоровья всего организма. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.  Познакомиться с информацией о пользе чая, истории, семейных чайных традициях заваривания чая, какие сладкие выпечки делают к чаю. Уметь вести беседу.	Анкетирование «Режим дня». Договорённость об организации чаепития, подборе рецептов, приготовлении сладостей. Организация экскурсий.	Воспитатели, родители.
3.	Консультация- практикум «Шустрики и скромники».  22 апреля - День земли. «Весеннее огородное чудо» (совместная вечерняя деятельность с	Статьи «Характеристик а гиперактивных и гипоактивных детей», «Игры в помощь!», «Советы для вас». Загадки о саде, огороде. Папка «Растим в старшей группе»,	Дать рекомендации по построению общения с разными типами детей: гиперактивных и пассивных.  Научиться в совместной деятельности из бросового	Рекомендации и упражнения с психологом приглашение родителей на режимные моменты в сад.  Помощь родителей в посадке и оформлении огорода, сборе	Психолог, воспитатели.  Воспитатели, родители, дети.

	родителями).	«Паспорта растений», «Посмотри и удивись!» (варианты оформления горшочков), пословицы о труде, земледелии.	материала и самоклеющейся бумаги изготавливать чудесные горшочки и высаживать в них семена растений. Воспитывать интерес к земле, условиям роста растений, желание ухаживать, наблюдать.	информации для паспортов растений.	
--	--------------	--	--	------------------------------------	--

## МАЙ

Неделя	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1.	<b>Итоговое родительское собрание «Какими мы стали».</b> - Просмотр группового портфолио.  - Итоги года.	Статьи «Диагностика», «Что должен знать и уметь выпускник старшей группы», «Чтоб чудесно было лето», «Летний санбюллетень». Папка «Природа в поэзии» (лето).	Активизация родителей в обсуждении проблем воспитания и развития детей. Подвести итоги совместной работы.	Проводится традиционное анкетирование «Родитель – ребенок – детский сад».	Воспитатели, специалисты, медик.
2.	Час общения «9 мая – День Победы»	Выставка «Спасибо доблестным солдатам, что отстояли мир когда-то!». Аншлаг городских праздничных мероприятий.	Воспитание у детей сознательной любви к Родине, уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных в годы Великой	Работа с родительским комитетом по организации встречи с ветераном.	Воспитатели, муз. руководитель, родители.

			Отечественной войны.		
3.	15 мая – День семьи.	Выставка рисунков «Моя семья».	Привлекать к совместному отдыху все семьи группы. Учиться быть активными, проявлять способности, инициативу. Воспитывать дружеские отношения между детьми и родителям, воспитателями.	Работа с родительским комитетом по организации, оформлению, . Работа по организации всех семей группы.	Воспитатели, родители, муз. руководитель.
4.	Акция «Пусть цветёт наш детский сад!». - Уборка территории (покраска участка, уборка больших веток, подготовка цветников). - Посадка цветов в клумбы. - Творческий подход в благоустройств е детского участка.	Статьи «Детская клумба», «Клумба как прием цветочного оформления», «Как устроить цветник», «Цветники и клумбы». Фотообзоры «Идеи для детской площадки», «Огород на клумбе», «Уютный сад».	Раскрыть личное отношение каждого к проблеме, проявить творческое трудолюбие; способствовать выполнению посильных «добрых дел»; воспитывать экологическую культуру; бережное, заботливое отношение к природе. Дать возможность каждому проявить внимание к благоустройств у участка.	Помощь родителей в подборе семян, высадке рассады в клумбы, огорода с подоконника на улицу. Покраска участка, изготовление новых необычных цветников.	Воспитатели, родители, завхоз, дети.
4.	Посиделки «У царевны	Папка «Что такое	Осваивать богатство	Работа по разучиванию	Воспитатели.

	Несмеяны» (вечер малых фольклорных форм, мини-музей «Старинные вещи»).	фольклор?», статьи «Роль фольклора в развитии детского словесного творчества», «Рассказывание и пересказывание», «Фольклор в познавательном развитии детей», Приглашение родителей.	родного языка всей семьёй: учить слышать красоту русской речи, ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивать умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, давать ему яркую характеристику, сочинять собственные загадки, составлять сказку с завязкой, кульминацией, развязкой.	потешек, частушек, пословиц, считалок, прибауток, закличек, загадок, скороговорок.	
--	--	---	--	--	--

#### 2.4. Организация образовательного процесса в группе

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности в неделю	
	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>Общение</i>		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строитель-конструктивные игры)	3 раза в неделю	

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строитель-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в две недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в две недели
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в две недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в две недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<i>Формирование творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппам)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в две недели

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1. Оформление предметно-пространственной среды в группе**

При переходе ребенка в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с

обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Пространство группы разбито на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек). Дети, вместе с воспитателем, по собственному замыслу несколько раз в год могут менять пространственную организацию среды. Для этой цели подходят небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх, дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек в основном небольшой — для игр на столе. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе есть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов.

В группе есть место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол. Так же есть специальное место и оборудование выделенное для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». На полках расположены тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель предлагает детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия



которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), включены схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник.

В раздевалке группы, отведено место для демонстрации созданных детьми работ. Детские работы располагаются не только на полках, но и крепятся магнитами на магнитную доску.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, включены в среду группы разнообразные схемы- образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены в алфавитном порядке, как в библиотеке.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, продуманы способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, шарики для бросания).

Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов. У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Выделена учебная зона, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: столы ставятся рядами, ставится школьная доска. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка фиксируются в индивидуальных блокнотах наклейкам. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отведено место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

## Схема закаливания детей

Температура воздуха в помещении, где находится ребенок, + 18, + 20 градусов.

1. Воздушная ванна—10—15 минут. Ребенок двигается, бегает; одетый в трусики, майку с короткими рукавами, тапочки на босу ногу или короткие носочки. Часть времени (6—7 минут) отводится на гимнастические упражнения из приведенного комплекса.

2. Умывание водой, температура которой с +28 градусов снижается к концу года закаливания летом до +18, зимой до +20. Дети моют лицо, шею, руки до локтя, верхнюю часть груди и руки выше локтя. Исходная температура воды +28, а минимальная летом +16, зимой + 18 градусов.

3. Дневной сон летом с доступом свежего воздуха, зимой—в хорошо проветренной комнате при температуре + 15 +16 градусов.

4. Сон без маечек. Проводится круглый год. На случай понижения температуры из-за перебоев в отоплении или установившейся холодной погоды должны быть подготовлены тёплые носочки на ноги и вторые одеяла. Разумеется, температура в спальном комнате не должна быть ниже +14 градусов Цельсия.

5. Прогулка два раза в день при температуре до -15 градусов продолжительность от 1—1,5 часа до 2—3 часов.

6. В летнее время солнечные ванны от 5—6 до 8—10 минут два-три раза в день; пребывание на свежем воздухе и в тени неограниченно.

7. Полоскание рта, горла кипяченой водой комнатной температуры с добавлением настоя ромашки или шалфея два раза в день—утром и вечером. На каждое полоскание используется около 1/3 стакана воды.

## Сведения о педагогах

Ф.И.О.	Должность	Образование
Рамхен Елена Александровна	Воспитатель	<b>Высшее.</b> Ставропольский государственный университет, квалификация учитель физической культуры по специальности «физическая культура». Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования

		«Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования, квалификация воспитатель по программе «Дошкольная педагогика и психология». <b>Стаж педагогической работы: 9 лет</b>
Гильманова Татьяна Ивановна	Воспитатель	<b>Высшее.</b> СКФУ, квалификация - педагог-психолог. УМК педагогическое училище г. Ставрополь, квалификация воспитатель детей дошкольного возраста. <b>Стаж педагогической работы: 31 год.</b>

### **Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение: — деятельностных умений ребенка; — интересов, предпочтений, склонностей ребенка; — личностных особенностей ребенка; — поведенческих проявлений ребенка; — особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками; — особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

## **Принципы педагогической диагностики.**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

1. Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил: 1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых. 2. Фиксация всех проявлений личности ребенка. 3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей. 4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики. 5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.
2. Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.
3. Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы: — не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития; — учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка; — обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.
4. Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается: — в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике); — в безопасности для испытуемого применяемых методик; — в доступности для педагога диагностических процедур и методов; — во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

5. Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

**Как осуществлять процесс диагностирования?** Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап — проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений. В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотнесительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т. П. Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап — практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. Д.).

Третий этап — аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию

программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап — интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

Пятый этап — целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

### **Мониторинг образовательного процесса в детском саду.**

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности. Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

## **Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования.**

1. Качества результатов деятельности ДОО. Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение: — степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников; — степени готовности ребенка к школьному обучению; — удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО. Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества: — образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов; — организации самостоятельной деятельности детей; — взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности ДОО. Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду: — особенности профессиональной компетентности педагогов; — развивающая предметно-пространственная среда детского сада. Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария — критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы. Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство

исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты. Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. Д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

**Этапы мониторинга** также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.

2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.

3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

— описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;

— сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;

— репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;

— продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;

— интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.



## Двигательный режим группы

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	ежедневно	10-12 мин.	Кол-во ОРУ: 8-10 (повторы 5-6 раз) Комплекс составляется на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальное занятие	2 раза в неделю		
Занятие по физическому развитию	3 раза в неделю (третье игровое на прогулке)	25 мин. Вводная часть – 3-5 мин. Основная часть – 18- 20 мин. Заключительная часть – 2-3 мин.	Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	по необходимости	1-3 мин.	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	10 -15 мин.	2-3 игры разной подвижности
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	15 мин.	По плану воспитательно-образовательной работы
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин.	По результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	25-30 мин.	2-я неделя месяца
Гимнастика после сна	ежедневно	10 мин.	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	5-10 мин.	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин.	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно		
Динамическая	по необходимости	5-10 мин.	

пауза			
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин.	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

### Список используемой литературы

1. Программа Детство: «Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2014г.
2. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра»: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015г.
3. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. «Дорогою добра». Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015г.
4. Проект образовательной программы «Энциклопедия здоровья». Модель взаимодействия ДОО и семьи / авт.-сост. Т.В. Гулидова, Н.А. Мышкина, И.Н. Недомеркова. – Волгоград: Учитель, 2016
5. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС / авт.-сост. А.Я Ветохина (и др.). Волгоград: Учитель, 2015
6. Обучение грамоте детей 5-7 лет, Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
7. Физическое развитие. Перспективное планирование по физическому развитию в старшей группе Я.М. Пензулаева. М.: Мозаика-Синтез 2012 г.
8. Утренняя гимнастика в детском саду. Методические рекомендации. Е.Н. Вареник. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
9. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2015г.
10. З.А.Ефанова, О.В.Симонова, О.А.Фролова «Комплексные занятия по программе «ДЕТСТВО»».
11. Математика для детей 5-6 лет, Е.В. Колесникова. Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». – 4-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
12. Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками. А.И. Шапиро.- М.: ТЦ Сфера, 2017.
13. Добро пожаловать в экологию. О.А. Воронкевич. Парциальная программа. Издательство «Детство Пресс», 2016.