

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад комбинированного вида № 29 г. Ставрополя

Принято на  
Совете педагогов  
протокол № 1  
«    »        2016 г.

Утверждаю  
заведующий МБДОУ д/с № 29  
\_\_\_\_\_ Нехаева М.Е.  
«    »        2016 г.

**ПРОГРАММА РАБОТЫ  
КРУЖКА «СКАЗОЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»  
НА 2016 – 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Глотова И.А.  
Музыкальный руководитель

г. Ставрополь, 2016

## Пояснительная записка

Кружок **«Сказочный калейдоскоп»** работает на основе авторской программы Н.Ф.Сорокиной, Л.Г. Миланович **«Театр - творчество - дети»** (развитие творческих способностей средствами театрального искусства)

Программа кружка **«Сказочный калейдоскоп»** нацелена на развитие детской фантазии, воображения, памяти. У детей расширяются знания об окружающей действительности, воспитывается уважение к труду взрослых, бережное отношение к игрушкам, к театральным куклам, костюмам, декорациям. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. Воспитывается культура речевого общения. Развивается творческая личность.

Творческие способности у детей проявляются и развиваются на основе театрализованной деятельности. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, связывает художественное творчество с личными переживаниями, ведь театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Театр кукол! Как много значит он для детского сердца, с каким настроением ждут дети встречи с ним! Куклы могут всё или почти всё. Они творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности дошкольников, корректируют их поведение.

Эстетическое воспитание детей, в том числе и средствами театра, направлено в первую очередь на формирование в ребенке готовности к творчеству. Для достижения этой цели необходимо развивать такие качества, как внимание и наблюдательность, без которых невозможно творческое восприятие окружающего мира, воображение и фантазия, которые являются главным условием для любой творческой деятельности. Не менее важно научить ребенка умению ориентироваться в окружающей обстановке, развить произвольную память и быстроту реакции, воспитать смелость и находчивость, умение согласовывать свои действия с партнерами, активизировать мыслительный процесс в целом.

Во время подготовки детей к театральной деятельности идет активное развитие артикуляционного аппарата и постановка звуков, накопление активного и пассивного словаря. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль,

особенно диалог персонажей, ставит малыша перед необходимостью четко, ясно, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, «совершенствуется звуковая сторона речи». Этюдный тренаж позволяет развивать у дошкольников сценические навыки, способности при передаче характера персонажа пользоваться выразительными средствами (мимикой, интонацией, жестом, позой, походкой).

Богатейшим источником развития фантазии ребёнка является сказка. Существует множество приемов работы со сказкой.

Среди них: "перевертывание" сказки, придумывание сказки наоборот, придумывание продолжения сказки, изменение конца сказки. Можно сочинять сказки вместе с детьми.

**Цель:** содействовать укреплению у дошкольников интереса к театральному творчеству, формированию у них специальных навыков, необходимых для творческого самовыражения и творческой импровизации, развитие творческих способностей ребенка.

**Задачи:**

- Развитие личности ребёнка, развитие мотивации ребёнка к познанию и творчеству, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству.
- Последовательно знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный балет, музыкальные комедии народный балаганный театр).
- Поэтапное освоение детьми различных видов творчества, использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой, импровизации на детских музыкальных инструментах) в процессе театрального воплощения.
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, развивать интонационную выразительность речи.
- Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

**I - Воспитательные задачи,** которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

**II - Образовательные задачи,** которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

**В театральном кружке «Сказочный калейдоскоп»  
дети обучаются предметам:**

- Актерское мастерство
- Сценическая речь
- Танец. Пластическое движение

**Актерское мастерство направлено на:**

- развитие в ребенке свободы общения;
- коммуникабельности;
- воображения;
- осмысление собственного «Я»;
- воспитание художественного вкуса;
- учит ребенка выразительному чтению стихов;
- осмыслению литературных произведений.

**Занятия сценической речью помогают ребенку понять:**

- красоту русского языка;
- развивают правильную дикцию;
- при последовательных занятиях у детей ликвидируются речевые и голосовые дефекты;
- преподаются упражнения, развивающие правильное дыхание.

**Танец / Пластическое движение:**

- занятия развивают в ребенке пластику;
- координацию движений;
- помогают выработать правильную осанку и почувствовать свое тело;
- развивают чувство ритма.

**Условия реализации образовательной программы**

Программа предназначена для детей 5-7 лет.

Срок реализации 2 года.

С сентября по май (включительно) кружковая работа по театральнo-образовательной деятельности проводится 2 раза в неделю по 30 минут

**График работы:**

|              |               |         |
|--------------|---------------|---------|
| Понедельник: | 15.30 – 16.00 | 1 г.об. |
| Четверг:     | 11.30 -12.00  | 1 г.об. |
|              | 12.00-12.30   | 2 г.об. |
| Пятница:     | 15.30 – 16.00 | 2 г.об. |

**Количество: 15 человек**

Для более яркого воплощения изображаемого образа проводится работа с детьми по подгруппам и индивидуально.

# Учебно-тематическое планирование

## «Метроритм» Танец. Пластическое движение

| №<br>п/<br>п | Вид<br>деятельности                                              | Театрализованное |           |           |           |           |           | Практическое |            |           |            |           |            | Всего      |            |           |            |           |            |
|--------------|------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|
|              |                                                                  | неделя           |           | месяц     |           | год       |           | неделя       |            | месяц     |            | год       |            | неделя     |            | месяц     |            | год       |            |
|              |                                                                  | 1<br>г.об        | 2<br>г.об | 1<br>г.об | 2<br>г.об | 1<br>г.об | 2<br>г.об | 1<br>г.об    | 2<br>г.об. | 1<br>г.об | 2<br>г.об. | 1<br>г.об | 2<br>г.об. | 1<br>г.об. | 2<br>г.об. | 1<br>г.об | 2<br>г.об. | 1<br>г.об | 2<br>г.об. |
| 1            | Музыкально-ритмическое движение                                  |                  |           |           |           |           |           | 1/4          | 1/4        | 1         | 1          | 9         | 9          | 1/4        | 1/4        | 1         | 1          | 9         | 9          |
| 2            | Декламация песен<br>Логоритмика                                  | 1                | 1         | 2         | 2         | 18        | 18        |              |            |           |            |           |            | 1          | 1          | 2         | 2          | 18        | 18         |
| 3            | Самостоятельная театральная деятельность, праздники, развлечения |                  |           |           |           |           |           | 1/4          | 1/4        | 1         | 1          | 9         | 9          | 1/4        | 1/4        | 1         | 1          | 9         | 9          |

Всего: 72ч. «Актёрское мастерство»

| №<br>п/<br>п | Вид<br>деятельности                                                                                        | Театрализованное |           |           |           |           |           | Практическое |            |           |            |           |            | Всего      |            |           |            |           |            |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|
|              |                                                                                                            | неделя           |           | месяц     |           | год       |           | неделя       |            | месяц     |            | год       |            | неделя     |            | месяц     |            | год       |            |
|              |                                                                                                            | 1<br>г.об        | 2<br>г.об | 1<br>г.об | 2<br>г.об | 1<br>г.об | 2<br>г.об | 1<br>г.об    | 2<br>г.об. | 1<br>г.об | 2<br>г.об. | 1<br>г.об | 2<br>г.об. | 1<br>г.об. | 2<br>г.об. | 1<br>г.об | 2<br>г.об. | 1<br>г.об | 2<br>г.об. |
| 1            | Развитие двигательных способностей<br>Игровые движения                                                     |                  |           |           |           |           |           | 1/8          | 1/8        | 1/2       | 1/2        | 4.5       | 4.5        | 1/8        | 1/8        | 1/2       | 1/2        | 4.5       | 4.5        |
| 2            | Пластические импровизации<br>Выразительность движений                                                      |                  |           |           |           |           |           | 1/8          | 1/8        | 1/2       | 1/2        | 4.5       | 4.5        | 1/8        | 1/8        | 1/2       | 1/2        | 4.5       | 4.5        |
| 3            | Жесты как важное средство выразительности<br>Выразительное чтение мимика                                   |                  |           |           |           |           |           | 1/8          | 1/8        | 1/2       | 1/2        | 4/5       | 4/5        | 1/8        | 1/8        | 1/2       | 1/2        | 4/5       | 4/5        |
| 4            | Формирование ритма дыхания                                                                                 | 1/8              | 1/8       | 1/2       | 1/2       | 4.5       | 4.5       |              |            |           |            |           |            | 1/8        | 1/8        | 1/2       | 1/2        | 4.5       | 4.5        |
| 5            | Развитие общения<br>Рассказывание сказок<br>Игры-драматизации импровизации<br>Сценическая речь             |                  |           |           |           |           |           | 1/8          | 1/8        | 1/2       | 1/2        | 4.5       | 4.5        | 1/8        | 1/8        | 1/2       | 1/2        | 4.5       | 4.5        |
| 6            | Выбор, знакомство и разбор репертуара<br>Роль костюмов, декораций, предметного окружения                   | 1/8              | 1/8       | 1/2       | 1/2       | 4/5       | 4/5       |              |            |           |            |           |            | 1/8        | 1/8        | 1/2       | 1/2        | 4/5       | 4/5        |
| 7            | Знакомство с основами кукольного театра и кукловодства<br>Интонация, характер, куклы<br>Игровые движения   | 1/8              | 1/8       | 1/2       | 1/2       | 4/5       | 4/5       |              | 1/8        |           | 1/2        |           | 4/5        | 1/8        | 1/8        | 1/2       | 1/2        | 4/5       | 9          |
| 8            | Концертная деятельность<br>Постановка эстрадно-вокальных номеров<br>Участие в фестивале «Планета - детям!» |                  |           |           |           |           |           |              |            | 1/4       | 1/4        | 2         | 2          |            |            | 1/4       | 1/4        | 2         | 2          |

Всего: 72 часа

## **Методическое обеспечение**

### **музыкальный зал:**

1. Аудиозаписи и видеозаписи музыкальных произведений;
2. Набор слайдов;
3. Хрестоматия музыкального материала.

### **Развивающая среда:**

#### **В группах имеются:**

- театральные уголки;
- музыкальное сопровождение;
- декорации;
- реквизит для занятий этюдами;
- костюмы;
- проведение бесед, совместный просмотр театральных постановок.

#### **1. Театральные куклы**

(младший возраст – настольный театр, средний возраст – ложковый, старший возраст – системы «живая рука», подготовительная группа – кукольный);

#### **2. Театры разных видов**

(пальчиковый, рукавички), изготовленные из разных материалов;

#### **3. Игры на развитие эмоций, пантомимики;**

#### **4. Ширмы.**

#### **В детском саду имеется:**

1. Книги для детей (сказки народные, авторские, книги – игрушки);
2. Куклы (сказочные герои);
3. Иллюстрации по сказкам;
4. Папка с рисунками «Узнай из какой сказки?»;
5. Папка с иллюстрациями «Узнай сказку»;
6. «Ящик ощущений», «Волшебная палочка»
7. Маски и шапочки для инсценирования;
8. Уголок ряженья
9. Диафильмы и аудиокассеты;
10. Видео и аудиокассеты (мультфильмы и сказки).

### **Формы работы с детьми:**

- слушание;
- музыкальные движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- музыкальная игра – драматизация;

### **- этюды:**

1. На развитие эмоций;
  2. На кукловодство.
- разучивание сказок;
  - постановка и показ спектаклей;

### **- игры:**

1. На развитие эмоций;
2. Пальчиковые игры;
3. На развитие речи с использованием скороговорок, стихов;

### **Образовательная деятельность.**

- обсуждение, подведение итогов;
- диагностические занятия
- праздники и развлечения.