

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
комбинированного вида детский сад № 29 города Ставрополя

Принята  
Совете педагогов  
МБДОУ д/с №29  
№ 1 от 31.08.2017г.



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ д/с №29  
Нехаева М.Е.  
« 31 » августа 2017г.

## Рабочая программа

совместной деятельности педагогов  
с детьми 6 – 7 лет  
подготовительной группы № 3 «Радуга»  
(компенсирующей направленности)

составлена на основе примерной программы  
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой  
«От рождения до школы»,  
С.Г.Шевченко «Подготовка к школе детей с ЗПР»

срок реализации 2017 – 2018 учебный год.

Воспитатели:  
Кузьмина Т.И.  
Сахно Л.И.

г.Ставрополь, 2017 г.

## Содержание

### I.Целевой раздел:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2 . Цель и задачи рабочей программы
- 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей
- 1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей
- 1.6 Планируемые результаты освоения Программы

## **II.Содержательный раздел:**

- 2.1. Учебный план реализации программы в группе
- 2.2 . Содержание коррекционной работы
- 2.3. Планирование работы с детьми в группе
- 2.4. Взаимодействие с семьей
- 2.5. Особенности организации образовательного процесса в группе: *(климатические, демографические, национально – культурные)*

## **III.Организационныйраздел :**

- 3.1. Оформление предметно- пространственной среды
- 3.2. Режим дня, структура НОД
- 3.3. Перечень методических пособий
- 3.4 Список используемой литературы

## **IV.Дополнительный раздел:**

- 4.1 Примерный список литературы для чтения детям
- 4.2 Примерный музыкальный репертуар
- 4.3Примерный перечень подвижных игр
- 4.4 Календарно-тематическое планирование
- 4.5 Перспективное планирование
- 4.6 План вечеров развлечений

## **I. Целевой раздел:**

### **1.1Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста группы с задержкой психического развития подготовительной

группы (далее Программа) разработана в соответствии с общеобразовательной программой МБДОУ д/с № 29 г. Ставрополя, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ Министерства образования и Науки РФ от 17.10.2013 №15), в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», соответствующими направлениями «Концепции дошкольного воспитания», «Конвенцией о правах ребенка», Семейным Кодексом, Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» и разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Группа для детей с задержкой психического развития открыта на базе МБДОУ д/с №29 и укомплектована из дошкольников, направленных центральной психолого-медико-педагогической комиссией.

Рабочая программа составлена на основе программы Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития (II подготовительная группа)», Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. «От рождения до школы».

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности ребенка, его оздоровление.

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Это достигается за счет модификации общеразвивающих программ и всего комплекса коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента, а также - реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с включением синхронного выравнивания психического и речевого развития детей.

## **1.2 Цель и задачи рабочей программы**

### **Цель:**

создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Рабочая программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие детей с ЗПР. Она соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»); построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра).

#### **Задачи:**

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.
- Осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и коррекции психических нарушений.
- Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы дефектолога в соответствии с программным содержанием.
- Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.

### **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней

комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 6 до 7 лет.

Программа:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической преемственности (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.
- Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
- Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
- Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико - психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.
- Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей.
- Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его

существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.

## **1.4 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

Образовательная область – «Художественно-эстетическое развитие»

Направление – художественное творчество

### *Лепка*

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (*овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки*); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (*в коллективных композициях*).

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки и т. д.*).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки

### *Аппликация.*

Закреплять умение детей создавать изображения (*разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники*), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (*стакан, ваза, цветок и др.*). С целью создания выразительного образа. Формировать умение приема обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### *Рисование*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Формировать умение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (*Городец, Гжель*), расширять представления о народных игрушках .

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### Предметное рисование

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Учить передавать движения фигур.

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.*).

### Сюжетное рисование

Формировать умение детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (*дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов*).

### Декоративное рисование

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.

Формировать умение составлять узоры по мотивам городецкой и гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (*бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки*).

Формировать умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос, солонка, чашка, розетка и др.*).

Формировать умение ритмично располагать узор.

## Образовательная область «Физическое развитие»

### Направление - Физическая культура.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Формировать умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Формировать умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Формировать умение прыгать в длину, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Формировать умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Формировать умение элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Формировать умение помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### Подвижные игры

Продолжать формировать умение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

## **1.5 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

Группа для детей с задержкой психического развития открыта на базе ДООУ комбинированного вида и укомплектована из дошкольников, направленных краевой психолого-медико-педагогической комиссией.

Списочный состав подготовительной группы №3 «Радуга» 22 человека, из них 14 мальчиков и 8 девочки, 11 детей имеют инвалидность.

Задержка психического развития представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР. Отмечается

недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей, 2 детей - неговорящие, 6- имеют грубое нарушение речи. Недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с ЗПР испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

## **1.6 Планируемые результаты освоения Программы.**

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Направление – социализация, развитие, общение, нравственное воспитание.

- Соблюдать правила дорожного движения(переходить улицу в указанных местах в соответствии со светофором)
- Знать, где работают родители, как важен их труд для общества.
- В повседневной жизни, в играх выражают формы вежливости
- Решать спорные вопросы и улаживают конфликты с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.
- Участвовать в беседе, аргументировано и доброжелательно оценивают ответ, высказывание сверстника.
- Уметь поддержать беседу, высказывают свою точку зрения, согласие или несогласие с кем-то.
- Уметь договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам.
- Создавать творческую предметно- игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы- заместители.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Направление – художественное творчество

*Лепка*

- Проявлять интерес детей к лепке.

- Уметь лепить с натуры и по представлению знакомые предметы.
- Лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.
- Передавать в лепке выразительность образа, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
- Использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Иметь навыки аккуратной лепки, тщательно мыть руки по окончании лепки.

### *Аппликация.*

- Создавать изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги сложенной гармошкой или пополам.
- Владеть приемом обрывания.
- Создавать предметные и сюжетные композиции.
- Аккуратно и бережно относиться к материалам.

### *Рисование*

- Уметь передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок. Отличать предметы по форме, величине, пропорциям.
- Уметь располагать изображения на листе бумаги.
- Иметь представление о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.
- Уметь ритмично располагать узор.

### Образовательная область: «Физическое развитие»

Направление – формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Иметь представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание на особенностях организма и здоровья (*«Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»*)
- Иметь представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (*правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья*) и факторах, разрушающих здоровье.
- Иметь представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Иметь представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека, знать правила ухода за больным (*заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения*), проявлять сочувствие к болеющим.

- Уметь характеризовать свое самочувствие, знать возможности здорового человека.

### Направление - Физическая культура.

- Уметь осознанно выполнять движения.
- Уметь легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры,
- бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Уметь лазать по гимнастической стенке,
- прыгать в длину, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться.
- Уметь подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе,
- ориентироваться в пространстве.
- Уметь играть в спортивные игры с элементами соревнования, игры – эстафеты.

## II. Содержательный раздел:

### 2.1 Учебный план реализации программы в группе

Образовательная область	Виды детской деятельности	Количество НОД в неделю	Формы образовательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1 раз в 2 недели	Беседы, дид. игры, рассматривание картин и иллюстраций, прослушивание аудио и видео записи
	Аппликация	1 раз в 2 недели	
	Рисование	2 раза в неделю	
Физическое развитие	Физическая культура	3 раза в неделю	

### 2.2 Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционной работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений;

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

В учреждении детям оказывается логопедическая и психологическая помощь.

### 2.3 Планирование работы с детьми в группе (см. Приложение)

#### Лексические темы подготовительной группы №3 «Радуга»

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	01 - 15	Мониторинг.
	18 – 22	Моя страна – Россия. Мой город -Ставрополь. Общественные здания, улицы, достопримечательности. День города.
	25 – 29	Наш детский сад. Наша группа. Профессии работников в д/с
Октябрь	02 – 06	Осень (начало). Изменения в жизни растений и животных осенью.
	09 – 13	Овощи – растения огорода.
	16 – 20	Фрукты и ягоды – растения сада.
	23 – 27	Осень (середина). Деревья и кустарники на участке детского сада. Садовые цветы.
Ноябрь	30 – 03	Домашние животные и их детеныши.
	06 – 10	Домашние птицы и их детеныши.
	13 – 17	Дикие животные и их детеныши.
	20 – 24	Поздняя осень.
	27 - 01	Профессии.
Декабрь	04 – 08	Зима. Хвойные, лиственные деревья и кустарники зимой.
	11 – 15	Москва – столица нашей Родины. Национальные и культурные традиции.
	18 – 22	Зимующие птицы. Условия жизни животных и птиц зимой
	25 – 29	Новый год. Праздник в семье.
Январь	11 – 19	Мониторинг.
	22 – 26	Зимние забавы детей.
	29 – 02	Одежда.
Февраль	05 – 09	Обувь, головные уборы.
	12 – 16	Мой дом. Мебель. Бытовые приборы.
	19 – 22	Наша страна - РФ. 23 февраля –День защитников Отечества.
	26 - 02	Весна.

<b>Март</b>	05 – 09	Праздник 8 Марта. Труд наших мам и бабушек. Столовая, кухонная и чайная посуда. Возвращение перелетных птиц. Наземный транспорт. ПДД
	12 - 16	
	19 – 23	
	26 – 30	
<b>Апрель</b>	02 – 06	День космонавтики. Воздушный, водный транспорт. Труд людей весной в поле, в саду, на огороде. Машины, облегчающие труд людей в поле. Рыбы. Жизнь в воде. Комнатные растения. Цветы.
	09 – 13	
	16 – 20	
	23 – 27	
<b>Май</b>	30 - 04	Мониторинг. 9 мая - День Победы. Май – последний месяц весны. Насекомые. Лето. Отличительные признаки лета по сравнению с весной.
	07 – 11	
	14 -18	
	21 -25	
	28 - 01	

## **2.4 Взаимодействие с семьей**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров; музыки и поэзии; гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

## **2.5 Особенности организации образовательного процесса в группе**

*Климатические особенности:*

Климат в Ставрополе благоприятен для человека. Южное положение, связанное с 45-ой параллелью, делает лето здесь продолжительнее, чем на севере России. Да и осень в городе достаточно теплая, а зима – мягкая. Есть, конечно, и обратная сторона медали: летние суховеи или грозы с градом,

туманы поздней осенью, зимой гололедица и сильные ветры вносят коррективы, создавая дискомфортные условия.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Основными чертами климата являются: умеренная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе составляет 3-4 часа. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь – май, составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности);

2. Летний период (июнь – август, для которого составляется другой режим дня).

#### *Демографические особенности:*

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети: из полных- 75%; из неполных – 20%; с опекой – 5% семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные; с высшим образованием - 45%; со средним профессиональным образованием – 55%.

#### *Национально – культурные особенности:*

Этнический состав воспитанников группы: русские, осетины, армяне, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в группе осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников группы проживает в условиях города Ставрополя.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально - культурными особенностями Ставропольского края и города Ставрополя. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, дети учатся осознавать себя, живущими в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через лексические темы: «Мой город», «Овощи – фрукты», «Деревья», «Животные», «Времена года», «Профессии».

### **III. Организационный раздел:**

#### **3.1 Оформление предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе № 3 «Радуга» предполагает:

- доступность для воспитанников где осуществляется образовательный процесс;

- свободный подход воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей предметно–пространственной среды в группепостроена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонности, интересы, уровень активности.

Развивающая предметно-пространственная среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральнo-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательным предметом являются материалы, активизирующие познавательную деятельность. Это развивающие игры, технические устройства и игрушки.

Имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для развития творческого замысла в игре девочкам имеются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

Насыщенная развивающая предметно – пространственная и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в группе, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно - пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметных развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред.



### 3.2 Режим дня. Структура НОД.

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организационная детская деятельность, занятия со специалистами (пн, чт)	9.00 – 10.50
Организационная детская деятельность, занятия со специалистами (вт,пт)	9.00 – 10.10
Игры, самостоятельная деятельность (вт)	10.10 – 11.05
Игры, самостоятельная деятельность (ср)	8.50 – 10.05
Игры, самостоятельная деятельность (пт)	10.10 – 11.05
Организационная детская деятельность, занятия со специалистами (ср)	10.05 – 10.35 15.40 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка (пн, чт)	10.50 – 12.30
Подготовка к прогулке, прогулка (ср)	10.35 – 12.30
Подготовка к прогулке, прогулка (вт,пт)	11.05 – 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00 – 18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45 – 19.00

**Расписание занятий группы №3 «Радуга»  
на 2017-2018 учебный год**

<b>Понедельник</b>	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (д)/ аппликация / лепка (в)	9.00 – 9.30
	Музыка (с)	9.40 – 10.10
	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (д)/ аппликация / лепка (в)	10.20 – 10.50
<b>Вторник</b>	Математика (д) / рисование (в)	9.00 – 9.30
	Математика (д) / рисование (в)	9.40 – 10.10
	Физическая культура (в) (м/з)	11.05 – 11.35
<b>Среда</b>	Музыка (с)	10.05 – 10.35
	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (д)	15.40 – 16.10
	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (д)	16.20 – 16.50
<b>Четверг</b>	Физическая культура (в) (м/з)	9.00 – 9.30
	Математика (д) / конструирование (в)	9.40 – 10.10
	Математика (д) / конструирование (в)	10.20 – 10.50
<b>Пятница</b>	Подготовка к обучению грамоте (д) / рисование (в)	9.00 – 9.30
	Подготовка к обучению грамоте (д) / рисование (в)	9.40 – 10.10
	Физическая культура (в) (на улице)	11.10 – 11.40

### 3.3 Перечень методических пособий

<i>Образовательная область</i>	<i>Методические пособия</i>
	1. Л. А. Садилова «Поделки из мятой бумаги»

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. З. А. Богажеева «Чудесные поделки из бумаги», М. 1992 г.</li> <li>3. Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в д/с», М. 1990 г.</li> <li>4. М. А. Гусакова «Аппликация», М. 1982 г.</li> <li>5. Н. Б. Халезова «Лепка в д/с», М. 1986 г.</li> </ol>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. К. Бондаренко «Словесные игры в д/с», М. 1974 г.</li> <li>2. А. А. Столяра «Давайте поиграем», М. 1991 г.</li> <li>3. О. С. Ушакова «Придумай слово», М. 1996 г.</li> <li>4. С. А. Шмаков «Игры-шутки, игры-минутки», М. 1996 г.</li> <li>5. А. В. Карлова «Дидактические игры», Ярославль, 1997 г.</li> <li>6. Н. В. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста», Ростов-на-Дону, 2010 г.</li> <li>7. Т. Н. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам», М. 1982.</li> <li>8. М. М. Марковская «Уголок природы в детском саду» М. «Просвещение» 1989.</li> <li>9. В. И. Золотова «Знакомство дошкольников с миром животных» М. «Просвещение» 1982.</li> </ol>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. С. Красикова «Осанки», Санкт – Петербург, 2001 г.</li> <li>2. В. Л. Страковская «300 подвижных игр для оздоровления детей», М. 1994 г.</li> <li>3. П. П. Болдурчиди «В страну знаний по маршруту «здоровье», Ставрополь, 1996 г.</li> <li>4. Л. И. Пензулаева «Физические занятия с детьми 5-6 лет», М. 1998 г.</li> <li>5. Т. И. Осокина «Игры и развлечения детей на воздухе», М. 1983 г.</li> <li>6. Э. К. Гульянц «Что можно сделать из природного материала», М. 1991 г.</li> <li>7. С. Н. Теплюк «Занятия на прогулках», М. 2001 г.</li> <li>8. О. Н. Зубков «Организация эколого развивающей среды в ДОУ», Ставрополь, 2009 г.</li> </ol>
<b>Чтение художественной литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хрестоматия для детей 1 – 5 лет. Минск, 2002.</li> <li>2. Книга для чтения в детском саду и дома. М. «Оникс», 2006.</li> <li>3. Русские народные сказки М. «Детская литература», 1971.</li> </ol>

### 3.4Список используемой литературы:

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Безопасность». – СПб, 2010
2. Борякова Н. Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития – М., 2003

3. Борякова Н.Ю. Касицына М.А. Организация коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с задержкой психического развития. – М., 2003
4. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста - СПб., 2012
5. Каплуновой И., Новоскольцевой И. «Ладушки» - СПб, 2010.
6. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – М., 2006
7. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989
8. Лыкова И. А. Цветные ладошки. –М., 2009
9. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб, 2003
10. Мастюкова Е.М. Коррекционно - педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР. М., - 2002
11. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Веракса, Т.Е. Комаровой, М. А. Васильевой. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
12. Парциальная программа художественно-эстетического развития воспитанников "Ритмическая мозаика" (автор:А.И.Буренина)
13. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий / Под общей ред. С.Г.Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2005.
14. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. / Авт.-сост. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т. В. Туманова. – М, 2010
15. Программа подготовка к школе детей с задержкой психического развития/ Под ред. С.Г.Шевченко и др. - М., Школьная Пресса 2003 г.
16. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – СанПиН 2.4.1.3049-13
17. Ульенкова, У.В. Организация и содержание специальной помощи детям с проблемами в развитии / У. В. Ульенкова, О. В. Лебедева. – М., 2005.
18. Федеральный закон РФ от 29.12.2010 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

#### **IV.Дополнительный раздел:**

##### **4.1 Примерный список литературы для чтения детям**

*Русский фольклор*

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»;

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

### *Фольклор народов мира*

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;

### *Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка

### *Произведения для заучивания наизусть*

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова

## **4.2 Примерный музыкальный репертуар**

### *Слушание*

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз.

Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархалад-зе, сл. М. Пляцковского

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороходная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

## **4.3 Примерный перечень подвижных игр**

*С бегом.* «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц». *С прыжками.* «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

*С лазаньем и ползанием.* «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

*С метанием.* «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

*Эстафеты.* «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

*С элементами соревнования.* «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др. П

### ***Перспективное планирование***

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

направление: «Изобразительная деятельность»

#### ***Аппликация и лепка***

*(подготовительная группа)*

<b><i>Месяц (неделя)</i></b>	<b><i>Тема</i></b>	<b><i>Наименование</i></b>	<b><i>Задачи</i></b>
<b><i><u>Сентябрь</u></i></b>			
01-15	Мониторинг		
18-22	По замыслу	Лепка	Развивать интерес к лепке. Знакомство со свойствами пластилина

25-29	Дымковская лошадка	Аппликация	Учить составлять декоративные композиции на бумаге разной формы, вырезать круги из квадрата, знакомить с мотивами народного искусства
<b><u>Октябрь</u></b>			
02-06	Осенний ковер	Аппликация	Учить вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной пополам ( <i>осенние листья</i> )
09-13	Овощи	Лепка	Учить лепить предметы овальной и круглой формы, развивать мелкую моторику рук
16-20	Фруктовый сад (кол-но)	Аппликация	Учить детей создавать изображение по представлению, вырезать круги из квадрата; выполнять работу коллективно
23-27	Елочка	Лепка	Учить раскатывать пластилин между ладоней
<b><u>Ноябрь</u></b>			
30-03	Кошечка	Аппликация	Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги, вырезать по контуру, пользоваться ножницами и салфеткой
06-10	Цыпленок	Лепка	Продолжать учить лепить предметы из двух частей
13-17	Три медведя	Аппликация с элем. рисов.	Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги, работать по образцу, воспитывать аккуратность
20-24	Вкусные орешки	Лепка	Продолжать учить детей лепить

			предметы круглой формы
27-01	Микроволновая печь	Аппликация	Учить правильно располагать детали в аппликации, разрезать бумагу на короткие и длинные полосы, ориентироваться на листе бумаги
<b><u>Декабрь</u></b>			
04-08	Работа с засушенными листьями	Аппликация	Знакомство детей с флористикой, развитие творческого воображения и художественного вкуса
11-15	Хлебобулочные изделия (каравай, тульский пряник и т.д.)	Лепка	Учить детей работать с соленым тестом, в работе использовать прием раскатывания, приплющивания, скатывания
18-22	Зимующие птицы	Аппликация	Совершенствовать умение работать с бумагой, ориентироваться на листе бумаги, вырезать по контуру
25-29	Бусы для елочки	Лепка	Закреплять умение скатывать пластилин в комочки, прикреплять к плоской поверхности
<b><u>Январь</u></b>			
11-19	Мониторинг		
22-26	Снеговик	Аппликация	Продолжать учить детей работать по образцу, аккуратно
29-02	«Снегурочка»	Лепка	Учить передавать в лепке образ Снегурочки закреплять умение передавать фигуру человека: форму, расположения и величину частей.
<b><u>Февраль</u></b>			
05-09	Шапочка для Машеньки	Аппликация	Продолжать учить вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, пользоваться салфеткой и клеенкой
12-16	Лепка дым. игрушки	Лепка	Учить лепить фигуру по народным мотивам; использовать прием

19-22	«Козлик» Подарок для папы	Аппликация	раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги, работать по образцу, воспитывать аккуратность
26-02	По замыслу	Лепка	Учить детей лепить по замыслу, представлению
<b><u>Март</u></b>			
05-09	Подарок для мамы	Аппликация	Учить детей использовать прием сжимания бумаги, создавать предметные композиции, дополнять их другими деталями ( <i>листья, корзина</i> )
12-16	Укрась посуду	Аппликация	Продолжать учить вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, пользоваться салфеткой и клеенкой
19-23	«Птицы на кормушке»	Лепка	Учить лепить птиц по частям, передавая величину туловища и головы.
26-30	Автобус	Аппликация	Учить ориентироваться на листе бумаги, преобразовывать прямоугольники в полосы, квадраты в маленькие прямоугольники
<b><u>Апрель</u></b>			
02-06	Самолет	Лепка	Учить соединять две вылепленные формы в один предмет
09-13	Машины в поле	Аппликация (кол-но)	Учить составлять целое из нескольких частей. Продолжать формировать навыки аккуратной работы
16-20	Нанесение пластилина на поверхность «Рыбка»	Лепка	Продолжать учить наносить пластилин на поверхность. Учить закреплять на пластине мелкие предметы (стразы)
23-27	Герань	Аппликация (кол-но)	Использовать прием сжимания бумаги, прием частичного наклеивания,

<b><u>Май</u></b>			воспитывать аккуратность
30-04	Мониторинг		
14-18	Весенняя полянка	Аппликация	Учить вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной пополам ( <i>цветок, бабочка, листок</i> ); формировать навык бережного отношения к материалам
21-25	Гусеница	Лепка	Закреплять умение скатывать пластилин в небольшие комочки, соединять между собой
28-01	Летняя полянка	Аппликация	Закреплять знания формы предметов и цвета